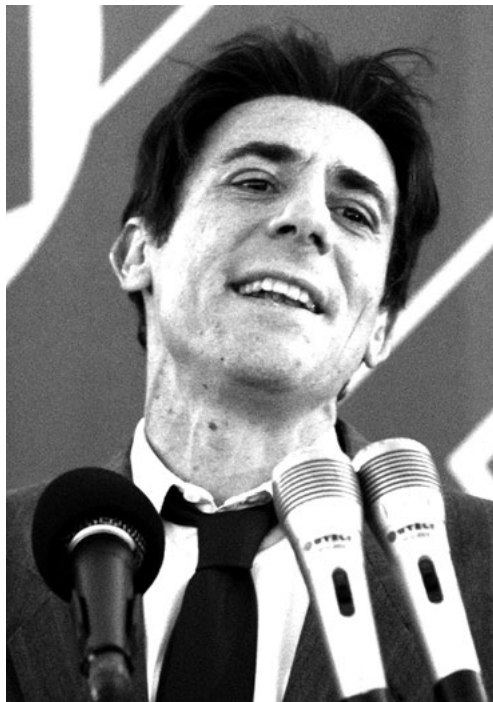


ARISTON

Ariston



PROGRAMMA

17 - 23 LUGLIO



La Cappella
Underground

GIOVEDÌ 17 LUGLIO 2025

18.30 **Diamanti** di Ferzan Ozpetek

21.00 **Io sono ancora qui** di Walter Salles

VENERDÌ 18 LUGLIO 2025

18.30 **Io sono ancora qui** di Walter Sellers

21.00 **Dreams** di Dag Johan Haugerud

SABATO 19 LUGLIO 2025

16.00 **Diamanti** di Ferzan Ozpetek

18.30 **Sex** di Dag Johan Haugerud

21.00 **Io sono ancora qui** di Walter Sellers

DOMENICA 20 LUGLIO 2025

16.00 **Diamanti** di Ferzan Ozpetek

18.30 **Io sono ancora qui** di Walter Sellers

21.00 **Love** di Dag Johan Haugerud

LUNEDÌ 21 LUGLIO 2025

18.00 **Dancer in the Dark** di Lars von Trier

21.00 **Dancer in the Dark** di Lars von Trier

MARTEDÌ 22 LUGLIO 2025

18.30 **Dreams** di Dag Johan Haugerud

21.00 **Berlinguer. La grande ambizione**
di Andrea Segre. *Il regista incontrerà
il pubblico al termine della proiezione*

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO 2025

18.30 **Berlinguer. La grande ambizione**
di Andrea Segre

21.00 **Sex** di Dag Johan Haugerud



lacappellaunderground.org

Io sono ancora qui I'm Still Here Ainda estou aqui

● Cinema Revolution*
di Walter Salles • Brasile, Francia, 2024, 135'
con Fernanda Torres, Selton Mello,
Fernanda Montenegro

versione originale in portoghese
sottotitolata in italiano

Rio de Janeiro, 1971: il Brasile vive nella morsa della dittatura militare. La famiglia Paiva vive nell'unico modo possibile per ma di oppressione che aleggia sul paese: con ironia e affetto, condividendo la quotidianità con amici e parenti. Ma un giorno, i Paiva si ritrovano vittime di un'azione violenta e arbitraria da parte del governo: Eunice (Fernanda Torres), resta d'improvviso senza suo marito Rubens (Selton Mello), sola e con cinque figli, costretta a reinventarsi per proteggere i suoi cari e disegnare un futuro diverso da quello che la società le prospetta. La toccante storia di una donna che non si è mai arresa, magnificamente interpretata da Fernanda Torres, vincitrice del Golden Globe come miglior attrice. Premio Oscar come miglior film internazionale.

* Cinema Revolution - Ingresso unico 3,50 €



GIO	17.07	21.00
VEN	18.07	18.30
SAB	19.07	21.00
DOM	20.07	18.30
LUN	21.07	
MAR	22.07	
MER	23.07	

Diamanti

● Cinema Revolution*
di Ferzan Ozpetek • Italia, 2024, 135'
con Jasmine Trinca, Luisa Ranieri,
Stefano Accorsi, Luca Barbarossa

versione originale italiana

Ferzan Ozpetek torna al cinema con un grande omaggio alle donne e con un cast maestoso. Un regista convoca le sue attrici preferite, quelle con cui ha lavorato e quelle che ha amato. Vuole fare un film sulle donne ma non svela molto: le osserva, prende spunto, si fa ispirare, finché il suo immaginario non le catapulta in un'altra epoca, in un passato dove il rumore delle macchine da cucire riempie un luogo di lavoro gestito e popolato da donne, dove gli uomini hanno piccoli ruoli marginali e il cinema può essere raccontato da un altro punto di vista: quello del costume. Tra solitudini, passioni, ansie, mancanze strazianti e legami indissolubili, realtà e finzione si compenetrano, così come la vita delle attrici con quella dei personaggi, la competizione con la sorellanza, il visibile con l'invisibile. Vincitore premio David dello spettatore del ai David di Donatello 2025.

* Cinema Revolution - Ingresso unico 3,50 €



GIO	17.07	18.30
VEN	18.07	
SAB	19.07	16.00
DOM	20.07	16.00
LUN	21.07	
MAR	22.07	
MER	23.07	

Dreams • Drømmer

Trilogia delle relazioni

● Cinema Revolution*

di Dag Johan Haugerud • Norvegia, 2024, 110'
con Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp
Versione originale norvegese s/t italiano

Johanne ha 17 anni e un mondo interiore ricco di emozioni. Si innamora della sua insegnante di francese e inizia a scrivere un diario per dare ordine ai sentimenti. Quando madre e nonna lo leggono, restano sconvolte, ma ne riconoscono il valore. *Dreams*, Orso d'oro 2025, è una riflessione su amore, parole e identità nell'adolescenza.



GIO 17.07	LUN 21.07
VEN 18.07	21.00 MAR 22.07 18.30
SAB 19.07	MER 23.07
DOM 20.07	

Sex Trilogia delle relazioni

● Cinema Revolution*

di Dag Johan Haugerud • Norvegia, 2024, 118'
con Thorbjørn Harr, Jan Gunnar Røise,
Versione originale norvegese s/t italiano

Due spazzacamini, amici e colleghi, affrontano esperienze che mettono in crisi la loro idea di identità e sessualità. Uno ha un incontro omosessuale casuale, l'altro sogna di essere una donna amata da David Bowie. *Sex*, primo film della "Trilogia delle relazioni" di Dag Johan Haugerud, esplora con sensibilità il desiderio, l'identità e l'ambiguità dell'attrazione.



GIO 17.07	LUN 21.07
VEN 18.07	MAR 22.07
SAB 19.07 18.30	MER 23.07 21.00
DOM 20.07	

Love • Kjærlighet

Trilogia delle relazioni

● Cinema Revolution*

di Dag Johan Haugerud • Norvegia, 2024, 119'
con Andrea Bræin Hovig, Marte Engebretsen
Versione originale norvegese s/t italiano

Marianne, dottoressa quarantenne, non ha mai cercato relazioni stabili. Ma l'incontro con Tor, un infermiere che vive l'intimità senza legami, la spinge a rimettere in discussione amore e libertà. *Love* di Dag Johan Haugerud, terzo capitolo della "Trilogia delle relazioni", presentato a Venezia 81, esplora desiderio e intimità oltre le convenzioni.



GIO 17.07	LUN 21.07
VEN 18.07	MAR 22.07
SAB 19.07	MER 23.07
DOM 20.07	21.00

Dancer in the Dark

● Cinema Revolution*

di Lars von Trier • Danimarca, Francia, Germania, Italia, Svizzera, 2000, 140'
con Bjork, Catherine Deneuve, David Morse
Versione originale inglese s/t italiano

Selma (Björk), emigrante cecoslovacca nello Stato di Washington nel 1964, lavora in fabbrica e vive con il figlio Gene, afflitto dalla stessa malattia degenerativa che la sta rendendo cieca. Per garantirgli un futuro, risparmia con sacrificio per un'operazione salvavita. I musical di Hollywood sono la sua via di fuga.



GIO 17.07	LUN 21.07 18.00 21.00
VEN 18.07	MAR 22.07
SAB 19.07	MER 23.07
DOM 20.07	

Berlinguer.

La grande ambizione

● Cinema Revolution*

di Andrea Segre - Italia, 2024, 122'
con Elio Germano, Elena Radonicich, Paolo Pierobon, Roberto Citran, Andrea Pennacchi

versione originale italiana
in collaborazione con Premio Sergio Amidei

**Andrea Segre incontrerà il pubblico
dell'Ariston al termine della proiezione di
martedì 22 luglio**

Quando una via sembra impossibile, bisogna fermarsi? Enrico Berlinguer non lo fece. Negli anni Settanta, da segretario del PCI – il più grande partito comunista dell'Occidente, con oltre un milione e settecentomila iscritti e dodici milioni di elettori – sfidò i dogmi della guerra fredda per tentare un'impresa unica: realizzare il socialismo nella democrazia. Aprì al dialogo con la Democrazia Cristiana, cercando per cinque anni di portare il PCI al governo, arrivando a un passo dal cambiare la storia. Dal 1973, quando sopravvisse a un attentato a Sofia, fino ai viaggi a Mosca, alle campagne elettorali, alle copertine dei giornali internazionali e ai rapporti complessi con il potere, la sua vicenda incarna l'intreccio profondo tra vita personale e impegno politico. Un uomo, un popolo, un'idea.

* Cinema Revolution - Ingresso unico 3,50 €



GIO 17.07

VEN 18.07

SAB 19.07

DOM 20.07

LUN 21.07

MAR 22.07 21.00 Incontro con l'autore

MER 23.07 18.30

Ariston

viale Romolo Gessi 14, Trieste

–

Info e biglietti

lacappellaunderground.org/ariston

Ingresso intero 8 euro

Ingresso ridotto 6 euro

Martedì ingresso unico 6 euro

–

Cinema Revolution*

Dal 13 giugno al 20 settembre

tutti i film italiani ed europei a 3,50 euro

Scopri il programma sempre aggiornato su
lacappellaunderground.org/ariston



Ariston

Il cuore torna
a battere!



**La Cappella
Underground**



**Funded by
the European Union**
NextGenerationEU

Finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU PNRR M1C3 – Investimento 1.3
Migliorare l'efficienza energetica nel cinema, nei teatri e nei musei



Con il contributo di
REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Fondazione
PATRIMONIO CULTURALE