

Chi giace nella culla di zia Ruth? — P3032

(Whoever Slew Auntie Roo?)

UK, 1972, 91', di Curtis Harrington



Rosie Forrest è una ricca vedova non si è mai ripresa dalla morte accidentale della figlioletta Catherine. Ne hanno approfittato un sedicente medium e i domestici, inscenando sedute spiritiche per sottrarle denaro. In occasione di Natale, la Forrest accoglie bambini di un orfanotrofio e tra questi c'è la piccola Katy, che somiglia molto a Catherine e quindi Rose decide di tenerla con sé...

Un minuto a mezzanotte — P3034

(36-15 Code Père Noël)

Francia, 1989, 87', di René Manzor



Thomas è un dodicenne patito di informatica e tecniche di sopravvivenza, lo sfarzoso castello di famiglia lo sconfinato teatro dei suoi giochi di guerra. La sera della Vigilia di Natale sua madre è costretta a restare al lavoro fino a tardi, e così il ragazzino decide di installare delle telecamere nelle varie ali della magione al fine riprendere l'agognato arrivo di Babbo Natale. Tuttavia, allo scoccare della mezzanotte, a introdursi dal camino è uno psicopatico in costume rosso e barba bianca, e per scampare alla sua follia Thomas dovrà ricorrere a ogni mezzo: armi giocattolo, trappole, nascondigli segreti e, soprattutto, la sua intelligenza straordinaria.

Santa's Slay — P3033

Canada, USA, 2005, 88', di David Steiman



Babbo Natale non è esattamente il gentile, bonaccione e simpatico nonnino che noi tutti conosciamo e amiamo... In realtà è un demone, costretto, per mille anni, a portare la notte di Natale doni ai bimbi buoni come penitenza per una scommessa persa. Ora i mille anni sono passati e la pena è stata espiata: sta per arrivare un Natale di sangue e violenza... Un ragazzo, la sua fidanzata ed il nonno un po' pazzo sono gli unici a sapere l'inquietante verità. Solo loro possono salvare la propria città e il mondo intero!

L'ultimo treno della notte — P3036

Italia, 1975, 89', di Aldo Lado

Sinossi da: longtake.it, www.horrormovie.it

méd:ateca

sentieri 17
underground **Nightmares
Before
Christmas**



"Un Natale allegro! Al diavolo il Natale con tutta l'allegria! O che altro è il Natale se non un giorno di scadenze quando non s'hanno danari; un giorno in cui ci si trova più vecchi di un anno e nemmeno di un'ora più ricchi; un giorno di chiusura di bilancio che ci dà, dopo dodici mesi, la bella soddisfazione di non trovare una sola partita all'attivo? Se potessi fare a modo mio, ogni idiota che se ne va attorno con codesto "allegro Natale" in bocca, avrebbe a esser bollito nella propria pentola e sotterrato con uno stecco di agrifoglio nel cuore. Sì, proprio!"

— Charles Dickens - Un canto di Natale

Dedicato agli Scrooge mai redenti, ai Grinch e ai Krampus che sono nascosti dentro di voi. Con **Nightmares Before Christmas** la Mediateca de La Cappella Underground cerca di consolare chi è stanco dei buoni propositi, dei lieti fine, delle renne dal naso rosso e degli elfi sorridenti, regalandogli finalmente un immaginario cinematografico alternativo, composto da Babbi Natale armati fino ai denti, killer assetati di regali rosso sangue e temibili mostri.

Una lista di 10 incubi natalizi per tutti coloro che quest'anno si sono comportati male e meritano solo carbone (e film horror)...

Black Christmas - Un Natale rosso sangue — P3031

Canada, 1974, 98', di Bob Clark



Un thriller orrorifico capace di gettare le regole per il futuro slasher movie e inauguratore della tendenza di ambientare un film horror durante importanti festività nazionali e internazionali: un misterioso maniaco fuggito dall'ospedale psichiatrico che nella vigilia di Natale si diverte a terrorizzare e uccidere alcune ragazze che abitano quella che una volta era la sua casa. Agghiacciati telefonate minatorie e letali soffocamenti con buste di cellophane sono i segni contraddistintivi di questo piccolo classico assolutamente imperdibile.

Non aprite prima di Natale! — P3038

(Don't Open Till Christmas)

UK, 1984, 86', di Edmund Purdom



Un serial killer uccide per le strade di Londra tutti coloro che indossano un vestito da Babbo Natale, proprio durante i giorni che precedono il Natale. Scotland Yard è sulle tracce dell'assassino e solo una donna è in grado di identificarlo: il trauma infantile è dietro l'angolo.

Trasporto eccezionale - Un racconto di Natale — P3037

(Rare Exports: A Christmas Tale)

Finlandia, 2010, '80, di Jalmari Helander



Un film per tutti coloro che pensano di non credere più a Babbo Natale. Nelle profondità delle montagne Korvatunturi, a 486 metri di profondità, è custodito il più prezioso segreto del Natale. È giunto il momento di svelarlo! Questo Natale tutti crederanno a Babbo Natale.

Krampus - Natale non è sempre Natale — P2632

USA, 2015, 98', di Michael Dougherty



Quando la sua problematica famiglia vive un momento di forte scontro durante le vacanze, il giovane Max decide di voltare definitivamente le spalle al Natale. Non sa che questa mancanza di spirito festivo scatenerà l'ira del Krampus: un'antica forza demoniaca intenzionata a punire i non credenti. Si scatena così l'inferno e le amate icone delle festività assumono una mostruosa vita propria, assediando la casa di questa famiglia divisa i cui membri saranno costretti a lottare l'uno per l'altro nella speranza di riuscire a sopravvivere.

S.O.S Fantasma — P3035

(Scrooged)

USA, 1988, 101', di Richard Donner



Frank Cross, avido direttore di un network tv, pur di alzare gli ascolti, non esita a proporre un musical natalizio alquanto sboccato, tratto dal **Canto di Natale** di Charles Dickens. Il fantasma del suo mentore, morto infelice per eccesso di lavoro, gli annuncia la visita di tre spettri: alla fine dell'onirico viaggio, Frank capirà che la cosa importante nella vita non è il denaro, ma l'amore.

Gremlins — P2356 + D1015

USA, 1984, 106', di Joe Dante



Mitica horror-comedy degli anni Ottanta, divenuta un vero e proprio simbolo generazionale, **I Gremlins** è un'intelligente contaminazione fra teen-movie e monster-movie giocato sulla contrapposizione tra la dolcezza dei morbidi Mogwai e la crudeltà insensata degli orridi Gremlins: tutti i ragazzini si innamoreranno del tenero Gizmo e dei suoi occhioni dolci. Non esattamente un film per famiglie, si prende le libertà di spingere sul pedale del gore, rappresentando con gusto Gremlins frullati o maciullati in altri modi creativi, pur rimanendo nell'ottica della favola (nera) in clima natalizio.

Mediateca La Cappella Underground — Palazzo Galati — via Roma 19 — 34132 Trieste — 040 3728662 — mediateca@lacappellaunderground.org

Chi giace nella culla di zia Ruth? — P3032

(Whoever Slew Auntie Roo?)

UK, 1972, 91', di Curtis Harrington



Rosie Forrest è una ricca vedova non si è mai ripresa dalla morte accidentale della figlioletta Catherine. Ne hanno approfittato un sedicente medium e i domestici, inscenando sedute spiritiche per sottrarle denaro. In occasione di Natale, la Forrest accoglie bambini di un orfanotrofio e tra questi c'è la piccola Katy, che somiglia molto a Catherine e quindi Rose decide di tenerla con sé...

Un minuto a mezzanotte — P3034

(36-15 Code Père Noël)

Francia, 1989, 87', di René Manzor



Thomas è un dodicenne patito di informatica e tecniche di sopravvivenza, lo sfarzoso castello di famiglia lo sconfinato teatro dei suoi giochi di guerra. La sera della Vigilia di Natale sua madre è costretta a restare al lavoro fino a tardi, e così il ragazzino decide di installare delle telecamere nelle varie ali della magione al fine riprendere l'agognato arrivo di Babbo Natale. Tuttavia, allo scoccare della mezzanotte, a introdursi dal camino è uno psicopatico in costume rosso e barba bianca, e per scampare alla sua follia Thomas dovrà ricorrere a ogni mezzo: armi giocattolo, trappole, nascondigli segreti e, soprattutto, la sua intelligenza straordinaria.

Santa's Slay — P3033

Canada, USA, 2005, 88', di David Steiman



Babbo Natale non è esattamente il gentile, bonaccione e simpatico nonnino che noi tutti conosciamo e amiamo... In realtà è un demone, costretto, per mille anni, a portare la notte di Natale doni ai bimbi buoni come penitenza per una scommessa persa. Ora i mille anni sono passati e la pena è stata espiata: sta per arrivare un Natale di sangue e violenza... Un ragazzo, la sua fidanzata ed il nonno un po' pazzo sono gli unici a sapere l'inquietante verità. Solo loro possono salvare la propria città e il mondo intero!

L'ultimo treno della notte — P3036

Italia, 1975, 89', di Aldo Lado

Sinossi da: longtake.it, www.horrormovie.it

méd:ateca

sentieri 17
underground **Nightmares
Before
Christmas**



"Un Natale allegro! Al diavolo il Natale con tutta l'allegria! O che altro è il Natale se non un giorno di scadenze quando non s'hanno danari; un giorno in cui ci si trova più vecchi di un anno e nemmeno di un'ora più ricchi; un giorno di chiusura di bilancio che ci dà, dopo dodici mesi, la bella soddisfazione di non trovare una sola partita all'attivo? Se potessi fare a modo mio, ogni idiota che se ne va attorno con codesto "allegro Natale" in bocca, avrebbe a esser bollito nella propria pentola e sotterrato con uno stecco di agrifoglio nel cuore. Sì, proprio!"

— Charles Dickens - Un canto di Natale

Dedicato agli Scrooge mai redenti, ai Grinch e ai Krampus che sono nascosti dentro di voi. Con **Nightmares Before Christmas** la Mediateca de La Cappella Underground cerca di consolare chi è stanco dei buoni propositi, dei lieti fine, delle renne dal naso rosso e degli elfi sorridenti, regalandogli finalmente un immaginario cinematografico alternativo, composto da Babbi Natale armati fino ai denti, killer assetati di regali rosso sangue e temibili mostri.

Una lista di 10 incubi natalizi per tutti coloro che quest'anno si sono comportati male e meritano solo carbone (e film horror)...

Black Christmas - Un Natale rosso sangue

— P3031

Canada, 1974, 98', di Bob Clark



Un thriller orrorifico capace di gettare le regole per il futuro slasher movie e inauguratore della tendenza di ambientare un film horror durante importanti festività nazionali e internazionali: un misterioso maniaco fuggito dall'ospedale psichiatrico che nella vigilia di Natale si diverte a terrorizzare e uccidere alcune ragazze che abitano quella che una volta era la sua casa. Agghiaccianti telefonate minatorie e letali soffocamenti con buste di cellophane sono i segni contraddistintivi di questo piccolo classico assolutamente imperdibile.

Non aprite prima di Natale! — P3038

(Don't Open Till Christmas)

UK, 1984, 86', di Edmund Purdom



Un serial killer uccide per le strade di Londra tutti coloro che indossano un vestito da Babbo Natale, proprio durante i giorni che precedono il Natale. Scotland Yard è sulle tracce dell'assassino e solo una donna è in grado di identificarlo: il trauma infantile è dietro l'angolo.

Trasporto eccezionale - Un racconto di Natale — P3037

(Rare Exports: A Christmas Tale)

Finlandia, 2010, '80, di Jalmari Helander



Un film per tutti coloro che pensano di non credere più a Babbo Natale. Nelle profondità delle montagne Korvatunturi, a 486 metri di profondità, è custodito il più prezioso segreto del Natale. È giunto il momento di svelarlo! Questo Natale tutti crederanno a Babbo Natale.

Krampus - Natale non è sempre

Natale — P2632

USA, 2015, 98', di Michael Dougherty



Quando la sua problematica famiglia vive un momento di forte scontro durante le vacanze, il giovane Max decide di voltare definitivamente le spalle al Natale. Non sa che questa mancanza di spirito festivo scatenerà l'ira del Krampus: un'antica forza demoniaca intenzionata a punire i non credenti. Si scatena così l'inferno e le amate icone delle festività assumono una mostruosa vita propria, assediando la casa di questa famiglia divisa i cui membri saranno costretti a lottare l'uno per l'altro nella speranza di riuscire a sopravvivere.

S.O.S Fantasma — P3035

(Scrooged)

USA, 1988, 101', di Richard Donner



Frank Cross, avido direttore di un network tv, pur di alzare gli ascolti, non esita a proporre un musical natalizio alquanto sboccato, tratto dal **Canto di Natale** di Charles Dickens. Il fantasma del suo mentore, morto infelice per eccesso di lavoro, gli annuncia la visita di tre spettri: alla fine dell'onirico viaggio, Frank capirà che la cosa importante nella vita non è il denaro, ma l'amore.

Gremlins — P2356 + D1015

USA, 1984, 106', di Joe Dante



Mitica horror-comedy degli anni Ottanta, divenuta un vero e proprio simbolo generazionale, **I Gremlins** è un'intelligente contaminazione fra teen-movie e monster-movie giocato sulla contrapposizione tra la dolcezza dei morbidi Mogwai e la crudeltà insensata degli orridi Gremlins: tutti i ragazzini si innamoreranno del tenero Gizmo e dei suoi occhioni dolci. Non esattamente un film per famiglie, si prende le libertà di spingere sul pedale del gore, rappresentando con gusto Gremlins frullati o maciullati in altri modi creativi, pur rimanendo nell'ottica della favola (nera) in clima natalizio.