

Segnali di fumo

05/24



Calvin and Hobbes

Se dovesse scegliere un solo fumetto da portare con noi su un'isola deserta, non vi è ombra di dubbio che la scelta cadrebbe sul magistrale lavoro di Bill Watterson, l'autore che ideò le strisce di **Calvin & Hobbes**, pubblicate sui quotidiani americani tra 1985 e 1995. Senza la pur minima volontà di sminuirlo (anzitutto), possiamo affermare che Watterson non inventò nulla di nuovo, ma fu capace di prendere la lezione impartita delle noccioline di Schulz, spogliarla della sovrastruttura "adulta", e amalgamarla con il surrealismo dalla scuola di Little Nemo.

Ma dove risiede la meraviglia?

E perché inserirlo in un percorso legato alla scuola? Calvin è un distillato di sfrenate fantasie infantili, libere e selvagge, che illuminano lo sguardo di chi occasionalmente si perde tra voli pindarici e reminiscenze di un periodo della vita liminale e spesso favoloso. Il tempo di **Calvin & Hobbes** si confonde e si mescola tra avventure scapestrate e universi incomprensibili per gli adulti che lo circondano; libero da tutte le rigidità e gli ormeggi della quotidianità adulta, è la perfetta rappresentazione di quei sacri periodi dell'anno, invernali o estivi, intervallati da impegni scolastici: le vacanze.

BILL WATTERSON

FUM0279



C
La Cappella
Underground
Mediateca

lacappellaunderground.org



La Cappella Underground Mediateca Sentieri Underground

#57 Education Program



Scolasticamente parlando, tra maggio e giugno si tirano le somme. Amicizie, risultati, simpatie, speranze, si alleggeriscono di tutta la zavorra raccolta durante i mesi più freddi e si preparano a deflagrare sotto il sole o stiracchiarsi nelle lunghissime notti estive spese in interminabili confessioni. Sono gli ultimi giorni, quelli in cui la mente è già altrove ma viene comunque richiesta concentrazione e impegno; quando studenti e professori si affrontano nell'eterno braccio di ferro didattico. Questo è un percorso interamente dedicato a EP, agli strenui difensori dell'apprendimento: a quanti, spinti da curiosità e sete di conoscenza, cercano di sollecitare masnade di scappati di casa impossibili da domare. Ad anime fragili e ancora implumi che si imbattono in mostri frustrati che ormai non hanno niente da dire nemmeno a loro stessi. Questa è un'ode alla scuola, campo di battaglia sul quale si gettano le fondamenta per il proprio futuro, a prescindere dal ruolo ricoperto.

Novità 05/24

Vado a scuola

Dalla savana del Kenia ai sentieri che solcano la catena dell'Atlante in Marocco; dall'altopiano della Patagonia al calore dell'India meridionale seguiamo Jackson, Zahira, Carlito e Samuel, quattro bambini con il desiderio di imparare. Per soddisfare questo desiderio (e come milioni di loro coetanei nel mondo) affrontano, nella maggioranza dei casi quotidianamente, percorsi lunghissimi e spesso pericolosi.

PASCAL PLISSON (2013)

D1551

La classe. Ente le murs

François insegna francese in una scuola difficile. La sua aspirazione è quella di riuscire a istruire i ragazzi senza però omologarli. Per riuscire a motivarli, quando sfuggono al controllo, è disposto anche ad andarli a cercare e a metterli davanti ai loro limiti. Pronto ad accettare talvolta il rischio di un clamoroso insuccesso.

LAURENT CANTET (2008)

P1506

Il piccolo Nicolas e i suoi genitori

Nicolas è un bambino felice. Per caso sente una conversazione tra i genitori, dalla quale deduce che ben presto avrà un fratellino e per lui arriveranno tempi duri. Spalleggiato dagli amichetti, mette in atto un piano per evitare di finire abbandonato nel bosco. Tratto dal libro "Il piccolo Nicolas" di René Goscinny e Jean Jacques Sempé.

LAURENT TIRARD (2009)

P2331

School of Rock

Lo squattrinato ed eccentrico chitarrista Dewey (Jack Black) viene cacciato dalla propria band per "eccesso di solismo". In seguito a una telefonata intercettata per caso, assume sotto mentite spoglie l'incarico di supplente in una scuola elementare: insegnerrà a suo modo ai ragazzini a credere in loro stessi e ad amare la musica.

RICHARD LINKLATER (2003)

D3739



Una volta nella vita

Ispirato a una storia vera. Liceo Le'on Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi: una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. Una professoressa, Anne Gueguen, propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione.

MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR (2014) P1464

Lady Bird

Christine McPherson è di Sacramento ed è un'ambiziosa liceale all'ultimo anno. Sogna un'esistenza diversa in una città della costa orientale tra i grattacieli, i college e la cultura cosmopolita. Per essere accettata in un college, però, deve accumulare anche alcuni crediti extracurriculari, così decide di entrare a far parte di un club di teatro.

GRETÀ GERWIG (2017)

D3522

Wonder

August "Auggie" Pullman, bambino affetto dalla Sindrome di Treacher Collins, si appresta a frequentare la quinta elementare in una scuola pubblica locale. È la prima volta che August si unisce a una classe di coetanei; tuttavia, nonostante le preoccupazioni di mamma Isabel e papà Nate, riuscirà a superare i pregiudizi dei compagni.

STEPHEN CHBOSKY (2017)

D3695



Dalla parte degli insegnanti

05/24

Diario di un maestro

In una scuola romana, il maestro Bruno D'Angelo deve quotidianamente fare i conti con una classe semideserta. Stufo della desolante situazione, decide di andare a cercare in strada i bambini rinunciatari per stimolarli a seguire le lezioni, inventandosi metodi meno ortodossi per insegnare le discipline fondamentali.

VITTORIO DE SETA (1973)

L0108

Auguri professore

Vincenzo, professore per vocazione, è deluso dallo sfascio del sistema scolastico e vorrebbe sperimentare nuovi progetti didattici. Tuttavia i suoi nobili tentativi si infrangono di fronte ad una macchinosa burocrazia e ad alunni svogliati. Le cose si complicano con l'improvviso arrivo a scuola di Luisa, una sua ex allieva ora energica professoressa.

RICCARDO MILANI (1997)

D4648

La sala professori

Quando uno dei suoi studenti viene sospettato di furto, la professoressa Carla Nowak decide di andare personalmente a fondo della questione. Divisa tra i propri ideali e quelli che il sistema scolastico vuole imporre, la donna rischia di non reggere alla pressione cui è sottoposta.

ILKER ÇATAK (2023)

D3692



Non uno di meno

Il maestro Gao che insegna alla scuola elementare Shuiquan è costretto ad assentarsi per un mese per assistere la madre malata. Il sindaco del villaggio sceglie Wei per sostituirlo durante la sua assenza. Wei, però, ha solo tredici anni e non riscuote la fiducia del maestro perché ritenuta incapace di tenere a bada la classe troppo turbolenta. Gao vira la necessità in cui si trova e costretto ad accettare la situazione.

ZHANG YIMOU (1999)

D1877

Il seme della violenza

Richard Dadier è un giovane professore al suo primo incarico. L'ambiente gli è ostile, gli studenti insolenti, la violenza regna nella scuola e nel quartiere. Dadier è costretto a usare anche i pugni per difendersi. Non solo: a sua moglie arriva una lettera anonima che lo accusa di avere una relazione con una collega.

RICHARD BROOKS (1955)

P0710

La scuola

In un istituto scolastico della periferia romana le cose vanno decisamente più che male: i locali sono fatiscenti e i professori sono tutti reazionari e per lo più impreparati. L'unica eccezione sembrano essere Vivaldi, paziente ed idealista, molto sensibile alle difficoltà familiari e caratteriali dei suoi allievi, e la professoressa Majello, bella e dolce, al centro delle allusioni e dei pettegolezzi delle colleghi.

DANIELE LUCHETTI (1995)

D4647

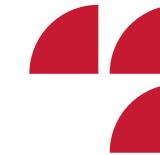
Confessions

Yuko insegna in una classe di prima liceo molto difficoltosa. Da tempo ha rinunciato a fermare il caos che la governa, ma durante l'ultimo giorno di scuola riesce a ottenere l'attenzione degli alunni. Durante il suo discorso di commiato, Yuko afferma di sapere che la figlioletta di 3 anni (trovata affogata nella piscina della scuola) non è morta a causa di un incidente, ma è stata brutalmente uccisa da due ignoti studenti della classe.

TETSUYA NAKASHIMA (2010)

D4650

Classix 05/24



Gli anni in tasca

Thiers, Francia centrale: ultimo mese di scuola elementare prima delle vacanze estive. Molti eventi scolastici e personali si susseguiranno in pochi giorni, lasciando in grandi e piccini un ricordo indelebile.

FRANÇOIS TRUFFAUT (1976)

P2722

Zero in condotta

L'insurrezione dei ragazzi all'interno di un collegio maschile. L'empatia di Vigo verso i piccoli insorti è acuita dalla sfrontata, sovversiva descrizione dell'imbecillità delle autorità scolastiche. Messo al bando dalla censura, il film non ha avuto una proiezione pubblica fino al 1945.

JEAN VIGO (1933)

P0016

Breakfast Club

Tre ragazzi e due ragazze, tutti di sedici anni, per punizione devono trascorrere un intero sabato nella biblioteca della loro scuola, sorvegliati da un professore che assegna loro un tema: "Chi sono io?". Parlano fra di loro, cercando di svolgerlo, vengono fuori tutte le frustrazioni, le incomprensioni, soprattutto verso le rispettive famiglie. Tutto questo sarà per loro estremamente utile e torneranno a casa trasformati.

JOHN HUGHES (1985)

D3738

L'onda

Durante la settimana a tema, un insegnante di una scuola superiore tedesca, si trova a dover affrontare il tema dell'autocrazia, benché egli avesse preferito quello dell'anarchia, più vicino ai suoi ideali. Gli studenti non credono possibile che una nuova dittatura possa essere instaurata nella moderna Germania. L'insegnante decide allora di organizzare un esperimento.

DENNIS GANSEL (2008)

D3692



La scuola della violenza

Un professore di colore si trova alle prese con una classe di adolescenti indisciplinati e disinteressatati allo studio. Dovrà cambiare il suo approccio con la classe e il suo metodo d'insegnamento per riuscire a infrangere un muro di diffidenza e riuscire a stabilire un canale di comunicazione con i ragazzi.

JAMES CLAVELL (1967)

D4651

Addio, Mr. Chips!

All'apertura dell'anno scolastico, un vecchio maestro a riposo rievoca la sua vita passata. Si rivede, pieno di entusiasmo, nell'antico collegio in cui è stato chiamato come maestro. Ben presto si accorge di non essere amato dagli scolari né compreso dai superiori. Ma...

SAM WOOD (1939)

D4649

Io speriamo che me la cavo

Trasferito a Corzano, in provincia di Napoli, solo per l'errore del Provveditorato agli Studi, il maestro Marco Tullio Sperelli è stato destinato ad una terza elementare. Lui, ligure, bravo ed onest'uomo, si trova subito in una situazione pressoché disastrosa. Non più di tre allievi in classe: il quarto deve andare a cercarselo a domicilio, gli altri (in tutto sono una ventina) li recupera qua e là, quasi sempre in strada.

LINA WERTMULLER (1992)

D2938