

Segnali di fumo

01/25

Nevermind

Tuono Pettinato
FUM0131

Poco più di trent'anni fa Kurt Cobain se ne è andato sbattendo la porta. Lui, come tanti altri, è bruciato in fretta, ma ha impresso comunque un'impronta in molti adolescenti che negli anni Novanta hanno scoperto i Nirvana su MTV. Le sue ultime parole, affidate ad una lettera indirizzata al suo amico d'infanzia immaginario "Boddah", esprimono una grande fragilità e forse un po' di ingenuità.

Nel 2014, Tuono Pettinato, uno degli autori italiani più interessanti del periodo, pubblicò *Nevermind*. Il proposito era quello di uscire dallo schema classico della rappresentazione dell'icona musicale maledetta, spostando l'attenzione sulla componente più genuina e giocosa di Kurt, e quindi Kurt prende le sembianze di un piccolo Calvin e il suo amico immaginario Boddah, quelle di Hobbes.

Nevermind è la storia dei perdenti, che perdono anche quando hanno vinto perché non sono in grado di sopportarne il peso o non sono mai stati abituati a un evento di tale portata. *Nevermind* è la storia di un ragazzino di provincia come tanti, che forse avrebbe voluto perdersi nel mucchio di suoi pari, ma che invece si è perso da solo, su un palco.

Tuono Pettinato veniva dall'underground, musicale e fumettistico, e sapeva disegnare e raccontare storie intime ma universali.



lacappellaunderground.org



**La Cappella
Underground
Mediateca
Sentieri
Underground**

**#64
That's enter
-tainment!**

01/25



È un gran momento per la musica al cinema! Poche volte come in questi ultimi mesi del 2024 abbiamo visto in sala così tanti film da ascoltare e da cantare, così tante immagini dense di suono. E questo inizio di 2025 non sembra da meno! Da *Joker: Folie à Deux* di Todd Phillips e dell'*Emilia Pérez* di Jacques Audiard a *Wicked*; dalla riedizione di *Stop Making Sense* di Jonathan Demme ai biopic *Maria* di Pablo Larraín, *Better Man* di Michael Gracey o *A Complete Unknown*, di James Mangold. Proprio per questo, abbiamo deciso di alimentare la vostra e la nostra voglia di immagini musicali confezionando un percorso capace di riflettere questo fervore contemporaneo, andando a scavare nel passato più remoto e in quello più recente, tra opere che hanno fatto la storia del cinema, rielaborazioni autoriali tutte da (ri)scoprire e musical contemporanei che vi faranno commuovere e saltare sul divano. Naturalmente, nel Sentiero Underground di questo mese non mancano i racconti di vite (vissute o inventate) interamente dedicate alla musica; opere queste, che attraverso lo sguardo e le note dei loro protagonisti riescono spesso a catturare il sentimento del tempo e a rendere i personaggi testimoni e attori di un'epoca culturale scintillante e irripetibile, oppure cupa e deprimente, nerissima e arrabbiata. La playlist è pronta, a voi la scelta.

Musical(i)

01/25

Cabaret

Bob Fosse, 1972
P1164

Berlino, 1931. L'inglese Brian si stabilisce in città e incontra la vulcanica Sally, una soubrette che per campare si esibisce al Kit-Kat Club. Nel frattempo, il nazismo si diffonde a macchia d'olio, e l'ingresso nelle loro vite di un affascinante tedesco lascerà più d'una cicatrice.

Rock'n' Roll High School

Allan Arkush, 1979
D4939

Usa, anni '70. L'austera neo preside della scuola superiore Vince Lombardi, Miss Togar, tenta di estirpare il rock dalle vite degli studenti per ottenere disciplina e obbedienza. I ragazzi, guidati dalla super fan dei Ramones Riff Randell, si oppongono con ogni mezzo.

Pink Floyd - The Wall

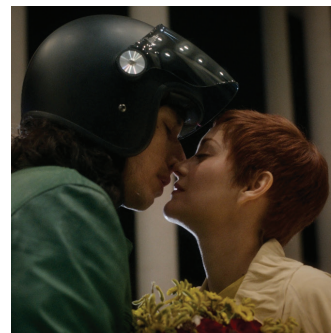
Alan Parker, 1982
D4578

In attesa di esibirsi in un concerto, Pink, un cantante rock, ripensa agli eventi più importanti della sua vita e si perde in un vortice di allucinazioni dovute all'assunzione di droghe.

Dancer in the Dark

Lars von Trier, 2000
D0237

È il 1964, Selma è emigrata dall'Europa dell'Est in America, e lavora duramente per salvare il figlio dalla stessa malattia che affligge lei e che la renderà cieca. Il segreto della sua energia di vivere è il suo amore per i musical.



The Greatest Showman

Michael Gracey, 2017
D3454

Costretto a barcamenarsi insieme alla moglie Charity in una situazione economica difficile, P.T. Barnum si reinventa diventando il più grande impresario circense della storia e dando vita al circo moderno: una parata di freak in bella mostra, proposti al pubblico in uno spettacolo colorato e rutilante.

Cyrano

Joe Wright, 2021
D4503

Cyrano de Bergerac incanta il pubblico con brillanti giochi di parole e con la sua abilità con la spada nei duelli. Egli però non ha avuto il coraggio di dichiarare i suoi sentimenti alla splendida Roxanne, convinto che il suo aspetto fisico non lo renda degno dell'amore della sua più cara amica.

Annette

Leos Carax, 2021
D4214

Henry e Ann si amano e hanno talento da vendere: lui è un comico tagliente, lei è una star della musica. Il pubblico li ama, ma la gioia più grande arriva quando nasce la loro bambina Annette. Presto si accorgono che la piccola è destinata a qualcosa di molto speciale, che stravolgerà le loro vite e non solo.

Biopic

01/25

Quando l'amore brucia l'anima Walk The Line

James Mangold, 2005
P1416

La travagliata vita di Johnny Cash e la sua storia d'amore con June Carter Cash, la donna che fu al suo fianco nei momenti più duri e in quelli più felici.

Last Days

Gus van Sant, 2005
P1286

Blake è un brillante musicista all'apice della propria carriera. Afflitto da depressione, il ragazzo decide di isolarsi all'interno di un casolare costruito nel mezzo di una foresta, per cercare una risposta ai dubbi esistenziali che gli impediscono di apprezzare la vita. Ispirato agli ultimi giorni di vita di Kurt Cobain.

Io non sono qui

Todd Haynes, 2007
P1612

La vita, gli amori, la musica, le canzoni e gli anni della maturità artistica e personale del celebre cantante americano Bob Dylan, visti attraverso gli occhi di sette personaggi, ognuno dei quali interpreta il cantante in un particolare momento della sua vita.



Control

Anton Corbijn, 2007
D4905

Le esigenze della fama, un matrimonio travagliato e una salute cagionevole segnano il destino del musicista Ian Curtis, cantante del gruppo musicale britannico Joy Division, e di sua moglie Deborah.

Dietro i candelabri

Steven Soderbergh, 2013
D1502

Il celebre pianista Liberace intraprende una relazione con Scott Thorson, più giovane di lui di molti anni, ma il loro legame si deteriora presto per colpa della droga e di altri amanti.

Summer

Kirill Serebrennikov, 2018
D4581

Leningrado, anni Ottanta. In barba alla censura della Russia Sovietica, Mike e la sua band hanno una passione sfrenata per il rock che arriva illegalmente dagli Stati Uniti. Un giorno, Mike e sua moglie Natasha conoscono Viktor, musicista emergente. Ispirato alla vita del cantante Viktor Coj, leader dei Kino.

Elvis

Baz Luhrmann, 2022
D4502

La nascita, l'ascesa e il travolgente successo mondiale di Elvis Presley, stella incontrastata del firmamento musicale, viste dagli occhi del suo enigmatico e storico manager, il colonnello Tom Parker.

Vite per la musica

01/25

Velvet Goldmine

Todd Haynes, 1998
P2748

Una star del rock decide di inscenare la propria morte, ma viene immediatamente scoperto e screditato pubblicamente. Dieci anni più tardi, nel 1984, un giornalista decide di condurre un'inchiesta sulla sua carriera.

8 Mile

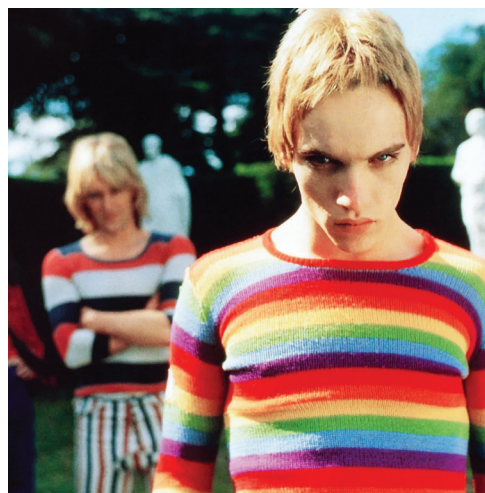
Curtis Hanson, 2002
P1977

Un giovane bianco di Detroit, nonostante i molti ostacoli, raggiunge il successo e diventa un rapper famoso.

Once

John Carney, 2006
L0124

Un musicista irlandese che si guadagna da vivere aggiustando elettrodomestici e suonando per le strade, incontra una ragazza madre, polistrumentista ceca. La loro passione comune li spinge ad aiutarsi reciprocamente per realizzare i propri sogni.



Song to Song

Terrence Malick, 2017
D3123

Due coppie, un compositore, una cantautrice, un produttore e una cameriera, cercano di raggiungere il successo nel mondo della musica mentre stabiliscono tra loro un'intima relazione passionale.

Ennio

Giuseppe Tornatore, 2021
D4520

Giuseppe Tornatore rende omaggio a Ennio Morricone, ripercorrendo la vita e le opere del leggendario compositore.

Margini

Niccolò Falsetti, 2022
D4940

Tre componenti di una band punk di Grosseto hanno l'opportunità di aprire il concerto per un famoso gruppo americano. Oltre alla dubbia riuscita dell'impresa, i tre amici mettono a rischio qualcosa che davano per scontato: la loro forte amicizia.

Tár

Todd Field, 2022
D4534

La celebre musicista Lydia Tár sta per registrare la sinfonia che rappresenterà l'apice della sua arte e carriera. Tuttavia, quando il destino sembra essere contro di lei, trova conforto solo in Petra, la sua figlia adottiva.