



Trieste
Science+
Fiction
Festival



GRIND HOUSE

THE NEW EUROPEAN
GENRE CINEMA
IS COMING

versione originale
sottotitolata in italiano

lacappellaunderground.org



**Grindhouse.
The New European
Genre Cinema Is
Coming**

Grindhouse

è stato un progetto selezionato all'interno di Collaborate to Innovate, il programma di Europa Cinemas costruito su tre idee fondamentali: Innovazione, Collaborazione, Sostenibilità. Il progetto vede la partecipazione di 6 cinema italiani e 3 cinema sloveni (Visionario di Udine, Cinemazero di Pordenone, Ariston di Trieste, Cinema Classico di Torino, Cinema Stensen di Firenze, Kinemax di Gorizia, Kosovelov Dom Sežana, Mestni Kino Domžale e Mestni Kino Metropol di Celje) che, insieme, si sono posti l'obiettivo di conquistare una nuova "audience" per il cinema di genere.

Lost and found. All'Ufficio Oggetti Smarriti dell'immaginario cinematografico europeo c'è qualcosa che sembrava definitivamente perso e invece era solo lì che aspettava di tornare a circolare: i film di genere. Consumati, vituperati, celebrati come reperto di un tempo che fu, da qualche anno stanno riconquistando la scena. Così, mentre negli States i blockbuster appaiono soverchiati dall'insostenibile pesantezza produttiva che fa strame di ogni creatività, in Europa fervono i lavori e, dismessi i panni di provinciali dell'Impero, sceneggiatori e registi sembrano aver ritrovato la strada del genere con una produzione vitale, eterogenea, visionaria. Un ideale laboratorio nel quale sperimentare, esplorare nuove strade, creare nuovi stili tra sedimenti dei classici e folklore locale, senza dimenticare le buone visioni e le buone letture: un blend originale, tutto da scoprire. Il "festival diffuso" Grindhouse Days notifica oggi il grande ritorno al genere del cinema europeo, vagando tra epiche battaglie di supereroi bambini e torvi contadini galiziani, nunsplotation d'autore e slasher lituani, diabolici vecchietti madrileni e ambigui turisti olandesi. Ce n'è per tutti i gusti. Tranne che per quelli del pubblico addomesticato, naturalmente.



As bestas

Martedì

21 marzo 2023

ore 21.30

As bestas

di Rodrigo Sorogoyen
Spagna, Francia 2022, 137'
versione sottotitolata in italiano

Vincitore di 9 Premi Goya 2023, **As bestas** racconta di una coppia francese trasferitasi in un villaggio della Galizia per realizzare un agriturismo ecosostenibile. Quando si oppongono all'installazione di pale eoliche, il voto contrario aggrava l'ostilità degli indigeni nei loro confronti. A farsi sempre più minacciosi sono soprattutto i selvatici fratelli Xan e Loren, proprietari di una piccola fattoria vicino a quella dei francesi. Sorogoyen, ispirandosi liberamente a fatti reali, costruisce con una spiazzante struttura in due atti, un angosciante thriller rurale in cui entrambe le parti in causa hanno le loro ragioni e i loro torti ma in cui la spirale che si è innesca risulta più potente e inarrestabile di ogni posizione in campo.

Pensive

di Jonas Trukanas, Lituania 2022, 87'
versione sottotitolata in italiano
alla presenza del regista

Una classe di liceali organizza una festa in un cottage abbandonato. Tra i ragazzi c'è il timido Marius, che vive tutta l'inadeguatezza della sua età nel complicato rapporto con i compagni e con i genitori. Dapprima riluttante, si lascia poi convincere per far colpo sulla ragazza di cui è segretamente e vanamente innamorato. Quando scendono le tenebre tra musica techno e alcool, alcuni ragazzi vandalizzano le inquietanti statue di legno ispirate al folklore della zona. Ma c'è una figura nascosta che li spia... Sullo scheletro dello slasher, l'esordiente Jonas Trukanas costruisce un vero coming of age con un protagonista alla ricerca della propria identità. E anche l'assassino finisce per diventare la materializzazione di tutti i timori legati alla fine dell'adolescenza e all'ingresso nel mondo adulto.



Pensive

Martedì

28 marzo 2023

ore 21.30



Innocents

Martedì

**4 aprile 2023
ore 21.00**

Speak No Evil

di Christian Tafdrup
Danimarca, Paesi Bassi 2022, 97'
versione sottotitolata in italiano

Durante una vacanza in Toscana, una coppia di turisti danesi con una bambina socializza con una coppia olandese con un figlio. Mesi dopo sono invitati in vacanza in Olanda. L'iniziale attrazione verso gli olandesi, spiriti liberi e disinibiti, si trasforma in un'esperienza spiazzante: tra i quattro nasce qualche piccola incomprensione, si manifesta un sottile disagio che sembra presto rientrare. Ed invece è solo l'inizio. Christian Tafdrup e suo fratello Mads, cosceneggiatore, accompagnano per mano lo spettatore in un clima di piccole crepe, banali imbarazzi, strane ambiguità. Ogni segnale di allarme sembra immediatamente contraddetto da un nuovo segnale che ridimensiona i sospetti. E poi, in un allucinante crescendo, ci si ritrova tutti insieme dentro un incubo ed è troppo tardi per tornare indietro.

Innocents

di Eskil Vogt
Norvegia, Svezia, Danimarca, Finlandia,
Francia, Regno Unito 2021, 117'
versione sottotitolata in italiano

La piccola Ida si è appena trasferita, con i genitori e la sorella autistica, ai margini della foresta. Fa timidamente amicizia altri bambini del luogo, scoprendo di avere in comune con loro strani poteri psichici. I giochi infantili si trasformano in un'epica battaglia tra Bene e Male. Con una discesa nel mondo segreto dell'infanzia, il norvegese Eskil Vogt esplora una terra di nessuno, tra Stephen King e Henrik Ibsen, in cui pochi si sono avventurati. Densa di mistero eppure, al contempo, di cristallino nitore, una favola allegorica sulla scoperta del Male ma anche, in qualche bizzarra maniera, un film di "supereroi" spogliato di tutti gli orpelli pop e riportato alla sua vocazione originaria.



Speak No Evil

Martedì

**11 aprile 2023
ore 21.00**



**Trieste
Science+
Fiction
Festival**

Grindhouse
Ingresso 5 euro
Under 26 a 3 euro

Cinema Ariston
viale Romolo Gessi 14,
Trieste

Infoline
040 304222



lacappellaunderground.org

con il contributo di



fa parte del circuito

**EUROPA
CINEMA**
Creative Europe MEDIA



Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

**EUROPA
CINEMA**
Creative Europe MEDIA