



il parco
delle idee

parcodellarte .doc

**Parco di San Giovanni
Teatrino "Franco e Franca Basaglia"
Foyer Cecchelin**

Rassegna cinematografica all'aperto
Dal 25 giugno al 1° agosto

Dal 25 giugno al 1 agosto

Parco di San Giovanni Teatrino "Franco e Franca Basaglia" Foyer Cecchelin

ORE 21.30

parcodellarte.doc

rassegna cinematografica all'aperto

In collaborazione con
Bonawentura / La Cappella Underground, Trieste

Il cinema documentario come specchio di celebri artisti e fenomeni culturali, tra diverse forme di espressione, tendenze e discipline, dalla performing art alla poesia, dalla letteratura al rock, dalla danza alla pittura contemporanea e alla street art.

I protagonisti: la regina della performance art Marina Abramovic, la sacerdotessa del rock Patti Smith, il terrorista dell'arte Banksy, la fotografa e attrice Tina Modotti, la coreografa e danzatrice Pina Bausch, il pittore e graffitista Jean-Michel Basquiat, la musa della letteratura americana Fernanda Pivano e l'ex Beatle John Lennon.



EVENTI GRATUITI

Accesso consentito sino a esaurimento dei posti.
In caso di maltempo i film verranno proiettati all'interno del teatrino.

www.provincia.trieste.it
www.lacappellaunderground.org
www.miela.it

lunedì 25 giugno ore 21.30

MARINA ABRAMOVIC - THE ARTIST IS PRESENT

di Matthew Akers

USA 2012, 99', versione originale s/t italiano

Incontrastata regina della performance art, nella sua costante sperimentazione la grande artista serba Marina Abramovic ha sfidato i limiti del corpo umano e sopportato il dolore fisico oltre il pensabile. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Leone d'oro alla Biennale del 1997 per l'installazione *Balkan Baroque*, inno materico alla stupidità di tutte le guerre; questo documentario è stato prodotto dal canale HBO in occasione della mostra al MOMA di New York nel 2010.

presentazione a cura di Daniele Terzoli (*La Cappella Underground*)
e Marco Puntin (*Lipanjepuntin Art Gallery*)

venerdì 29 giugno ore 21.30

PATTI SMITH - DREAM OF LIFE

di Steven Sebring

USA 2007, 109', versione originale s/t italiano

Dodici anni di riprese, un montaggio teso, emozionante, immagini e musica che calamitano lo sguardo: non solo un film su Patti Smith, ma quasi un film di Patti Smith. Colonna sonora è la sua voce, che parla e canta, legge, elenca. Il regista, di professione fotografo, ci porta alla scoperta della sua vita di poetessa maudit, musicista e madre attentissima, travolta dai lutti e costante nella ricerca: un'artista per cui musica e canzoni sono stati solo uno dei tanti piani di espressione.

presentazione a cura di Loris Zecchin (*La Cappella Underground*)

lunedì 9 luglio ore 21.30

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

di Banksy

USA/GB 2010, 87', versione originale s/t italiano

Nessuno l'ha mai visto, ma tutti conoscono quella sigla con cui da vent'anni firma i suoi irriverenti lavori: Banksy. Il mistero di un arti-star di fama planetaria, un autore capace di irridere la realtà con pochi tratti di disegno, un artista che ha scelto di non apparire mai in pubblico. "Un film che fa per la Street Art ciò che Lo squalo ha fatto per lo sci d'acqua". Nomination miglior documentario Oscar 2011.

presentazione a cura di Manuel Fanni Canelles (*Studio OpenSpace*)



mercoledì 18 luglio ore 21.30

TINISSIMA – IL DOGMA E LA PASSIONE

di Laura Martinez Diaz

Italia/Messico 2011, 52', versione originale s/t italiano

Da un progetto di Cinemazero e del messicano Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes, il documentario ricostruisce il percorso della fotografa e attrice Tina Modotti, dall'infanzia e adolescenza in Friuli fino all'arrivo in California nel 1913. Protagonista di alcuni film nella Hollywood anni '20, deciderà di trasferirsi in Messico, mentre il paese stava vivendo un vero rinascimento artistico dopo essere stato protagonista della prima rivoluzione del secolo.

-
alla presenza della regista Laura Martinez Diaz



lunedì 23 luglio ore 21.30

DANCING DREAMS - SUI PASSI DI PINA BAUSCH

di Anne Linsel, Rainer Hoffmann

Germania 2010, 92', versione originale s/t italiano

Nel 2008 la celebre danzatrice e coreografa Pina Bausch selezionò 40 teenager, che non sapevano nulla né di lei né di danza, per farli partecipare alla messinscena della sua performance "Kontakthof". In 10 mesi i giovani danzatori hanno potuto scoprire il genio di questa straordinaria artista attraverso i loro stessi corpi. Pina Bausch è morta nel 2009, il film è la testimonianza del suo lavoro rivoluzionario. Selezione ufficiale Berlinale 60.

-
presentazione a cura di Elisa Grando (*Il Piccolo, Ciak*)

enerdì 27 luglio ore 21.30

JEAN-MICHEL BASQUIAT - THE RADIANT CHILD

di Tamra Davis

USA 2010, 88', versione originale s/t italiano

Centrato attorno a un'intervista girata da Tamra Davis con l'amico Basquiat nel 1986, due anni prima della sua improvvisa scomparsa, il documentario è la cronaca dell'ascesa e caduta del geniale artista newyorchese, allora all'apice della sua carriera. Dai graffiti degli anni '70 alle prime tele nel 1981, dalla dimensione di rock star dell'arte alle collaborazioni con Andy Warhol, il ritratto intimo di un artista di incredibile talento.

-
presentazione a cura di Giuliana Carbi (*Trieste Contemporanea*)

lunedì 30 luglio ore 21.30

FERNANDA PIVANO - FAREWELL TO BEAT

di Luca Facchini

Italia 2000, 68', versione originale s/t italiano

L'ultimo viaggio di Fernanda Pivano, che torna in America a ritrovare i suoi amici e i suoi luoghi. Molti, come Ginsberg, Kerouac o Hemingway, di cui visita la tomba per la prima volta, non ci sono più; qualcuno ha resistito come Ferlinghetti, qualcuno si è aggiunto come McInerney, Gifford, Easton Ellis, scrittori delle nuove generazioni per cui Fernanda è diventata un mito, con la forza di una fede mai spenta nella letteratura e nella poesia.

-
presentazione a cura di Lorenzo Acquaviva
(*La Cappella Underground*)

mercoledì 1° agosto ore 21.30

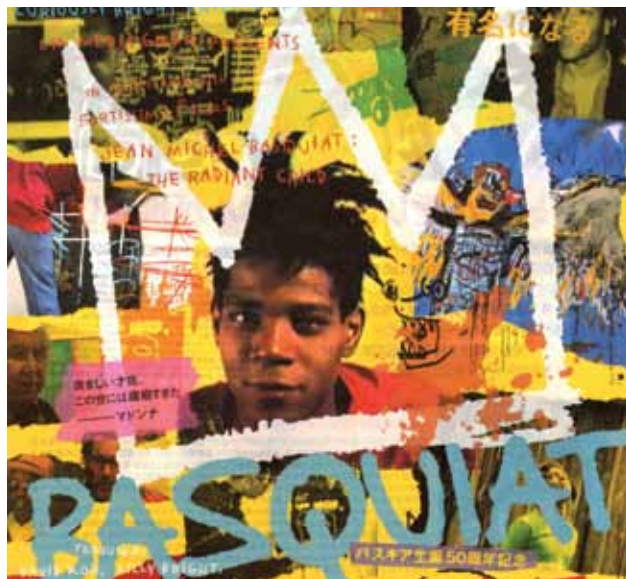
LENNONYC

di Michael Epstein

USA 2010, 115', versione originale s/t italiano

La nuova vita che John Lennon cerca a New York con il figlio Sean e Yoko Ono negli anni '70, è uno dei periodi più significativi per lui: un nuovo e forte coinvolgimento politico e sociale, più tempo per la famiglia e una rinnovata ispirazione come solista, che lo porterà alla registrazione di "Double Fantasy", di cui il film propone brani audio inediti ed eccezionali, oltre a filmati familiari che gettano luce sul lato più personale dell'artista.

-
presentazione a cura di Eugenio Ambrosi
(autore del volume "B come Beatles")



Organizzazione | Info:

Bonaventura / Teatro Miela

Piazza Duca degli Abruzzi 3

34132 Trieste

tel 040 365119

www.miela.it

teatro@miela.it

La Cappella Underground

Piazza Duca degli Abruzzi n.3

34132 Trieste

www.lacappellaunderground.org

info@lacappellaunderground.org

INFORMAZIONI UTILI

Ingresso gratuito a tutte le proiezioni

Le offerte libere raccolte in occasione

degli eventi saranno devolute a:

Caritas Trieste

Frați Cappuccini di Montuzza - mensa dei poveri

Il bar trattoria **Il posto delle fragole**

via de Pastrovich 1

rimarrà aperto fino alle ore 22

nelle serate di proiezione

ALTRI PERCORSI

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste organizza
in collaborazione con La Cappella Underground nel corso
dell'estate i seguenti percorsi fra cinema e arte:

art&cinema - Museo Revoltella

ogni giovedì dal 19 luglio al 30 agosto

www.museorevoltella.it

musei di sera - Civico Museo Sartorio

15, 22, 29 agosto

www.triestecultura.it

