

ArisTOONS

Nina e il segreto del riccio

di Jean-Loup Felicioli e Alain Gagnol, 82'

Nina ama ascoltare le storie che le racconta suo padre prima di addormentarsi, soprattutto quelle di un riccio alla scoperta del mondo. Una sera, però, il padre, preoccupato per il lavoro, non le racconta una nuova avventura. Fortunatamente, il suo migliore amico Mehdi è pronto ad aiutarla a trovare una soluzione.



SAB 13.12 15.00

S.O.S. Stalio e Ollio Noi siamo zingarelli

di James W. Horne, Charles Rogers, 71'

Questa volta Stanlio e Ollio fanno parte di una tribù di zingari. Ollio, dopo essere abbandonato dalla moglie, rimane con quella che crede essere sua figlia. Dopo alcuni mesi la fanciulla è riconosciuta dal proprietario di un castello (presso il quale gli zingari hanno messo le tende) come propria figlia. I due passeranno come al solito un mucchio di guai.



DOM 14.12 15.00

Ariston

viale Romolo Gessi 14, Trieste

-

Info e biglietti

lacappellaunderground.org/ariston

Ingresso intero 8 euro

Ingresso ridotto 6 euro

Martedì ingresso unico 6 euro

-

Underground Card

A solo 10 euro, tante agevolazioni tra cui

● abbonamenti a tariffa esclusiva per le proiezioni a biglietto all'Ariston (10 ingressi a 50€ e 5 ingressi a 20€ per studenti e under 26)

● ingresso ridotto in sala per tutta la durata della Card

● inviti gratuiti agli eventi e alle iniziative speciali, fino a esaurimento posti dedicati

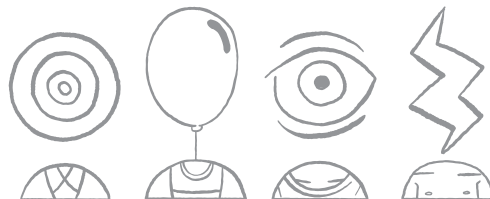
Scopri il programma sempre aggiornato su
lacappellaunderground.org/ariston



lacappellaunderground.org

Ariston

Cinema libera tutti



La Cappella
Underground



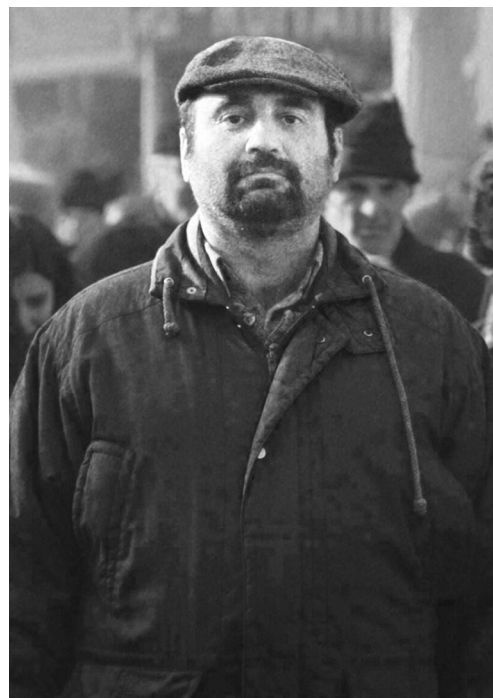
Funded by
the European Union
NextGenerationEU

Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU PNRR M1C3 - Investimento 1.3
Migliorare l'efficienza energetica nei cinema, nei teatri e nei musei



Ariston

Cinema libera tutti



Programma 11 - 17 dicembre 2025



La Cappella
Underground



Lasciati coinvolgere

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2025

16.30 **Le città di pianura** di Francesco Sossai

18.45 **Bobò** di Pippo Delbono

20.30 **Quir** di Nicola Bellucci (LGBT Film Fest.)
alla presenza del regista

VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025

15.30 **La frontiera** di Franco Giraldi *

17.30 **Orfeo** di Virgilio Villoresi

19.00 **Un semplice incidente** di Jafar Panahi

21.00 **L'anno nuovo che non arriva**
di Bogdan Mureșanu

SABATO 13 DICEMBRE 2025

10.00 **Napoli - New York** di G. Salvatores

15.00 **Nina e il segreto del riccio**
di Jean-Loup Felicioli e Alain Gagnol

16.45 **Un semplice incidente** di Jafar Panahi

18.45 **Orfeo** di Virgilio Villoresi

20.30 **L'anno nuovo che non arriva**
di Bogdan Mureșanu

DOMENICA 14 DICEMBRE 2025

11.00 **Accordi e disaccordi** di Woody Allen

15.00 **Stanlio e Ollio - Noi siamo zingarelli**
di James W. Horne, Charles Rogers

17.45 **L'anno nuovo che non arriva**
di Bogdan Mureșanu

20.30 **Un semplice incidente** di Jafar Panahi

LUNEDÌ 15 DICEMBRE 2025

19.30 **Woyzeck** di Werner Herzog

21.00 **Woyzeck** di Werner Herzog

MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2025

17.00 **Orfeo** di Virgilio Villoresi

18.30 **Romanzo di una strage**
di Marco Tullio Giordana

21.00 **Quo vadis, Aida?** di Jasmila Žbanić

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE 2025

British Film Club - riservato ai soci

14.00 **Bridget Jones: Mad about the boy**

16.00 **Bridget Jones: Mad about the boy**

18.00 **Bridget Jones: Mad about the boy**

20.00 **Bridget Jones: Mad about the boy**

* ingresso gratuito



lacappellaunderground.org

L'anno nuovo che non arriva

Anul Nou care n-a fost

di Bogdan Mureșanu • Romania, Serbia, 2024, 138' con Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu versione originale in rumeno s/t italiano

È il 20 dicembre 1989 e il regime di Ceaușescu è agli sgoccioli. L'esercito reprime violentemente una rivolta a Timișoara, ma le notizie che arrivano a Bucarest sono scarse e filtrate. Sei persone si trovano nell'occhio del ciclone senza rendersene conto. Miglior film della sezione Orizzonti alla 81 Mostra del Cinema di Venezia.



VEN	12.12	21.00
SAB	13.12	20.30
DOM	14.12	17.45

Orfeo

di Virgilio Villoresi • Italia, 2025, 74' con Luca Vergoni, Giulia Maenza versione originale in italiano

Fin da bambino, Orfeo immagina storie attorno a una villa abbandonata di fronte a casa sua. Pianista solitario e visionario, durante una serata al Polypus – il locale dove suona – incrocia lo sguardo di Eura. Tra loro nasce un amore assoluto, ma lei cela un segreto. Poi scompare. Una sera, Orfeo la vede entrare in una piccola porta su via Saterna, davanti alla villa. La segue. Varcata la porta, Orfeo entra in un aldilà visionario, abitato da creature come le Melusine, il Mago dei Boschi e parate di scheletri...



Blow Out Podcast
Ascolta l'intervista al regista

VEN	12.12	17.30
SAB	13.12	18.45
MAR	16.12	17.00

Le città di pianura

di Francesco Sossai • Italia, Germania, 2025, 100' con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

Carlobianchi e Dorian, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura. L'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro. Presentato in concorso al Festival di Cannes 2025 nella sezione Un Certain Regard.



GIO	11.12	16.30
-----	-------	-------

Un semplice incidente

di Jafar Panahi • Iran, Francia, Lussemburgo, 2025, 102' con Vahid Mobasseri, Mariam Afshari versione originale in persiano s/t italiano

Padre, madre e figlioletta percorrono di notte una strada in auto quando un cane finisce sotto le ruote. Ciò provoca un danneggiamento al veicolo che costringe ad una sosta per la riparazione temporanea. Un uomo che si trova sul posto cerca di non farsi vedere perché gli è parso di riconoscere nel conducente dell'auto un agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Riesce successivamente a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo...



VEN	12.12	19.00
SAB	13.12	16.45
DOM	14.12	20.30

Accordi e disaccordi Sweet and Lowdown

di Woody Allen • USA, 2000, 95' con Sean Penn, Uma Thurman, Samantha Morton versione originale in inglese s/t italiano

Un affascinante omaggio al jazz e al talento artistico, candidato a due premi Oscar e due Golden Globe per le interpretazioni di Sean Penn (Miglior Attore Protagonista) e Samantha Morton (Miglior Attrice Non Protagonista). Accanto a loro, un cast di grande livello che include Anthony LaPaglia, Uma Thurman, Woody Allen e John Waters. Girato nello stile del falso documentario, il film esplora le luci e le ombre della genialità musicale, raccontando la vita di un chitarrista tanto talentuoso quanto tormentato.



DOM	14.12	11.00
-----	-------	-------

Woyzeck

di Werner Herzog • Germania, 1979, 81' con Klaus Kinski, Eva Mattes, W. Reichmann versione originale in tedesco s/t italiano

In una guarnigione di metà ottocento il soldato semplice Franz Woyzeck è vittima del suo capitano e del dottore che lo usa come cavia. Scoperto il tradimento della sua donna, Franz la uccide e si uccide. Dall'ultimo, straordinario frammento drammatico di Georg Büchner (1813-37), pubblicato postumo nel 1879, Herzog ha tratto un film terso ed essenziale, tutto al servizio del capolavoro di un autore che, giovanissimo, ha genialmente precorso il naturalismo e l'espressionismo.



LUN	15.12	19.30	21.00
-----	-------	-------	-------

•Rassegna Omero Antonutti

La frontiera

di Franco Giraldi • Italia, 1996, 107' con Raul Bova, Claudia Pandolfi, Marco Leonardi, Vesna Tomina

Un giovane ufficiale dell'esercito austro-ungarico, Emidio Orlich, di origine dalmata, decide nell'inverno del 1916 di disertare per poter essere trasferito in Italia e combattere con gli italiani contro l'Austria. Un altro giovane, Franco Velich, torna nell'estate 1941 nell'isola in cui è nato, la stessa dove era nato anni prima Emidio. Vi torna da ufficiale italiano in convalescenza per la ferita riportata in Africa settentrionale.



VEN	12.12	15.30	ingresso libero
-----	-------	-------	-----------------

•Rassegna Omero Antonutti

Romanzo di una strage

di Marco Tullio Giordana • Italia, Francia, 2012, 129' con Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Laura Chiatti

Il 12 dicembre 1969, alle ore 16,37 un'esplosione in piazza Fontana, nel pieno centro di Milano, devastò la sede della Banca Nazionale dell'Agricoltura, provocando 17 vittime e oltre una novantina di feriti. Si trattava del primo episodio di quella che si sarebbe chiamata in seguito "strategia della tensione", l'inizio di uno dei periodi più turbolenti e luttuosi nella storia della Repubblica Italiana.

Vincitore di 3 premi David di Donatello.



MAR	16.12	18.30
-----	-------	-------