

Abriston

Cinema libera tutti



Programma

13 – 19 novembre
2025



Lasciati coinvolgere



La Cappella
Underground

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2025

British Film Club - Riservato ai soci

15.00 **Small Things Like These** di Tim Mielants

17.00 **Small Things Like These** di Tim Mielants

19.00 **Small Things Like These** di Tim Mielants

21.00 **Small Things Like These** di Tim Mielants

VENERDÌ 14 NOVEMBRE 2025

17.00 **Abesinija + Rdeči boogi ali kaj ti je deklica** di Karpo Godina*

19.00 **Masterclass con Karpo Godina***

21.00 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

SABATO 15 NOVEMBRE 2025

15.00 **Scirocco e il regno dei venti**
di Benoît Chieux

16.30 **Noi e la grande ambizione** di Andrea Segre

18.15 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

21.00 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025

15.00 **Noi e la grande ambizione** di Andrea Segre

18.00 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

20.30 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE 2025

16.30 **La ballata di Stroszek** di Werner Herzog

18.45 **La ballata di Stroszek** di Werner Herzog

21.00 **La ballata di Stroszek** di Werner Herzog

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE 2025

16.00 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

18.30 **Noi e la grande ambizione** di Andrea Segre

21.00 **2040 Salviamo il pianeta***
di Damon Gameau

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE 2025

16.30 **After the Hunt** di Luca Guadagnino

19.00 **Noi e la grande ambizione** di Andrea Segre

20.30 **Matlosa** di Villi Hermann

* ingresso gratuito



lacappellaunderground.org

After the Hunt: Dopo la caccia

di Luca Guadagnino • USA, Italia, 2025, 139'
con Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield,
Michael Stuhlbarg, Chloë Sevigny

versione originale in inglese s/t italiano

Dal visionario regista Luca Guadagnino, *After the Hunt: Dopo la caccia* è un avvincente dramma psicologico scritto da Nora Garrett. Una professoressa universitaria (Julia Roberts) si trova in un momento cruciale della sua vita personale e professionale, quando una studentessa modello (Ayo Edebiri) muove delle accuse verso uno dei suoi colleghi (Andrew Garfield) e un oscuro segreto del suo passato rischia di venire alla luce.



GIO 13.11		
VEN 14.11		21.00
SAB 15.11	18.15	21.00
DOM 16.11	18.00	20.30
LUN 17.11		
MAR 18.11	16.00	
MER 19.11	16.30	

Noi e la grande ambizione

di Andrea Segre • Italia, 2025, 70'

versione originale italiana

Martedì 18 novembre ore 18.30 proiezione alla presenza del regista Andrea Segre
in collaborazione con Associazione Casa del Cinema di Trieste nell'ambito del progetto Fuori Campo – Cultura del Territorio

Durante la distribuzione in Italia di *Berlinguer*. La Grande Ambizione, moltissimi giovani hanno riempito le sale in modo inatteso e significativo. Abbiamo voluto capire perché e ci siamo fermati in diverse città a parlare con loro, nelle sale cinematografiche, nelle università e nei luoghi di impegno civile e politico. Noi e la grande ambizione è frutto di questo viaggio nel rapporto tra vita e politica, tra individuo e società, tra paura e sogno nella generazione dei venti e trentenni di oggi. Il film documentario, unendo incontri e dialoghi a immagini di backstage e di scene inedite del film, è un'occasione di ascolto e di riflessione su una fase storica di grande crisi della partecipazione democratica, dove può esser lo sguardo vivo, ma anche a volte disilluso, dei più giovani ad offrire un'occasione di rielaborazione, di speranza e di coraggio.



GIO 13.11		
VEN 14.11		
SAB 15.11	16.30	
DOM 16.11	15.00	
LUN 17.11		
MAR 18.11	18.30 con ospite	
MER 19.11	19.00	

• **Rassegna Werner Herzog**

La ballata di Stroszek

Stroszek

di Werner Herzog • Germania, 1977, 108'
con Bruno S., Eva Mattes, Clemens Scheitz,
Wilhelm von Homburg
versione originale s/t italiano

Volendo abbandonare una Berlino deprimente e violenta, Bruno, un timido outsider, va a cercare fortuna in America, accompagnato da uno strampalato vecchietto e da una prostituta in fuga dal suo protettore. Negli Usa i tre cadranno "dalla padella alla brace".



LUN 17.11 16.30 18.45 21.00

2040 Salviamo il pianeta

di Damon Gameau • Australia, 2019, 92'
con Damon Gameau, Eva Lazzaro, Zoë Gameau
versione originale s/t italiano

Progetto "Let's change! Il clima sta cambiando. Parliamone" Dipartimento di Ingegneria e Architettura. Università degli Studi di Trieste

Preoccupato per il futuro della sua giovane figlia, il regista immagina come potrebbe essere il 2040 se decidessimo di adottare soluzioni volte alla tutela dell'ambiente. Inizia così un viaggio attorno al mondo, per avvicinarsi di più alle innovazioni tecnologiche già disponibili, che se solo applicate regolarmente, potrebbero garantirci un futuro completamente diverso da quello che ci viene continuamente prospettato.



MAR 18.11 21.00

• **Rassegna Omero Antonutti**

Matlosa

di Villi Hermann • Svizzera, 1981, 90'

• **alla presenza del regista Villi Hermann**

Il film narra la storia immaginaria di una famiglia ticinese che parte per il week-end, un venerdì sera, e si reca nella casa di montagna dove Alfredo (Omero Antonutti), il protagonista, ha vissuto l'infanzia. Ma il viaggio in valle, che moglie e figli subiscono, non è un'evasione, è un rito ossessivo che il protagonista rinnova di settimana in settimana alla ricerca del suo passato. Il tentativo di ritrovare l'infanzia è complicato dalla ricerca di un padre che è stato appunto un "matlosa", un girovago, un senza dimora fissa.



MER 19.11 20.30

Scirocco e il regno dei venti

Sirocco et le royaume des courants d'air

di Benoît Chieux • Francia, Belgio, 2023, 81'
animazione 6+ • versione italiana

Juliette e Carmen, due sorelle intraprendenti di 4 e 8 anni, scoprono un passaggio segreto per il Regno delle Correnti d'Aria, di cui racconta il loro libro preferito. Trasformate in gatte e separate l'una dall'altra, dovranno dimostrare coraggio e audacia per ritrovarsi. Con l'aiuto della cantante Selma, tenteranno di tornare nel mondo reale affrontando Scirocco, il temuto signore dei venti e delle tempeste... Ma sarà davvero così terrificante come tutti immaginano? Dai produttori del premio Oscar *Flow*, uno splendido film animato ispirato alle creature e ai mondi fantastici di Hayao Miyazaki.



SAB 15.11 15.00

• **Rassegna Oriente Vzhod / Occidente Zahod -**
La frontiera nel cinema e nella storia

Abissinia

Abesinija

Regia di Karpo Godina • Slovenia 1999, 17'
versione originale s/t in italiano

Un viaggio sentimentale lungo l'ex linea ferroviaria Parenzana, che collegava Trieste e Parenzo dal 1902 al 1935. Quando fu smantellata, i binari vennero destinati da Mussolini alla guerra in Abissinia ma affondarono nel Mediterraneo: una svolta ironica della storia, un soggetto ideale per Karpo Godina, maestro di arguzia.

Boogie rosso

Rdeči boogi ali kaj ti je deklica

Regia di Karpo Godina • Jugoslavia, 1982, 84'
versione originale s/t in italiano

Dopo la Seconda guerra mondiale, un gruppo di giovani musicisti viene inviato nelle cooperative e nei cantieri per sollevare il morale del popolo durante il primo piano quinquennale. Ma, mentre cercano di intrattenere, devono anche rieducarsi: il loro amato jazz è considerato musica imperialista.

Masterclass con Karpo Godina

Moderatore Sergio M. Grmek Germani
La masterclass si terrà in sloveno
con traduzione simultanea in italiano

Organizzazione: Casa del Cinema di Trieste in
collaborazione con Kinoateljje e La Cappella
Underground



VEN 14.11 17.00 ingresso gratuito

Ariston

viale Romolo Gessi 14, Trieste

Info e biglietti

lacappellaunderground.org/ariston

Ingresso intero 8 euro

Ingresso ridotto 6 euro

Martedì ingresso unico 6 euro

Underground Card

A solo 10 euro, tante agevolazioni tra cui

- abbonamenti a tariffa esclusiva per le proiezioni a biglietto all'Ariston (10 ingressi a 50€ e 5 ingressi a 20€ per studenti e under 26)
- ingresso ridotto in sala per tutta la durata della Card
- inviti gratuiti agli eventi e alle iniziative speciali, fino a esaurimento posti dedicati

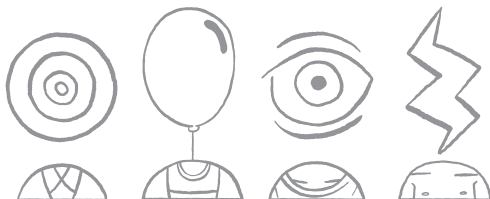
Scopri il programma sempre aggiornato su
lacappellaunderground.org/ariston



lacappellaunderground.org

Ariston

Cinema libera tutti



**La Cappella
Underground**



Funded by
the European Union
NextGenerationEU

Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU PNRR M1C3 - Investimento 1.3
Migliorare l'efficienza energetica nel cinema, nei teatri e nei musei

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Fondazione
PATRIMONIO CULTURALE