

Corto maltese. L'integrale

Hugo Pratt, Rizzoli Lizard, fum0083

Se il festival di Cannes rimane per il cinema uno dei momenti più importanti l'uscita di nuovi film e per la consacrazione di registi e attori, possiamo dire che il *Festival international de la bande dessinée d'Angoulême* ne è il contraltare per quanto riguarda il mondo del fumetto. Nato nel 1974 ad Angoulême in Francia, è una delle massime e più prestigiose manifestazioni dedicate al fumetto in Europa e nel mondo. Per molti anni il *Grand Prix de la ville d'Angoulême* è stato assegnato esclusivamente ad autori franco/belgi, ad eccezione di quello conferito a Will Eisner nel 1975 e solo negli ultimi 10 anni questa usanza è mutata: sono usciti i nomi di autori giapponesi (**Otomo, Takahashi, Toriyama**) e americani (**Spiegelman, Wattson, Corben, Ware**). Ma nel 1988 fu il momento di un autore italiano, un magnifico narratore e fine disegnatore: **Hugo Pratt**.

Forse definirlo "italiano" è un po' riduttivo, perché in lui si riconoscono i tratti di un cittadino del mondo, di un esploratore, di un girovago, un po' come il suo personaggio più noto, **Corto Maltese**, protagonista di molti racconti a partire dalla sua ideazione nel 1967. Tutto iniziò con **Una ballata del mare salato**, classico dei classici in cui echeggiano le avventure di molti eroi della letteratura del '800. Poi a metà degli anni Settanta, durante la permanenza a Venezia, il cambio di rotta, l'esoterismo e ricerche stilistiche che lo portarono a cercare una nuova sintesi espressiva. In mediateca trovate l'integrale di Corto Maltese: è l'occasione per godersi la potenza del genio espressivo di un "fumettaro" italiano seguendo il suo percorso artistico.



La Cappella
Underground
Mediateca



La Cappella
Underground
Mediateca
Sentieri
Underground

#50
Cannes,
Italia



La 76esima edizione del Festival di Cannes si preannuncia estremamente ricca per il nostro Paese. Mentre Alice Rohrwacher, Marco Bellocchio e Nanni Moretti si contenderanno la Palma d'Oro di questa edizione, ripercorriamo alcuni dei più bei titoli italiani presentati sulla Croisette, come sempre suddivisi in una proposta di grandi classici, una dedicata agli studenti e una piena zeppa di novità appena arrivate in Mediateca!

1. Mia madre

D2683+BR0254

Nanni Moretti, 2015

Margherita è una regista alle prese con un film sugli scioperi degli operai nelle fabbriche. Sua madre, nel frattempo, è ricoverata in ospedale e le sue condizioni di salute peggiorano irrimediabilmente. Intanto, il fratello di Margherita, Giovanni, prende un periodo di aspettativa dal lavoro per stare vicino alla madre.

2. Lazzaro felice

D3821

Alice Rohrwacher, 2018

La storia di un'amicizia, quella di Lazzaro, un contadino che non ha ancora vent'anni ed è talmente buono da poter sembrare stupido, e Tancredi, giovane come lui, ma viziato dalla sua immaginazione.

3. Marx può aspettare

D4438

Marco Bellocchio, 2021

Riunita a tavola, per volere di Marco, la famiglia Bellocchio si interroga sulla morte del ventinovenne Camillo, fratello gemello del regista suicidatosi nel lontano 1968.

4. Dogman

D3780

Matteo Garrone, 2018

L'esile e gentile Marcello, proprietario di una bottega di toelettatura per cani nella degradata periferia romana, è profondamente legato a Simone, ex boxeur che sconvolge la dimessa comunità locale con il suo violento temperamento. Il rapporto tra i due subirà un brusco cambiamento.

5. Il traditore

D3575

Marco Bellocchio, 2019

Tommaso Buscetta, la cui famiglia fu interamente sterminata dai Corleonesi, suoi rivali mafiosi, ha permesso a giudici come Falcone, prima di cadere tragicamente per mano della mafia, di portare alla luce l'esistenza dell'organizzazione mafiosa di Cosa Nostra, rivelandone i capi, facendoli imprigionare e svelandone le collusioni.

6. Pericle il nero

D3182

Stefano Mordini, 2016

Pericle detto "Il nero" di lavoro "fa il culo alla gente" per conto di Don Luigi, boss camorrista emigrato in Belgio. Durante una spedizione punitiva per conto del boss, Pericle commette un grave errore. Scatta la sua condanna a morte.

7. Troppa grazia

BR0103

Gianni Zanasi, 2018

Lucia è una geometra molto precisa che conduce una vita tutt'altro che stabile tra amanti passeggeri e una figlia adolescente alla quale badare. Un giorno, le appare la Madonna in persona per chiederle di costruire una chiesa: da quel momento tutto cambierà.



Sentiero **Education Program**

1. **La meglio gioventù**

P0172

Marco Tullio Giordana, 2003

La storia italiana, dall'estate del 1966 fino alla primavera del 2003, raccontata attraverso le azioni di una famiglia dell'alta borghesia romana. L'incontro con l'inquietta Giorgia spingerà i fratelli Matteo e Nicola Carati a cambiare i propri destini, affrontando i mutamenti personali, sociali e politici.

2. **Il divo**

D3768

Paolo Sorrentino, 2008

Vita e "miracoli" del senatore Giulio Andreotti, grande protagonista, nel bene e nel male, della Prima Repubblica italiana.

3. **Vincere**

D4056

Marco Bellocchio, 2009

Milano, primi anni del 1910. Benito Mussolini, giovane direttore del quotidiano socialista 'Avanti', è fermamente deciso a guidare le masse verso un futuro anticlericale, antimonarchico e socialmente emancipato. Accanto a lui c'è Ida Dalser, una donna conosciuta a Trento che lo ama e lo sostiene in tutto.

4. **Reality**

D1902

Matteo Garrone, 2012

Luciano Ciotola, umile pescivendolo napoletano, si convince di essere destinato a entrare nella casa del Grande Fratello. La prospettiva di partecipare al più famoso reality show su piazza lo invade, fino a sottrargli completamente ogni briciolo di lucidità e di contatto con la realtà.



5. **Fiore**

D3194

Claudio Giovannesi, 2016

In un carcere minorile, dove è proibito qualsiasi contatto tra uomini e donne, la detenuta Daphne si innamora del rapinatore Josh. I due allora iniziano una relazione fatta di sguardi e lettere clandestine.

6. **L'ultima spiaggia**

D3771

Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan, 2016

Un anno trascorso in una spiaggia polare a Trieste, dove un muro alto tre metri separa ancora oggi gli uomini dalle donne. Una riflessione sui confini, le identità, le generazioni. Una tragicommedia sulla natura umana.

7. **Sicilian Ghost Story**

D3134

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, 2017

In un piccolo paese della Sicilia ai margini di un bosco, Giuseppe, ragazzino di tredici anni figlio di un pentito, scompare misteriosamente. Luna, una compagna di classe innamorata di lui, si mette alla sua disperata ricerca, ribellandosi al silenzio e all'omertà che la circondano.

Sentiero **Classici**

1. **L'avventura**

D2051

Michelangelo Antonioni, 1960

Durante una gita in barca a Lisca Bianca nelle Eolie, Anna, inquieta ragazza di famiglia borghese, scompare nel nulla. La cercano invano sull'isola e nell'entroterra siciliano il fidanzato Sandro e l'amica Claudia.

2. **Il gattopardo**

P0117

Luchino Visconti, 1963

Sicilia, prima dello sbarco dei Mille: il Principe Don Fabrizio di Salina, preoccupato per i cambiamenti politici e culturali che vede inesorabilmente compiersi intorno a sé, si impegna affinché il nipote Tancredi si fidi con la bella Angelica. Durante un ultimo, memorabile ballo, fastoso e funereo allo stesso tempo, il principe si trova di fronte l'inevitabile fine della realtà di cui era protagonista.

3. **Metti, una sera a cena**

D3205

Giuseppe Patroni Griffi, 1969

La quotidianità annoiata di una coppia borghese, che lo scrittore Michele cerca di esorcizzare assecondando la moglie Nina a intrattenere una relazione extraconiugale con l'amico Max. L'entrata in scena del gigolò Ric sconvolgerà, ma solo per poco, gli equilibri.

4. **Profumo di donna**

P1592

Dino Risi, 1974

Fausto Consolo è un vecchio Capitano non vedente, che si fa accompagnare dalla giovane recluta Giovanni Bertazzi a Napoli dall'amico Vincenzo. Per Giovanni sarà tutt'altro che semplice sopportare, per diversi chilometri, il bizzoso, prepotente e iracundo compagno di viaggio.

5. **Ecce bombo**

D1480

Nanni Moretti, 1978

Michele Apicella, Mirko, Vito e Goffredo sono quattro amici reduci dal sessantotto che passano le loro giornate dissipando il tempo in occupazioni senza peso, fallimentari, tramortiti e inconcludenti oltre ogni limite immaginabile, incapaci di dare senso anche alla quotidianità più semplice.

6. **La vita è bella**

P1435

Roberto Benigni, 1997

1938, campagna toscana. Il cameriere Guido si innamora a prima vista di Dora, una maestra elementare di famiglia benestante. Mentre lo spettro della Seconda guerra mondiale avanza, i due si sposano e hanno un bambino, Giosué. Quando i tre vengono internati in un campo di concentramento, Guido cerca in tutti i modi di far vivere al figlio l'orrore di questa disumana esperienza come se fosse un gioco.

7. **Incompreso. Vita col figlio**

D3816

Luigi Comencini, 1967

Andrea, otto anni, è figlio del diplomatico inglese Duncombe e ha un fratello, il vivace Milo, di quattro anni. Da poco orfano di madre, deve prendersi cura del fratellino: il padre si dimostra affettuoso con Milo, mentre è distante con Andrea, ritenuto responsabile di ogni bravata.

