

La terra dei figli

Gipi, Coconino press

GIPI è un autore consacrato a livello internazionale che si esprime attraverso vari media: fumetto, illustrazione, cinema. Nel 2014 il graphic novel **unastoria** è stato candidato al Premio Strega. **La terra dei figli**, uno dei suoi lavori più recenti, è stato poi trasposto per il cinema da Claudio Cupellini e proiettato sugli schermi del **Trieste Science+Fiction Festival** nel 2021.

La terra dei figli è un racconto duro e apparentemente senza speranza, ambientato nel più classico dei mondi distopici, la cui umanità devastata è regredita allo stadio tribale ma viziato dai rimasugli rurguritati della contemporaneità. In questo panorama desolato, in cui tutto è veleno, non è rimasto nulla cui aggrapparsi, eccezione fatta per la serie di divieti imposti da un padre ai suoi due figli: estrema manifestazione d'amore tanto funzionale alla sopravvivenza quanto incompresa.

La terra dei figli è una triste eredità, un fardello basato sui peccati dei padri che si sono dimostrati (e continuano a farlo) dei buoni a nulla egoisti e ignoranti. I giovani che hanno ereditato il pianeta si ritrovano con il peggiore degli scenari possibili ed una rosa di opzioni assai limitata.

Il tratto di GIPI, qui totalmente privo di colori, si dipana attraverso la griglia solida e ritmata delle vignette che fanno procedere la vicenda stando addosso ai personaggi, quasi incalzandoli all'azione. Rimpianti, responsabilità e sconcerto; un futuro indefinito e indefinibile; la voglia di crescere ed emanciparsi. **La terra dei figli** è un viaggio doloroso con per compagna la consapevolezza di non poter sapere nulla.



**La Cappella
Underground**
**Mediateca
Sentieri
Underground**

**#47
Storie
di Storia**



Iniziamo il nuovo corso di Sentieri Underground con un occhio rivolto al futuro e l'altro al passato: un importante tuffo nelle Storie di storia, per comprendere meglio ciò che è stato e saper leggere correttamente ciò che verrà.

Sette classici, sette film pensati per gli studenti e i loro insegnanti e sette novità appena introdotte nel nostro catalogo vi sapranno accompagnare in questo freddo febbraio della memoria e del ricordo, raccontandovi tante vicende cruciali, curiose, interessanti o drammatiche, che hanno cambiato la nostra Storia.

1. Sette anni in Tibet

D4331

Jean-Jacques Annaud, 1997

Heinrich Harrer, scalatore di montagne austriaco, tenta di raggiungere la cima dell'Himalaya durante la Seconda Guerra Mondiale. Dopo numerose avventure, si ritrova in Tibet e diventa amico del Dalai Lama, conquistando una meta ben più difficile: l'umiltà e la maturità personale.

2. Resurrezione

D4387

Paolo e Vittorio Taviani, 2001

Alla fine del XIX secolo, in Russia, il principe Dimitri Necklivdov è chiamato a far parte della giuria in un processo. L'imputata è Katuscia Maslova, accusata della rapina e dell'omicidio di un mercante. Dimitri riconosce Katuscia: è la ragazza che ha sedotto e abbandonato anni prima. Il principe, tormentato dai sensi di colpa, decide di salvarla.

3. Bloody Sunday

D3139

Paul Greengrass, 2002

Derry, Irlanda del nord, 30 gennaio 1972: durante una manifestazione per i diritti civili, i militari uccidono tredici cittadini inermi. **Bloody Sunday** è la cronaca appassionata dei drammatici fatti di quella domenica che segnarono un passaggio cruciale nella storia irlandese di questi ultimi anni.

4. Hysteria

D4339

Tanya Wexler, 2011

Inghilterra, 1880: considerata come "la malattia del secolo", l'isteria femminile veniva curata dai dottori con massaggi manuali alle parti intime delle donne, fino a che il rivoluzionario medico Mortimer Granville inventa un prototipo del moderno vibratore.

5. La battaglia di Hacksaw Ridge

D4227

Mel Gibson, 2016

Seconda Guerra Mondiale: durante la sanguinosa battaglia di Okinawa, il giovane obiettore di coscienza Desmond Doss decide di partecipare al conflitto senza alcuna arma e riesce nella miracolosa impresa di salvare 75 uomini, divenendo così un eroe degno della Medaglia d'Onore del Congresso.

6. Lezioni di persiano

D3921

Vadim Perelman, 2020

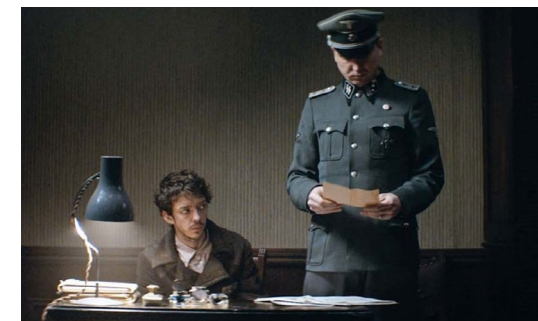
Gilles, ragazzo belga, viene arrestato dalle SS e portato in un campo di concentramento in Germania. Per evitare di essere giustiziato, giura di non essere ebreo, ma persiano.

7. Judas and the Black Messiah

D4127

Shaka King, 2021

Chicago, fine anni Sessanta. Dopo essere stato arrestato per un furto d'auto, il giovane criminale Bill O'Neal accetta di fare l'informante per l'FBI infiltrandosi tra le Pantere Nere. Si avvicinerà sempre di più a Fred Hampton, leader del movimento, tanto da contribuire alla sua tragica fine.



**La Cappella
Underground**

Sentiero **Education Program**

1. **Le vite degli altri**

P2526+D0847

Florian Henckel von Donnersmarck, 2006
DDR, 1984. Costretto a spiare per mesi lo scrittore Georg, ritenuto pericoloso per il regime, il metodico capo della polizia segreta Gerd comincia ad acquisire una propria coscienza nei confronti del potere che è costretto a servire.

2. **No - I giorni dell'arcobaleno**

D2394

Pablo Larraín, 2012
Cile, 1988. Un referendum sulla presidenza di Pinochet spinge l'opposizione politica a cercare il sostegno del giovane e anticonvenzionale pubblicitario René Saavedra. Quest'ultimo, non senza ostacoli e contrasti interni, tenterà di stemperare il soffocante e ormai radicato clima di terrore.

3. **Torneranno i prati**

P2975

Ermanno Olmi, 2014
Prima guerra mondiale. Una nottata del 1917, sul fronte Nord-Est italiano, dopo gli ultimi sanguinosi scontri sugli Altipiani. I soldati, la cui postazione è sommersa dalla neve, sono spaventati e ormai privi di speranza: il prossimo attimo potrebbe essere l'ultimo, mentre i bombardamenti si susseguono senza tregua.

4. **Il figlio di Saul**

D3528

László Nemes, 2015
Auschwitz, 1944. Saul è un prigioniero ungherese costretto ad aiutare i nazisti a completare i loro propositi di sterminio. Un giorno come tanti, tra i cadaveri, scopre un bambino che identifica come suo figlio. Da quel momento Saul ha un solo obiettivo: mettere in salvo quel corpo e dargli una degna sepoltura.



5. **The Post**

D3777

Steven Spielberg, 2017
1971. In seguito ad una fuga di notizie senza precedenti, il testardo direttore del The Washington Post, Ben Bradlee, ha la possibilità di svelare al mondo intero, attraverso le pagine del quotidiano, la massiccia copertura di segreti governativi riguardanti la Guerra in Vietnam in atto da diversi anni.

6. **Green Book**

D3779

Peter Farrelly, 2018
Tony Villalonga, detto Toni Lip, è un uomo dai modi rozzi che lavora come buttafuori. Si ritrova però a riprendere il suo vecchio lavoro e a fare da autista a Don Shirley, un pianista afro-americano incredibilmente dotato nella musica.

7. **Peterloo**

D3791

Mike Leigh, 2018
Un ritratto epico degli eventi che circondano il famigerato massacro di Peterloo del 1819, quando un pacifico raduno pro-democratico al St. Peter's Field di Manchester si trasformò in uno degli episodi più sanguinosi e più noti della storia britannica.

Sentiero **Classici**

1. **Signore e signori, buonanotte**

D4003

Age, Benvenuti, Comencini, De Bernardi, Loy, Maccari, Magni, Monicelli, Pirro, Scarpelli, Scola, 1976
Una dura, visionaria e a tratti un po' grossolana satira sulla politica e sulla società italiana condotta attraverso il palinsesto dell'emittente pubblica fittizia Rai 3, che all'epoca non esisteva ancora.

2. **Il posto**

P1853

Ermanno Olmi, 1961
Domenico Cantoni partecipa a un concorso pubblico a Milano, con la speranza di trovare un'occupazione. Conosce Magalì e ambisce anche lei a una delle posizioni. Tra loro nasce un'amicizia e, forse, qualcosa di più. Sarà assunto temporaneamente come fattorino e, dopo la scomparsa di uno degli impiegati, potrà finalmente sedersi al tanto agognato "posto fisso".

3. **Il giorno più lungo**

P2519

Ken Annik, Andrew Marton, Bernard Wicki, 1962
6 giugno 1944: il D-Day e lo sbarco degli alleati in Normandia, dal punto di vista di tutte le fazioni che presero parte a questo storico giorno.

4. **L'ora più buia**

D3578

Joe Wright, 2017
Maggio 1940: Winston Churchill diventa primo ministro inglese anche se da più parti è ritenuto non adatto al ruolo e la sua figura si porta appresso divisioni e contrasti. Si troverà ben presto a dover prendere delle decisioni determinanti per il futuro della Gran Bretagna e per le sorti della Seconda guerra mondiale.

5. **Piovono pietre**

D0792

Ken Loach, 1993
Manchester. Bob, senza lavoro e senza soldi, vuole acquistare un bel vestitino per la prima comunione della figlioletta. L'uomo è deciso a tentarle tutte, ed entra in contatto con gente poco raccomandabile.

6. **Gli anni più belli**

D4148

Gabriele Muccino, 2020
Giulio, Gemma, Paolo e Riccardo sono amici da 40 anni, fin dai primi anni '80 in cui hanno condiviso amicizie e amori, sogni e turbolenze. Nel corso del tempo la vita ha preso per ognuno di loro strade diverse, ma il profondo legame che li unisce non si è mai spezzato del tutto e il destino continuerà a intrecciare le loro esistenze.

7. **I bambini ci guardano**

P2140

Vittorio De Sica, 1944
Infanzia e dolorosa maturazione del piccolo Pricò, testimone impotente dello sfascio familiare: la madre si innamora di un altro uomo, il padre tenta disperatamente di salvare il matrimonio. Tragedia in agguato.

