

Giulio Regeni Tutto il male del mondo

di Simone Manetti
• Italia 2025, 100'
v.o. in italiano

Domenica 01 febbraio alle ore 20.15
Anteprima in presenza del regista

Simone Manetti
in collaborazione con **Articolo 21**
Incontro moderato da **Fabiana Martini**
(giornalista, portavoce Articolo 21 FVG).

Giulio Regeni: Tutto il male del mondo è il primo documentario che ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano ritrovato ucciso nei pressi del Cairo il 3 febbraio del 2016. A raccontare la storia di Giulio, per la prima volta, sono i suoi genitori, Claudio Regeni e Paola Deffendi. Un padre e una madre che per arrivare alla verità hanno sfidato la dittatura militare di Abdel Fatah al-Sisi.

Accanto a loro, la testimonianza esclusiva di Alessandra Ballerini, l'avvocato che li ha assistiti nella lunga battaglia legale che nel 2023, a distanza di otto anni dalla scomparsa di Giulio, ha portato al processo contro quattro agenti della National Security egiziana.
Iniziato nella primavera del 2024, il processo andrà a sentenza entro la fine del 2026.



DOM 01.02	alla presenza del regista	20.15
LUN 02.02		19.00
MAR 03.02		21.00
MER 04.02	17.00	20.30

Ariston
viale Romolo Gessi 14, Trieste

Info e biglietti
lacappellaunderground.org/ariston
Ingresso intero 8 euro
Ingresso ridotto 6 euro
Martedì ingresso unico 6 euro

Underground Card
A solo 10 euro, tante agevolazioni tra cui
● abbonamenti a tariffa esclusiva per le proiezioni a biglietto all'Ariston (10 ingressi a 50€ e 5 ingressi a 20€ per studenti e under 26)
● ingresso ridotto in sala per tutta la durata della Card
● inviti gratuiti agli eventi e alle iniziative speciali, fino a esaurimento posti dedicati

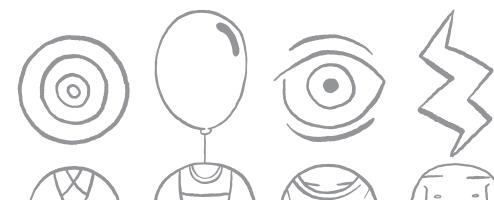
Scopri il programma sempre aggiornato su lacappellaunderground.org/ariston



f
lacappellaunderground.org

Ariston

Cinema libera tutti



C
La Cappella
Underground

Funded by
the European Union
NextGenerationEU

Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU PNR MICS - Investimento 1.3
Migliorare l'efficienza energetica nei cinema, nei teatri e nei musei

Con il contributo di
 REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Fondazione
PIEMONTE E LIGURIA

Ariston

Cinema libera tutti



Programma
29 gennaio
– 04 febbraio
2026

C
La Cappella
Underground



Adrenalina pura

GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2026

British Film Club - riservato ai soci
15.00 *Firebrand* di Karim Ainouz
17.00 *Firebrand* di Karim Ainouz
19.00 *Firebrand* di Karim Ainouz
21.00 *Firebrand* di Karim Ainouz

VENERDÌ 30 GENNAIO 2026

15.00 *Ultimo schiaffo* di Matteo Oleotto
16.45 *Father Mother Sister Brother*
di Jim Jarmusch
18.45 *Sirāt* di Óliver Laxe
21.00 *Kafka a Teheran* di Asgari e Khatami *

SABATO 31 GENNAIO 2026

11.00 *Stanlio e Ollio* *
14.30 *Father Mother Sister Brother*
di Jim Jarmusch
16.30 *Sirāt* di Óliver Laxe
18.45 *Ultimo schiaffo* di Matteo Oleotto
20.45 *Father Mother Sister Brother*
di Jim Jarmusch

DOMENICA 01 FEBBRAIO 2026

11.00 *Io e Annie* di Woody Allen *
13.30 *Sirāt* di Óliver Laxe
15.30 *Father Mother Sister Brother*
di Jim Jarmusch
17.30 *Ultimo schiaffo* di Matteo Oleotto
20.15 *Giulio Regeni* di Simone Manetti

LUNEDÌ 02 FEBBRAIO 2026

16.45 *Father Mother Sister Brother*
di Jim Jarmusch
19.00 *Giulio Regeni* di Simone Manetti
21.00 *Giulio Regeni* di Simone Manetti

MARTEDÌ 03 FEBBRAIO 2026

16.30 *Father Mother Sister Brother*
di Jim Jarmusch *
18.45 *The Life of Chuck* di Mike Flanagan *
21.00 *Giulio Regeni* di Simone Manetti *

MERCOLEDÌ 04 FEBBRAIO 2026

17.00 *Giulio Regeni* di Simone Manetti
19.00 *Radiography of a Family*
di Firouzeh Khosrovani *
20.30 *Giulio Regeni* di Simone Manetti

* ingresso unico 6 euro

f lacappellaunderground.org

Father Mother Sister Brother

di Jim Jarmusch

• USA, Irlanda, Francia 2025, 110'
con Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik,
Charlotte Rampling, Cate Blanchett
v.o. in inglese e francese s/t italiano

Father Mother Sister Brother è un lungometraggio costruito in forma di trittico. Tre storie che raccontano le relazioni tra figli adulti, i loro genitori piuttosto distanti e tra fratelli. Ognuna delle tre parti è ambientata nel presente e ciascuna in un paese diverso. *Father* è ambientato nel Nord-Est degli Stati Uniti, *Mother* a Dublino e *Sister Brother* a Parigi. Una serie di ritratti intimi, osservati senza giudizio, in cui la commedia è attraversata da sottili momenti di malinconia. Vincitore del Leone d'Oro alla 82ª Mostra del Cinema di Venezia, con un cast straordinario che va da Cate Blanchett a Adam Driver, da Charlotte Rampling a Tom Waits.



VEN 30.01	16.45
SAB 31.01	14.30
DOM 01.02	20.45
DOM 01.02	15.30
LUN 02.02	16.45
MAR 03.02	16.30

• Rassegna Woody Allen '90

Io e Annie Annie Hall

di Woody Allen

• USA 1977, 93'
con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts
v.o. in inglese s/t italiano

Il comico Alvy Singer, attore di origini ebree, si è lasciato con Annie dopo un anno circa di relazione e si ritrova ora a raccontare la storia del loro rapporto, cercando di capire se i suoi disturbi e le sue insicurezze sviluppate durante l'infanzia (depressione, nevrosi) possano essere state le cause della fine della sua storia.

DOM 01.02 11.00

Ultimo schiaffo

di Matteo Oleotto

• Italia, Slovenia, 2025, 101'
con Adalgisa Manfrida, Massimiliano Motta,
Giuseppe Battiston, Giovanni Ludeno
v.o. in italiano

C'è il Natale che tutti conosciamo, con il presepio e le lucine, e poi c'è il Natale di Petra e Jure, decisamente lontano da ogni possibile forma di tempo. I due fratelli vivono sottozero, ci sono abituati, ma la gelida temperatura del paesello e dei suoi pochi abitanti comincia a essere un problema: esistono un'ipotesi di futuro per una coppia di giovani e scalagnati tuttofare di montagna? La provvidenziale scomparsa del cane Marlowe, con relativa garanzia di "lauta ricompensa", pare promettere meglio dei tanti espedienti quotidiani.

VEN 30.01	15.00
SAB 31.01	18.45
DOM 01.02	17.30

Sirāt

di Óliver Laxe

• Spagna, Francia 2025, 115'
con Sergi López, Brúno Nuñez, Stefania Gadda,
Joshua Liam Henderson
v.o. in spagnolo e francese s/t italiano

Un uomo in cerca della figlia scomparsa raggiunge un rave nel deserto marocchino insieme a suo figlio. Quando i due si uniscono a un gruppo di raver diretto a un'altra misteriosa festa, la loro ricerca si trasforma in un'odissea inimmaginabile. Vincitore del Premio della Giuria all'ultimo Festival di Cannes.



VEN 30.01	18.45
SAB 31.01	16.30
DOM 01.02	13.30

• Rassegna R-esistere

Kafka a Teheran Ayehā-ye zamini

di Ali Asgari e Alireza Khatami

• Iran 2023, 77'
con Majid Salehi, Gohar Kheirandish,
Farzin Mohades, Sadaf Asgari
v.o. in persiano s/t italiano

Un film a episodi in cui si racconta la storia di persone comuni di ogni provenienza sociale che si scontrano con barriere culturali, religiose e istituzionali imposte dalle varie autorità locali. Sono storie ironiche e commoventi di persone che si trovano ad affrontare avversità che compongono insieme il ritratto, pieno di sfaccettature, della complessa società iraniana. Il titolo originale riprende quello dei "Versetti terrestri" della poetessa Forough Farrokhzad.



VEN 30.01	21.00
-----------	-------

• Rassegna R-esistere

Radiography of a Family

di Firouzeh Khosrovani

• Norvegia, Iran, Svizzera 2020, 80'
v.o. in persiano s/t italiano

La relazione dei genitori di Firouzeh Khosrovani attraversa molti decenni: dall'era dello Scià alla Rivoluzione Islamica, passando attraverso la guerra Iran-Iraq, fino ai giorni nostri. Nella sua famiglia, gli effetti della rivoluzione islamica hanno influito su ogni aspetto della quotidianità. Mentre il padre continua ad ascoltare Bach, la madre si dedica all'attivismo religioso, eliminando da casa le carte da gioco e le foto di donne senza hijab. Attraverso fotografie, lettere e voci dal passato, la regista racconta la sua infanzia, la storia di una famiglia divisa e di una figlia combattuta. La sua storia privata diventa metafora dei cambiamenti della società

MER 04.02	19.00
-----------	-------

The Life of Chuck

di Mike Flanagan

• USA 2025, 110'
con Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor,
Mark Hamill
v.o. in inglese s/t italiano

Dalla penna di Stephen King e dal cuore di Mike Flanagan, *The Life of Chuck* è un emozionante inno alla vita. Il film ci invita a guardare dentro e attorno a noi, per riscoprire ciò che conta davvero: il tempo, l'amore, la memoria, la bellezza che si nasconde nel quotidiano. Un racconto visionario e profondamente umano, che sfida le regole del genere per restituirci un'unica, semplice verità: ogni vita è un miracolo. Vincitore del premio del pubblico - People's Choice Award al Toronto Film Festival 2024.

La proiezione del film sarà preceduta dalla presentazione del Bookclub di Fantascienza a cura di Area Science Park e Trieste Science+Fiction Festival in programma alle 18.00 allo Spazio Underground.

• Ingresso unico 6 euro

MAR 03.02	18.45
-----------	-------

• Rassegna Stanlio e Olio

Laurel & Hardy, comicissimamente a Trieste

Il compagno B

(*Pack Up Your Troubles*, George Marshall,
Raymond McCarey, USA 1932, 65')

Piano...forte!

(*The Music Box*, James Parrot, USA 1932, vers.
italiana del 1947)

Premio Oscar come miglior soggetto comico
Versioni italiane con le storiche voci dei doppiatori Alberto Sordi e Mauro Zambuto.

A cura di
Associazione Progetto S.O.S Stanlio e Olio.



SAB 31.01	11.00
-----------	-------