

Kyle Baxter è uno dei migliori giocatori del paese del videogioco "Evolver", ha quattordici anni e non sa resistere alla tentazione di giocare con una nuova versione robottizzata del suo videogioco preferito. Il problema è che questa è una versione speciale, concepita dai militari per combattere i gruppi terroristici.

Kung Fu Master

di Agnès Varda con Jane Birkin, Charlotte Gainsbourg
Francia, 1987, 79'



Una giovane donna divorziata, Mary-Jane, vive insoddisfatta e frustrata con le figlie Lou e Lucy. Quest'ultima ha 14 anni e non le ha perdonato la separazione dal padre. Nel corso di una festa di compleanno Mary-Jane conosce Julien, compagno di scuola di Lucy con la passione per il videogioco 'Kung-Fu Master'. Poco a poco Mary-Jane si sente irresistibilmente attratta dal giovane Julien.

KIDZ

Missoine 3D — Game Over — D3235
(*Spy Kids 3-D - Game Over*)
di Robert Rodriguez, USA, 2003, 84'

Ralph Spaccatutto — D3231

(*Wreck-It Ralph*)
di Rich Moore, USA, 2012, 108'

**Il piccolo grande mago
dei videogame** (*The Wizard*)
di Todd Holland USA, 1989, 94'

LA STORIA DEI VIDEOGIOCHI

The King of Kong: A Fistful Of Quarters
di Seth Gordon, USA, 2007, 79'

8-Bit Generation: The Commodore Wars — D3255
di Tomaso Walliser, Italia, 2016, 100'

Indie Game: The Movie
di Lisanne Pajot, James Swirsky
Canada, 2012, 94'

Mediateca La Cappella Underground — Palazzo Galatti — via Roma 19 — 34132 Trieste — 040 3728662 — medioteca@lacappellaunderground.org

med:ateca

sentieri 30

underground Play It Again



C'è stata un'epoca in cui i sogni erano scomponibili in pixel e le avventure digitali erano ancora un gioco da ragazzi confinato al bar sotto casa. Oggi i videogame sono un'industria miliardaria e la manipolazione digitale delle immagini è pane quotidiano.

Play It Again è sia una testimonianza che un'attestazione di ripetto per quel mondo che piano piano è entrato nelle nostre case per intrattenerci e meravigliarci.

REALTÀ O VIDEOGAME

Tron — D3316

di Steven Lisberger con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner, David Warner, Cindy Morgan.
USA, 1982, 96'



Una potente company si è appropriata delle idee di Flynn, inventore di giochi elettronici. Questi penetra nel mondo virtuale del computer che guida la società e lo sfida in un videogioco mortale. Prodotto dalla Disney e in anticipo sull'onda cyberpunk, non ebbe il successo sperato nonostante le spettacolari scene di animazione computerizzate (che oggi appaiono vero modernariato).

Tron Legacy — D1514

di Joseph Kosinski con Jeff Bridges, Garrett Hedlund, Olivia Wilde, Michael Sheen
USA, 2010, 127'

Ready Player One — D3237

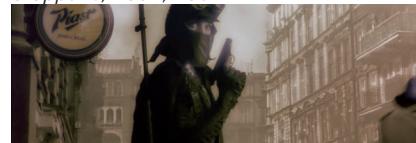
di Steven Spielberg con Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn, T.J. Miller
USA, 2018, 140'



2045. Sul pianeta Terra, sovrappopolato e inquinato, l'unica fonte di svago per l'umanità è l'OASIS, un programma di realtà virtuale sviluppato dal programmatore James Halliday. Alla sua morte, il mondo virtuale che vale miliardi di dollari verrà dato in eredità alla prima persona che riuscirà a risolvere una serie di Easter Eggs disseminati nell'universo di Oasis.

Avalon — D0539

di Mamoru Oshii con Wladyslaw Kowalski, Małgorzata Foremniak, Jerzy Gudejko.
Giappone, 2001, 106'



In un futuro distopico, gli uomini evadono dal grigiore quotidiano entrando in Avalon, simulazione virtuale della realtà in chiave bellica, dichiarata illegale per la sua pericolosità. Una volta interfacciatisi con il computer centrale, infatti, i giocatori si assumono il rischio di poter perdere la propria mente rimanendo così in stato vegetativo nel mondo reale.

Resurrection of Little Match Girl — D1753

di Sun-Woo Jang con Eun-kyeong Lim, Hyun-sung Kim, Jin-pyo Kim, Sing Jin
Corea del Sud, 2002, 123'



Per Ju, fattorino di un ristorante cinese, l'unica gioia nella vita è data dal passare il proprio tempo in una sala giochi. Un giorno

gli viene consigliato di collegarsi a un gioco di nome "Resurrection of the Little Match Girl". La piccola fiammiferaia della fiaba di Andersen rivive attraverso il videogioco, e lui viene trasportato in quella realtà virtuale. Mentre realtà e cyberspazio cominciano a confondersi, Ju, come nella favola, deve salvare la ragazzina dai pericoli e guidarla verso una morte serena.

Polder

di Samuel Schwarz, Julian M. Grünthal.
Svizzera, Germania, 2015, 90'

Virtual Revolution — D3241

di Guy-Roger Duvert con Mike Dopud, Jane Badler, Jochen Hägele, Maximilien Pouillein.
USA, France, 2016, 92'



2047, Nuova Parigi, Francia: un'epoca di rivoluzione tecnologica. La popolazione è divisa tra i "connessi", la stragrande maggioranza, sempre online, e una minoranza ancora attaccata alla realtà, i "viventi". Qualcuno non ha mai fatto una scelta precisa, gli "ibridi", come Nash, un killer al servizio di una delle multinazionali che stanno dietro ad alcuni tra i principali mondi virtuali. La sua missione è localizzare, identificare ed eliminare i terroristi che minacciano la sicurezza di quei mondi uccidendo a caso i giocatori dentro la realtà virtuale.

Nirvana — D1396 + P1297A

di Gabriele Salvatores con Christopher Lambert, Sergio Rubini, Stefania Rocca, Amanda Sandrelli, Diego Abatantuono.
Italia, 1997, 113'



Nel 2005 nell'Agglomerato Nord, Jimi Dimi è un creatore di videogiochi che lavora per la multinazionale Okosama Starr, per Natale è previsto il lancio del suo nuovo gioco, Nirvana, ed ha solo tre giorni per completarlo. Ad ostacolarlo nella creazione del gioco il ricordo di Lisa, che è scappata e Solo, il protagonista del suo videogioco.

Wargames — Giochi di Guerra — P2474 + D3238

di John Badham con Ally Sheedy, Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood. USA, 1983, 110'



David, ha una grande passione: il computer. Con questo ci fa un po' di tutto, compreso l'alzare i mediocri giudizi scolastici suoi e della sua amica Jennifer. Senonché un giorno, dopo aver trafficato con la macchina, si collega con Joshua, il super cervellone della Difesa degli Stati Uniti, che gli propone di giocare alla guerra nucleare. David, ignorando per il momento chi sia in realtà il suo pericoloso interlocutore, accetta.

Giochi Stellarì (*The Last Starfighter*)
di Nick Castle con Robert Preston, Catherine Mary Stewart, Lance Guest, Norman Snow. USA, 1984, 100'



In un villaggio americano, Alex - un bravo e onesto ragazzo - vive con la madre e fratellino, sempre sognando, per sé e per la sua ragazza, un avvenire un po' fortunato. Alex campione indiscusso nel campo dei videogiochi stellari, per tempismo e precisione. Un giorno, avendo egli raggiunto il massimo del punteggio nel bar del villaggio, viene avvicinato da un certo Centauri - a suo dire, il gestore della catena dei "games" - ma che, in realtà, funziona da reclutatore di "cacciatori dello spazio" per conto di esseri potenti, misteriosi e lontani.

eXistenZ — P0377

di David Cronenberg con Jennifer Jason Leigh, Jude Law, Ian Holm, Willem Dafoe. USA, Canada, 1999, 97'



eXistenZ, un gioco basato su tecnologie avanzate ideato dai dirigenti della Antenna Research, ha ottenuto un grande successo di pubblico. Dietro il gioco si cela l'ingegno di Allegra Geller, una donna determinata e attraente. Ciò

che rende eXistenZ così reale è il fatto che il dispositivo che lo aziona, il game pod, si inserisce direttamente nel sistema nervoso del giocatore tramite un connettore spinale. Ma delle forze anti eXistenZ, che sulla testa di Allegra hanno messo una taglia, sabotano il gioco.

Gamer — D3319

di Mark Neveldine, Brian Taylor con Gerard Butler, Michael C. Hall, Amber Valletta. USA, 2009, 95'



In un futuro non così lontano in cui alcuni esseri umani possono controllare le azioni di altri esseri umani, i prigionieri di un carcere vengono manovrati da centinaia di giocatori di Slayers, un videogioco online, e costretti a combattere tra loro in diretta, sotto gli occhi di milioni di telespettatori.

Pixels — D3230

di Chris Columbus con Michelle Monaghan, Peter Dinklage, Adam Sandler. USA, 2015, 100'



Quando gli alieni attaccano la Terra, il presidente Will Cooper (Kevin James) recluta il miglior amico d'infanzia ed ex campione di videogiochi anni Ottanta Sam Brenner (Adam Sandler) per formare la miglior squadra di arcade e salvare il mondo.

FILM TRATTI DA VIDEOGAME

Street Fighter — Sfida finale — D3234

di Steven E. De Souza, USA, 1994, 97'

Super Mario Bros. — D3114

di Rocky Morton, Annabel Jankel USA/GB, 1993, 104'

Mortal Kombat — D3310

di John R. Leonetti, USA, 1997 - 95'

Lara Croft: Tomb Raider — D324

di Simon West, USA, 2001, 100'

Tomb Raider — D3239

di Roar Uthaug
Gran Bretagna, USA, 2018, 118'

Double Dragon — D3236

di James Yukich, USA, 1998, 106'

Rampage — Furia animale — D3246

di Brad Peyton, USA, 2018, 107'

Doom

di Andrzej Bartkowiak, USA, 2006, 101'

Prince of Persia — Le sabbie del tempo — D3318

(*Prince of Persia: The Sands of Time*)
di Mike Newell, USA, 2010, 116'

IBRIDI E LINGUAGGI

Edge of Tomorrow — Senza domani — P2901

di Doug Liman con Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton, Brendan Gleeson. USA, 2014, 113'



In un futuro prossimo una super razza aliena ha attaccato la Terra. Feroci, brutali, armati e dotati di straordinarie capacità telepatiche, non hanno incontrato nessuno in grado di fermarli fino al giorno in cui gli eserciti di tutto il mondo decidono di unire le loro forze per un ultimo disperato tentativo di resistenza.

Scott Pilgrim vs. the World — P1888

di Edgar Wright con Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead, Kieran Culkin, Chris Evans, Anna Kendrick USA, Canada, Gran Bretagna, 2010, 112'



Scott Pilgrim è un 23enne preda di una tardiva adolescenza sentimentale. Quando nella sua vita irrompe Ramona, newyorkese, bellissima e ribelle tutto passa in secondo piano, anche il piccolo particolare che, per poter davvero avere una relazione con lei, Scott dovrà combattere e

soprattutto sconfiggere i suoi 7 ex, riuniti in una confraternita finalizzata ad indirizzare la vita futura della ragazza da loro (un tempo) amata.

Turbo Kid — D3242

di Francois Simard, Anouk Whissell, Yoann-Karl Whissell con Munro Chambers. Nuova Zelanda, Canada, 2015, 90'



In un futuro post-apocalittico, The Kid, un orfano emarginato, incontra una ragazza misteriosa. Diventano amici fino a quando Zeus, il sadico capo della Wasteland, la rapisce. The Kid deve affrontare le sue paure, e viaggiare per liberare la Wasteland del male e salvare la ragazza.

EXTRA

Brainscan — Il gioco della morte

di John P. Flynn con Frank Langella, Edward Furlong, T. Ryder Smith USA, 1994, 95'



Michael è un adolescente triste con una situazione familiare complessa: sua madre è morta e suo padre è sempre assente per lavoro. Il ragazzo vive così sempre tra computer, giochi di ruolo e film dell'orrore. Un giorno scopre un nuovo passatempo: Brainscan, una realtà virtuale che presenta una serie interminabile di scene raccapriccianti e che rischia di trasformare Michael in un serial killer.

Evolver

di Mark Rosman con Ethan Embry, Cassidy Rae, Cindy Pickett, Nassira Nicola, John de Lancie, Chance Quinn, Paul Dooley USA, 1995, 94'

