

ArisTOONS

Nina e il segreto del riccio

di Jean-Loup Felicioli e Alain Gagnol, 82'

Nina ama ascoltare le storie che le racconta suo padre prima di addormentarsi, soprattutto quelle di un riccio alla scoperta del mondo. Una sera, però, il padre, preoccupato per il lavoro, non le racconta una nuova avventura. Fortunatamente, il suo migliore amico Mehdi è pronto ad aiutarla a trovare una soluzione.



SAB 13.12 15.00

S.O.S. Stanlio e Ollio

Noi siamo zingarelli

di James W. Horne, Charles Rogers, 71'

Questa volta Stanlio e Ollio fanno parte di una tribù di zingari. Ollio, dopo essere abbandonato dalla moglie, rimane con quella che crede essere sua figlia. Dopo alcuni mesi la fanciulla è riconosciuta dal proprietario di un castello (presso il quale gli zingari hanno messo le tende) come propria figlia. I due passeranno come al solito un mucchio di guai.



DOM 14.12 15.00

Ariston

viale Romolo Gessi 14, Trieste

Info e biglietti

lacappellaunderground.org/ariston
Ingresso intero 8 euro
Ingresso ridotto 6 euro
Martedì ingresso unico 6 euro

Underground Card

A solo 10 euro, tante agevolazioni tra cui
● abbonamenti a tariffa esclusiva per le proiezioni a biglietto all'Ariston (10 ingressi a 50€ e 5 ingressi a 20€ per studenti e under 26)
● ingresso ridotto in sala per tutta la durata della Card
● inviti gratuiti agli eventi e alle iniziative speciali, fino a esaurimento posti dedicati

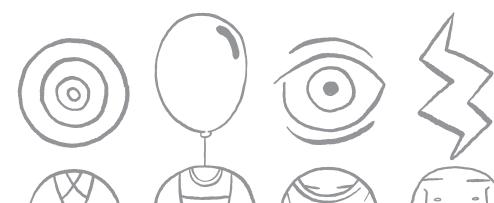
Scopri il programma sempre aggiornato su lacappellaunderground.org/ariston



[f](https://www.facebook.com/lacappellaunderground) [i](https://www.instagram.com/lacappellaunderground/) [y](https://www.youtube.com/c/LacappellaUnderground)
lacappellaunderground.org

Ariston

Cinema libera tutti



La Cappella
Underground



Funded by
the European Union
NextGenerationEU

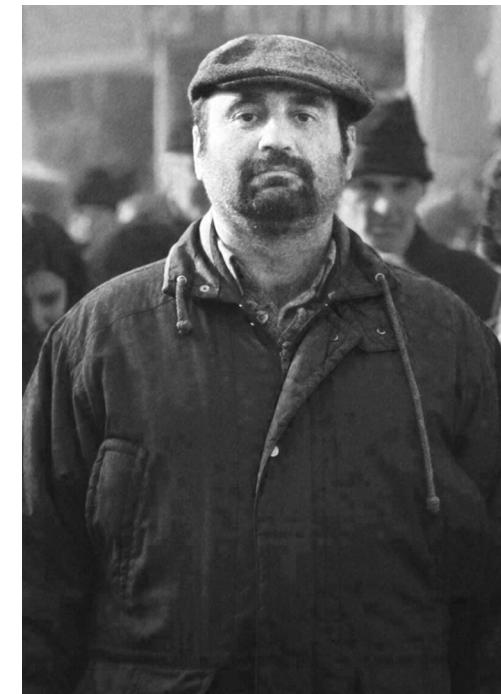
Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU PNRR MICS - Investimento 1.3
Migliorare l'efficienza energetica nel cinema, nei teatri e nei musei

Con il contributo di



Ariston

Cinema libera tutti



Programma
11 – 17 dicembre
2025



La Cappella
Underground



Lasciati coinvolgere

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2025

- 16.30 *Le città di pianura* di Francesco Sossai
18.45 *Bobò* di Pippo Delbono
20.30 *Quir* di Nicola Bellucci (LGBT Film Fest.) alla presenza del regista

VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025

- 15.30 *La frontiera* di Franco Giraldi *
17.30 *Orfeo* di Virgilio Villoresi
19.00 *Un semplice incidente* di Jafar Panahi
21.00 *L'anno nuovo che non arriva* di Bogdan Mureşanu

SABATO 13 DICEMBRE 2025

- 10.00 *Nina e il segreto del riccio* di Jean-Loup Felicioli e Alain Gagnol
15.00 *Un semplice incidente* di Jafar Panahi
16.45 *Orfeo* di Virgilio Villoresi
20.30 *L'anno nuovo che non arriva* di Bogdan Mureşanu

DOMENICA 14 DICEMBRE 2025

- 11.00 *Accordi e disaccordi* di Woody Allen
15.00 *Stanlio e Ollio - Noi siamo zingarelli* di James W. Horne, Charles Rogers
17.45 *L'anno nuovo che non arriva* di Bogdan Mureşanu

- 20.30 *Un semplice incidente* di Jafar Panahi

LUNEDÌ 15 DICEMBRE 2025

- 19.30 *Woyzeck* di Werner Herzog
21.00 *Woyzeck* di Werner Herzog

MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2025

- 17.00 *Orfeo* di Virgilio Villoresi
18.30 *Romanzo di una strage* di Marco Tullio Giordana
21.00 *Quo vadis, Aida?* di Jasmila Žbanić

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE 2025

- British Film Club - riservato ai soci
14.00 *Bridget Jones: Mad about the boy*
16.00 *Bridget Jones: Mad about the boy*
18.00 *Bridget Jones: Mad about the boy*
20.00 *Bridget Jones: Mad about the boy*

* ingresso gratuito

[f](http://lacappellaunderground.org) [i](https://www.instagram.com/lacappellaunderground/) [y](https://www.youtube.com/c/LacappellaUnderground) lacappellaunderground.org

L'anno nuovo che non arriva

Anul Nou care n-a fost

di Bogdan Mureşanu •

Romania, Serbia, 2024, 138'

con Adrian Vănică, Nicoleta Hâncu

versione originale in rumeno s/t italiano

È il 20 dicembre 1989 e il regime di Ceaușescu è agli sgoccioli. L'esercito reprime violentemente una rivolta a Timișoara, ma le notizie che arrivano a Bucarest sono scarse e filtrate. Sei persone si trovano nell'occhio del ciclone senza rendersene conto.

Miglior film della sezione Orizzonti alla 81 Mostra del Cinema di Venezia.



VEN 12.12	21.00
SAB 13.12	20.30
DOM 14.12	17.45

Orfeo

di Virgilio Villoresi • Italia, 2025, 74'
con Luca Vergoni, Giulia Maenza
versione originale in italiano

Fin da bambino, Orfeo immagina storie attorno a una villa abbandonata di fronte a casa sua. Pianista solitario e visionario, durante una serata al Polypus – il locale dove suona – incrocia lo sguardo di Eura. Tra loro nasce un amore assoluto, ma lei cela un segreto. Poi scompare. Una sera, Orfeo la vede entrare in una piccola porta su via Saterna, davanti alla villa. La segue. Varcata la porta, Orfeo entra in un aldilà visionario, abitato da creature come le Melusine, il Mago dei Boschi e parate di scheletri...



VEN 12.12	17.30
SAB 13.12	18.45
MAR 16.12	17.00

Le città di pianura

di Francesco Sossai • Italia, Germania, 2025, 100'
con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

Carlobianchi e Dorianio, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura. L'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e l'amore, e di immaginare il futuro. Presentato in concorso al Festival di Cannes 2025 nella sezione Un Certain Regard.



GIO 11.12 16.30

Un semplice incidente

di Jafar Panahi • Iran, Francia, Lussemburgo, 2025, 102'
con Vahid Mobasseri, Mariam Afshari
versione originale in persiano s/t italiano

Padre, madre e figlioletta percorrono di notte una strada in auto quando un cane finisce sotto le ruote. Ciò provoca un danneggiamento al veicolo che costringe ad una sosta per la riparazione temporanea. Un uomo che si trova sul posto cerca di non farsi vedere perché gli è parso di riconoscere nel conducente dell'auto un agente dei servizi segreti che lo ha sottoposto a violenza in carcere. Riesce successivamente a sequestrarlo ed è pronto a seppellirlo vivo...



VEN 12.12	19.00
SAB 13.12	16.45
DOM 14.12	20.30

Accordi e disaccordi

Sweet and Lowdown

di Woody Allen • USA, 2000, 95'
con Sean Penn, Uma Thurman, Samantha Morton
versione originale in inglese s/t italiano

Un affascinante omaggio al jazz e al talento artistico, candidato a due premi Oscar e due Golden Globe per le interpretazioni di Sean Penn (Miglior Attore Protagonista) e Samantha Morton (Miglior Attrice Non Protagonista). Accanto a loro, un cast di grande livello che include Anthony LaPaglia, Uma Thurman, Woody Allen e John Waters. Girato nello stile del falso documentario, il film esplora le luci e le ombre della genialità musicale, raccontando la vita di un chitarrista tanto talentuoso quanto tormentato.



DOM 14.12 11.00

Woyzeck

di Werner Herzog • Germania, 1979, 81'
con Klaus Kinski, Eva Mattes, W. Reichmann
versione originale in tedesco s/t italiano

In una guarnigione di metà ottocento il soldato semplice Franz Woyzeck è vittima del suo capitano e del dottore che lo usa come cavia. Scoperto il tradimento della sua donna, Franz la uccide e si uccide. Dall'ultimo, straordinario frammento drammatico di Georg Büchner (1813-37), pubblicato postumo nel 1879, Herzog ha tratto un film terroso ed essenziale, tutto al servizio del capolavoro di un autore che, giovanissimo, ha genialmente precorso il naturalismo e l'espressionismo.



LUN 15.12 19.30 21.00

•Rassegna Omero Antonutti

La frontiera

di Franco Giraldi • Italia, 1996, 107'
con Raul Bova, Claudia Pandolfi, Marco Leonardi, Vesna Tominac

Un giovane ufficiale dell'esercito austro-ungarico, Emidio Orlich, di origine dalmata, decide nell'inverno del 1916 di disertare per poter essere trasferito in Italia e combattere con gli italiani contro l'Austria. Un altro giovane, Franco Velich, torna nell'estate 1941 nell'isola in cui è nato, la stessa dove era nato anni prima Emidio. Vi torna da ufficiale italiano in convalescenza per la ferita riportata in Africa settentrionale.



VEN 12.12 15.30 ingresso libero

•Rassegna Omero Antonutti

Romanzo di una strage

di Marco Tullio Giordana • Italia, Francia, 2012, 129'
con Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Laura Chiatti

Il 12 dicembre 1969, alle ore 16.37 un'esplosione in piazza Fontana, nel pieno centro di Milano, devastò la sede della Banca Nazionale dell'Agricoltura, provocando 17 vittime e oltre una novantina di feriti.

Si trattava del primo episodio di quella che si sarebbe chiamata in seguito "strategia della tensione", l'inizio di uno dei periodi più turbolenti e luttuosi nella storia della Repubblica Italiana.

Vincitore di 3 premi David di Donatello.



MAR 16.12 18.30