



La Cappella  
Underground  
Presenta

# I Lunedì dell'Ariston

Ogni Lunedì  
versione originale  
sottotitolata in italiano



R.W.Fassbinder

Nessun regista è stato più controverso, scandaloso, prolifico e ossessionato dal cinema di Rainer Werner Fassbinder. Morto tragicamente, il 10 giugno del 1982, a soli 37 anni, Fassbinder aveva rivoluzionato il teatro e lasciato un totale di 44 film e serie televisive diretti e, spesso, autoprodotti.

Nessuno, prima o dopo di lui, è stato in grado di narrare la società tedesca in modo così duro e veritiero attraverso personaggi indimenticabili, comunque capaci di emozionare, toccare l'animo umano, offrire una possibilità.

A 40 anni esatti dalla morte, La Cappella Underground in collaborazione con VIGGO propone un tributo attraverso 5 dei suoi film più rappresentativi - in versione restaurata dalla R. W. Fassbinder Foundation - e FASSBINDER: inedito documentario biografico della regista tedesca Annekatriin Hendel.





R.W.Fassbinder

## L'amore è più freddo della morte

(Liebe ist kälter als der Tod)

Germania, 1969, 89'  
versione originale tedesca  
sottotitolata in italiano

Fassbinder al suo esordio gioca con alcuni dei suoi miti cinematografici, lasciando trapelare sprazzi delle tematiche che verranno.

Lunedì  
20 giugno 2022  
17.00 – 21.00  
+ 19.00 Fassbinder  
di Annekatrin Hendel

## Le lacrime amare di Petra Von Kant

(Die bitteren Tränen der  
Petra von Kant)

Germania, 1972, 125'  
versione originale tedesca  
sottotitolata in italiano

Claustrofobico, retto da interpretazioni impeccabili, da una regia fortemente teatrale e da una fotografia esemplare, Le lacrime amare di Petra von Kant è il più doloroso e forse il più perfetto film di Fassbinder.

Lunedì  
27 giugno 2022  
18.30 – 21.00



R.W.Fassbinder



R.W.Fassbinder

## La paura mangia l'anima

(Angst essen Seele auf)

Germania, 1973, 94'  
versione originale tedesca  
sottotitolata in italiano

Emmi, una sessantenne vedova e con figli sposati, incontra una sera in un bar Ali, un marocchino immigrato per lavoro in Germania. Un film sul razzismo quotidiano e sulla normalità, sull'amore e sulla felicità.

**Lunedì**  
**04 luglio 2022**  
**17.00 – 21.00**  
**+ 19.00 Fassbinder**  
**di Annekatriin Hendel**

## Effi Briest

(Fontane Effi Briest)

Germania, 1974, 141'  
versione originale tedesca  
sottotitolata in italiano

Fedele al romanzo di Fontane, girato in uno splendido bianco e nero che restituisce nitido il ritratto di una società cupa ed opprimente dove non è più possibile vivere l'amore.

**Lunedì**  
**11 luglio 2022**  
**18.00 – 21.00**



R.W.Fassbinder



## Il matrimonio di Maria Braun

(Die Ehe der Maria Braun)

Germania, 1978, 121'  
versione originale tedesca  
sottotitolata in italiano

Uno dei migliori film di Fassbinder, denso di avvenimenti e di personaggi, pieno di drammaticità e di sarcasmo, una ricca parabola sul "miracolo" tedesco, con una memorabile Hanna Schygulla.

R.W.Fassbinder

Lunedì  
18 luglio 2022  
18.30 – 21.00

### Extra Fassbinder

di Annetkatrin Hendel  
Germania, 2015, 96'  
versione originale tedesca  
sottotitolata in italiano

Il racconto di 37 anni di auto-immolazione e ricostruisce l'origine della rabbia, della volontà, dell'audacia e della convinzione di che ha premesso a Fassbinder di diventare ciò che era ed è. FASSBINDER: una simbiosi senza precedenti, unica, tra cinema e vita.

Lunedì 20 giugno 2022

+

Lunedì 04 luglio 2022

19.00



R.W.Fassbinder



**La Cappella  
Underground  
Presenta**

**I Lunedì dell'Ariston  
Ingresso unico  
5 euro**

**Cinema Ariston  
viale Romolo Gessi 14,  
Trieste**

**Infoline  
040 304222**

con il contributo di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

**EUROPA**  **CINEMAS**  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Europa Cinemas  
MEDIA Programme  
of the European Union



**lacappellaunderground.org**