



La Cappella
Underground
Presenta

Cinema ai Fabbri

Cult movies, classici restaurati,
versioni originali, animazioni

Marzo 2024
Teatro dei Fabbri



lacappellaunderground.org



Persepolis

di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
Francia, USA, 2007, 96'

Vent'anni di storia visti con gli occhi di una piccola iraniana che cresce, cambia, capisce, scopre la storia della propria famiglia e del proprio paese mentre il popolo insorge contro lo Scià, vede una rivoluzione e poi una guerra. Soffre, emigra, ritorna nell'Iran degli ayatollah ormai adolescente, quindi scappa di nuovo, in Francia, dove diventa una grande disegnatrice. Marjane Satrapi traduce in animazione la sua autobiografia a fumetti, raccontando con disincantata ironia il suo viaggio dall'infanzia all'età adulta e la sua ricerca di libertà.

In collaborazione con
Cineteca di Bologna,
Il Cinema Ritrovato al cinema,
Alliance Française di Trieste

Lunedì 4 marzo 2024
ore 16.30 + 18.30 + 20.30

versione originale s/t italiano

Classici



Smoke Sauna. I segreti della sorellanza

di Anna Hints, Estonia, Francia, Islanda, 2023, 89'

Nelle tenebre di una "smoke sauna" - la tipica sauna a fumo e vapore di origine finlandese - un gruppo di donne condivide la narrazione delle esperienze più intime, gioiose o drammatiche e nello scorrere delle ore instaura un profondo senso di "sorellanza". Grazie ad un forte senso di comunità, le protagoniste del film si spogliano della vergogna intrappolata nei loro corpi e riacquistano la consapevolezza della loro forza femminile.

Vincitore del premio per il Miglior Documentario agli EFA - European Film Awards 2023

In collaborazione con
Alpe Adria Cinema,
Trieste Film Festival

Venerdì 8 marzo 2024
ore 16.30 + 18.30 + 20.30

versione originale s/t italiano



8 1/2

di Federico Fellini, Italia, Francia, 1963, 138'
con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Sandra Milo

Al suo ottavo film e mezzo, Fellini realizza un potente autoritratto, privo di reticenze, specchiandosi in un regista sorpreso da un'improvvisa crisi creativa, invaso dalle visioni fantasmatiche del passato e in balia dei rimorsi derivanti dalla sua contraddittoria vita privata. Scorsese racconta: "Per me è uno dei più grandi film mai realizzati. Perché va direttamente al cuore della creatività, la creatività nel cinema, che è circondato da infinite e fastidiose distrazioni e varietà di follia. E per il fatto che la storia di Guido diventa una sorta di storia di tutti noi, diventa viva, vibrante, va verso il sublime". Uno degli emblemi del cinema moderno, premio Oscar nel 1964 come Miglior Film Straniero.

In collaborazione con
Cineteca di Bologna,
Il Cinema Ritrovato al cinema

Domenica 10 marzo 2024
ore 16.00 + 18.30

Classici



Caro Diario

di Nanni Moretti, Italia, Francia, 1993, 101'

con Nanni Moretti, Renato Carpentieri, Antonio Neiviller

A trent'anni dall'uscita in sala, **Caro Diario** rimane un sorprendente oggetto estraneo di un autore unico del nostro cinema. Per Nanni Moretti, "splendido quarantenne", è un punto di svolta: dopo la crisi ideologica di **Palombella rossa**, abbandona il suo alter ego Michele Apicella e porta sullo schermo se stesso, senza filtri, dalle gite in vespa nella Roma agostana deserta fino alla sua, reale, malattia. Un'autobiografia profondamente collettiva, dove le ossessioni personali del regista si fondono con quelle di un paese intero, incapace di ricordare, di comunicare, di ascoltare, di capire.

Premio per la regia al Festival di Cannes 1994.

In collaborazione con
Cineteca di Bologna,
Il Cinema Ritrovato al cinema

Lunedì 25 marzo 2024
ore 16.30 + 18.30 + 20.30



Varda par Agnès

di Agnès Varda, Francia, 2019, 115'

«Nel 1994, in coincidenza con una retrospettiva alla Cinémathèque française, ho pubblicato un libro intitolato **Varda par Agnès**. Venticinque anni dopo, lo stesso titolo viene dato al mio film fatto di immagini in movimento e di parole. Il progetto è lo stesso: fornire le chiavi della mia opera. Il film si divide in due parti, una per secolo. Il 20esimo secolo va dal mio primo lungometraggio **La Pointe courte** nel 1954 all'ultimo del 1996, **Cento e una notte**. Nel mezzo ho girato documentari, film, sia lunghi che brevi. La seconda parte inizia nel 21esimo secolo, quando le piccole cineprese digitali hanno cambiato il mio approccio al documentario, da **Les Glaneurs et la glaneuse** nel 2000 a **Visages, Villages** diretto con JR nel 2017». (Agnès Varda)

In collaborazione con
Cineteca di Bologna,
Il Cinema Ritrovato al cinema,
Alliance Française di Trieste

Venerdì 29 marzo 2024
ore 18.00 + 20.30
versione originale s/t italiano



In the Mood for Love

di Wong Kar Wai, Hong Kong, 2000, 98'

con Tony Leung Chiu-wai, Maggie Cheung

Hong Kong, primi anni Sessanta. Un uomo e una donna. Due dirimpettaï che si trovano a vivere un amore casto e segreto. Due attori meravigliosi che spalancano le porte dell'Occidente alla bellezza del nuovo cinema asiatico (Tony Chiu-Wai Leung, ricordiamo, è stato incoronato al Festival di Cannes). Un melodramma intenso e raffinatissimo che, non occorre dilungarsi oltre, ha davvero fatto storia... Pochi sanno raccontare i sentimenti come li racconta Wong Kar Wai, traducendoli in pura essenzialità, e **In the Mood for Love** rimane ancora oggi un modello. Inimitabile.

Edizione restaurata in 4K

Mercoledì 3 aprile 2024
ore 18.30 + 20.30
versione originale s/t italiano





**La Cappella
Underground
Presenta**

con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME
Europa Cinemas
MEDIA Programme
of the European Union

**Cinema
ai Fabbri**

**Ingresso
intero 6 euro
ridotto 4 euro**

**Teatro dei Fabbri
via dei Fabbri, 2/A
Trieste**

LUNEDÌ 4 MARZO

Persepolis

versione originale s/t italiano

16.30

18.30

20.30

VENERDÌ 8 MARZO

Smoke Sauna.

I segreti della sorellanza

versione originale s/t italiano

16.30

18.30

20.30

DOMENICA 10 MARZO

8 ½

16.00

18.30

LUNEDÌ 25 MARZO

Caro Diario

16.30

18.30

20.30

VENERDÌ 29 MARZO

Varda par Agnès

versione originale s/t italiano

18.00

20.30

MERCOLEDÌ 3 APRILE

In the Mood for Love

versione originale s/t italiano

18.30

20.30



lacappellaunderground.org