

Terra e libertà

Ken Loach, 1995

P0215

Spagna 1936. Un giovane inglese raggiunge le Brigate Internazionali per combattere contro le truppe franchiste. Si mescola con spagnoli, italiani, americani, francesi. Si innamora di Blanca, assiste al disgregarsi violento e dolorosissimo della solidarietà delle sinistre: i comunisti stalinisti da una parte e i comunisti del Pout e gli anarchici dall'altra. È soprattutto la storia di una rivoluzione tradita, annientata dalla politica del partito comunista russo dell'epoca.

I sette samurai

Akira Kurosawa, 1954

D4724

Sette samurai mercenari vengono assoldati per difendere un villaggio dai saccheggiamenti di una banda di malviventi.

Post Mortem

Pablo Larraín, 1928

D4626

Mario lavora come dattilografo in un obitorio. Durante la Coppa del Cile nel 1973, l'uomo inizia a fantasticare sulla sua vicina di casa. La donna, però, scompare misteriosamente l'11 settembre.

Giù la testa

Sergio Leone, 1971

P0224

Un losco rapinatore di banche cerca di convincere un esperto di esplosivi dell'IRA ad aiutarlo a rapinare una banca. I due si trovano coinvolti loro malgrado negli eventi della Rivoluzione Messicana.



Comix

02/26

Castro

Reinhardt Kleist

Corriere della Sera

La stella del fumetto tedesco Reinhardt Kleist racconta con energia una biografia di luci e ombre del Lider Maximo Fidel Castro. Un viaggio nella storia, fortemente documentato e visivamente appassionante. Chi racconta, in prima persona, è il giornalista Mertens, ed il lettore si lascia condurre dalla sua visione degli eventi, dalle immagini che lui riporta e dal sentimento con le quali le ha vissute. Il tratto è spesso caricaturale, senza cercare un perfetto realismo, sfondi accennati, a volte del tutto assenti. Perché ciò che diventa il fulcro della narrazione, più che i gesti e le azioni, sono i contenuti e gli ideali della battaglia di Castro.



lacappellaunderground.org



La Cappella
Underground

Mediateca
Sentieri
Underground

#72

Una battaglia
dopo l'altra

02/26



Il 28 gennaio 2026 Bruce Springsteen pubblica a sorpresa *Streets of Minneapolis*, canzone in sostegno ai movimenti di protesta partiti dal Minnesota contro le brutali aggressioni dell'ICE che il 7 e il 24 gennaio hanno portato all'uccisione di Renée Good e Alex Pretty. Negli ultimi mesi abbiamo assistito a manifestazioni in moltissime parti del mondo. People have the power cantava Patti Smith nel 1988; vale ancora oggi. Che siano azioni collettive contro il potere, proteste pacifiche o la scelta di dedicare attivamente la propria vita ad una giusta causa, il percorso di questo mese vuole proporre una selezione di titoli che hanno raccontato, storicamente o attraverso eventi di fantasia, tutti quei momenti in cui il popolo si è opposto ad un potere opprimente e malvagio. Tutti quei momenti in cui le persone hanno sentito l'urgente bisogno di alzare la voce, di far sentire il proprio disgusto e la propria rabbia; tutti quei momenti insomma, in cui le persone hanno dimostrato di avere il potere.

Un giorno dopo l'altro,
una protesta dopo l'altra,
Una battaglia dopo l'altra.

Contro il potere

02/26



La passione di Giovanna D'Arco

Carl Theodor Dreyer, 1928

P0252

Accusata di eresia, Giovanna d'Arco viene interrogata e torturata. Alla fine cede e firma l'abiura: poi però ritratta e viene perciò condannata a morte. I suoi capelli vengono tagliati, il rogo l'attende. Ma quando le fiamme si alzano, la folla insorge.

Ottobre

Sergej Michajlovič Ėjzenštejn, 1928

P0267

A Pietroburgo nel febbraio del 1917, il regime zarista è stato deposto dalla rivoluzione borghese di Kerenskij, ma le condizioni di vita dei proletari non sono migliorate e il governo è repressivo esattamente come il precedente. La rivolta popolare contro il nuovo regime sarà guidata da Lenin che porterà, nell'ottobre dello stesso anno, l'insurrezione ad assediare il Palazzo d'Inverno e a far cadere il governo provvisorio.

La battaglia di Algeri

Gillo Pontecorvo, 1966

D2875 + P0049

La storia della lotta dei ribelli algerini e delle misure sempre più estreme adottate dal governo francese per sopprimere quella che sarebbe presto diventata una rivolta nazionale e che portò alla dichiarazione di indipendenza dell'Algeria nel 1962.

Proteste pacifiche

02/26



Hunger

Steeve McQueen, 2008
D501

Irlanda del Nord, 1981. Nella famigerata prigione di Long Kesh sono incarcerati gli affiliati del movimento repubblicano, che mettono in atto diverse proteste per opporsi alle angherie dei secondini e farsi riconoscere lo status di prigionieri politici. Il loro leader Bobby Sands inizia uno sciopero della fame che lo porterà alla morte sessantasei giorni dopo.

No - I giorni dell'arcobaleno

Pablo Larraín, 2012
D2394 + P2669

Nel 1988, il dittatore cileno Augusto Pinochet, messo alle strette dalle pressioni internazionali, chiede un referendum sulla sua permanenza alla presidenza del paese. I leader dell'opposizione convincono il giovane e sfrontato pubblicitario René Saavedra a condurre la loro campagna.

Gandhi

Richard Attenborough, 1982
P1057

La vita e l'impegno politico di Gandhi, il leader che promosse la non violenza e la disobbedienza civile, accompagnando e guidando l'India verso l'indipendenza dal dominio della corona britannica.



Peterloo

Mike Leigh, 2018
D3791

Il massacro di Peterloo, del 1819: le forze dell'ordine britanniche attaccarono una pacifica manifestazione a favore della democrazia a Manchester. Una tragedia che diede un nuovo corso alla storia inglese.

Bloody Sunday

Paul Greengrass, 2002
P3139

Derry, Irlanda del nord, 30 gennaio 1972: durante una manifestazione per i diritti civili, i militari uccidono tredici cittadini inermi. *Bloody Sunday* è la cronaca appassionata dei drammatici fatti di quella domenica che segnarono un passaggio cruciale nella storia irlandese di questi ultimi anni.

Fragole e sangue

Stuart Hagmann, 1970
D5042

San Francisco, anni Settanta. Il giovane Simon si fa coinvolgere dall'amico Charlie nelle manifestazioni studentesche, principalmente per conquistare ragazze. Con il passare del tempo, però, Simon acquisterà una coscienza civile e una forte motivazione.

The Woman Who Left

Lav Diaz, 2016
P3479

Nel 1997, trent'anni dopo la sua incarcerazione per un delitto che non ha commesso, Horacia viene rimessa in libertà. Inizia, così, il percorso della donna alla ricerca del suo passato.

Attivismo

02/26



120 battiti al minuto

Robin Campillo, 2017
D4492

Nathan è un ragazzo gay che decide di unirsi a un movimento che sta conquistando sempre più visibilità nell'opinione pubblica francese e che ha come scopo quello di sensibilizzare riguardo alla diffusione dell'AIDS.

Milk

Gus Van Sant, 2008
P2630 + P1834

Attivista del movimento degli omosessuali, la sua vita ha cambiato la storia e il suo coraggio ha cambiato la vita di tante persone. Nel 1977, Harvey Milk diventa il primo omosessuale dichiarato ad avere accesso a una importante carica pubblica in America. La sua non è stata solo una vittoria per i diritti dei gay, ma ha aperto la strada a coalizioni trasversali nello schieramento politico.

Tutta la bellezza e il dolore

Laura Poitras, 2022
D4872

Rari filmati e interviste illustrano la vita e il lavoro della fotografa e attivista Nan Goldin e la sua lotta contro la famiglia Sackler, proprietaria della casa farmaceutica Purdue Pharma, ritenuta responsabile dell'epidemia di oppioidi negli USA.

Malcolm X

Spike Lee, 1992
D3404

La vicenda del controverso leader Malcolm X, paladino dei diritti degli afroamericani, che spinse la popolazione di colore a ribellarsi alle forme di discriminazione razziale vigenti in America negli anni 50.



Walesa - L'uomo della speranza

Andrzej Wajda, 2013
D5041

L'operaio e sindacalista Lech Walesa è uno degli uomini più famosi del mondo, dopo il vittorioso braccio di ferro con il regime polacco a seguito dello sciopero dei cantieri navali di Danzica del 1980. Nel suo appartamento ospita la giornalista Oriana Fallaci per un'intervista, spunto per raccontare la parabola di un uomo che dall'attivismo di fabbrica è arrivato a essere considerato uno dei simboli della democratizzazione dell'Europa orientale e del crollo del blocco sovietico.

Judas and the Black Messiah

Shaka King, 2020
D4127

Infiltrato da un agente nell'influente Black Panther Party, O'Neal scala le gerarchie del partito e si avvicina al suo capo, Fred Hampton. Militante di giorno e traditore stipendiato la notte, Bill vive in maniera tormentata la sua doppia natura.

Mississippi Burning

- Le radici dell'odio
Alan Parker, 1988
D5040

Due agenti dell'FBI indagano sulla misteriosa scomparsa di tre attivisti del movimento per i diritti civili. I detective Anderson e Alan Word applicano differenti approcci al caso.