



La Cappella
Underground
Presenta

Cinema ai Fabbri

Cult movies, classici restaurati,
versioni originali, animazioni

Gennaio – Febbraio 2023
Teatro dei Fabbri



lacappellaunderground.org



The Dreamers. I sognatori

di Bernardo Bertolucci, GB, Francia, Italia, 2003, 115'
con Michael Pitt, Eva Green, Louis Garrel

Struggente e sensuale ritratto di giovinezza cinefila firmato da Bernardo Bertolucci, dal romanzo *The Holy Innocents* di Gilbert Adair, **The Dreamers** è il film che ha lanciato le carriere di Louis Garrel, Eva Green e Michael Pitt, nei panni di tre ventenni voraci di film e di vita. Sullo sfondo della Parigi sessantottina, imparano ad amare seguendo l'esempio dei grandi capolavori della storia del cinema. L'atto del citare è il contrario della sterilità e dell'inautenticità: ha la stessa dignità di un'educazione sentimentale.

Edizione restaurata in 4K
in collaborazione con Cineteca di Bologna
Il Cinema Ritrovato al cinema

Martedì 30 gennaio 2024

ore 18.00 + 20.30

versione originale s/t italiano

Classici

Krypton

di Francesco Munzi, Italia, 2023, 107'

Krypton indaga la vita sospesa di sei ragazzi, tra i venti e i trent'anni, volontariamente ricoverati in due comunità psichiatriche della periferia romana, che combattono con disturbi della personalità e stati di alterazione. Attraverso il racconto della quotidianità dei nostri protagonisti, delle relazioni che intrecciano tra di loro e con il mondo "adulto" composto da psichiatri, professionisti e dalle stesse famiglie, il film ci porta a esplorare in profondità la soggettività umana.

In collaborazione con ZaLab - Docs & More
Coordinamento per la difesa della sanità pubblica a Trieste

Martedì 6 febbraio 2024

ore 17.30 + 20.00



Il regista **Francesco Munzi**
 presenterà la proiezione
delle 20.00
Modera l'incontro
Peppe Dell'Acqua
(Forum Salute Mentale)



Bande à part

di Jean-Luc Godard, Francia, 1964, 95'
con Anna Karina, Sami Frey, Claude Brasseur

Odile rivela ai suoi compagni di classe, **Frantz** e **Arthur**, che il pensionante di sua zia **Victoria** possiede una grossa somma di denaro nascosta in soffitta. I due progettano di compiere una rapina e, per convincere la ragazza a lasciarli entrare dalla zia, la corteggiano a turno, passandole bigliettini d'amore e portandola a ballare... Girato da Godard nell'arco di quattro settimane in b/n con l'obiettivo di fare «un piccolo film di serie Z come certi film americani che mi piacciono», **Bande à part** è una delle pietre miliari della Nouvelle Vague e titolo ispiratore del cinema di Quentin Tarantino.

Edizione restaurata in 4K
in collaborazione con Alliance Française di Trieste

Lunedì 12 febbraio 2024

ore 16.30 + 18.30 + 20.30

versione originale s/t italiano

Classici



Dogtooth (Kynodontas)

di Yorgos Lanthimos, Grecia, 2009, 93'

Una famiglia composta da padre, madre e tre figli, vive in periferia in una casa circondata da un grande recinto. I ragazzi non hanno mai oltrepassato il muro che li separa dal resto della città e sono stati educati e istruiti per volere dei genitori senza alcuna influenza dal mondo esterno. L'equilibrio viene spezzato quando il padre, per soddisfare gli istinti sessuali del figlio, introduce in casa un elemento esterno: Christina. Film d'esordio del regista greco Yorgos Lanthimos (premio Golden Globe per il miglior film con **Povere creature!**), candidato all'Oscar e premiato a Cannes nella sezione "Un certain regard".

Classici

Giovedì 22 febbraio 2024
ore 16.30 + 18.30 + 20.30
versione originale s/t italiano

Lisbon Story

di Wim Wenders, Germania, Portogallo, 1994, 100'

Un omaggio alla città di Lisbona, Capitale Europea della Cultura nel 1994, realizzato per l'occasione da Wenders come un tributo alla storia del cinema nel 100esimo anniversario della sua invenzione. La magia della luce guida lo spettatore attraverso gli edifici bianchi sul fiume Tago, e al suono dei passi nel distretto di Alfama fanno eco le note del fado e della colonna sonora che ha reso celebre il gruppo dei Madredeus. Il viaggio in automobile attraverso l'Europa senza confini su cui si apre il film è oggi più che mai una visione e un simbolo di un continente unito nella libertà e nella pace.



Domenica 25 febbraio 2024
ore 16.30 + 18.30
versione originale s/t italiano

Classici



Following

di Christopher Nolan, GB, 1998, 70'
con Jeremy Theobald, Alex Haw, Lucy Russell

Bill è un aspirante scrittore, la cui ragione di vita è seguire gli sconosciuti che incontra per strada, scegliendoli a caso, per trovare ispirazione per le sue storie. Quando Cobb, un uomo che Bill sta seguendo, lo coglie in flagrante, Bill verrà trascinato in un mondo sotterraneo, iniziando un viaggio che lo porterà lontano da sé... Il primo lungometraggio diretto da Nolan, girato in un elegante e sperimentale bianco e nero, segna l'inizio di un percorso artistico proseguito attraverso **Memento**, **The Prestige**, **Inception**, **Dunkirk**, fino al pluricandidato agli Oscar **Oppenheimer**.

In collaborazione con British Film Club

Classici

Martedì 27 febbraio 2024
ore 16.00 + 17.30 + 19.00 + 20.30
versione originale s/t italiano



**La Cappella
Underground
Presenta**

con il contributo di



EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME
Europa Cinemas
MEDIA Programme
of the European Union

**Cinema
ai Fabbri**

**Ingresso
intero 6 euro
ridotto 4 euro**

**Teatro dei Fabbri
via dei Fabbri, 2/A
Trieste**

MAR 30 GEN	The Dreamers. I sognatori	18.00 v.o. s/t ita 20.30 v.o. s/t ita
MAR 6 FEB	Krypton	17.30 20.00
LUN 12 FEB	Bande à part	16.30 v.o. s/t ita 18.30 v.o. s/t ita 20.30 v.o. s/t ita
GIO 22 FEB	Dogtooth	16.30 v.o. s/t ita 18.30 v.o. s/t ita 20.30 v.o. s/t ita
DOM 25 FEB	Lisbon Story	16.30 v.o. s/t ita 18.30 v.o. s/t ita
MAR 27 FEB	Following	16.00 v.o. s/t ita 17.30 v.o. s/t ita 19.00 v.o. s/t ita 20.30 v.o. s/t ita



lacappellaunderground.org