

La Cappella  
Underground  
Presenta

# Ariston Classici Buster Keaton

Buster Keaton

**Un'imperdibile  
rassegna composta  
da 2 lunghi, 3 corti  
e l'ultimo illuminante  
documentario  
di Peter Bogdanovich  
per ritrovare il genio  
di Buster Keaton.**

## **The Great Buster**

di Peter Bogdanovich  
USA, 2018, 102'  
versione originale inglese  
sottotitolata in italiano

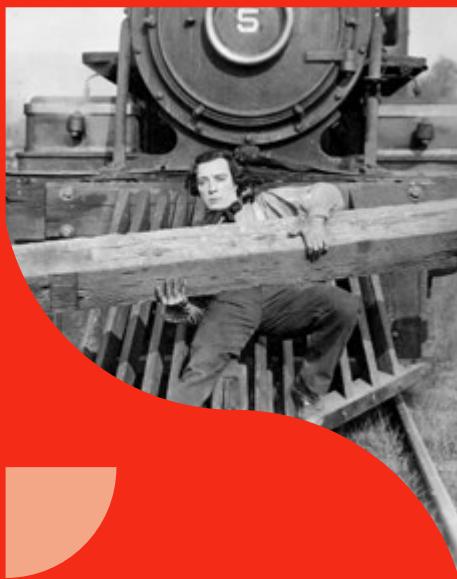
Un'attenta ricostruzione biografica e una puntuale analisi critica dell'opera e della vita di Buster Keaton. Ma soprattutto un omaggio affezionato firmato da uno dei maestri della New Hollywood, Peter Bogdanovich. È attraverso la sua voce, e quella di molti altri (da Orson Welles a Quentin Tarantino), che ripercorriamo la carriera del geniale comico dall'espressione impassibile, dalle origini fino alla malinconica parabola discendente, accompagnati dalle immagini dei suoi film e dalle sue gag surreali e irresistibili.

**Lunedì**  
**30 gennaio 2023**  
**17.00 – 19.00 – 21.00**



**Buster Keaton**





Buster Keaton

## The General

### Come vinci la guerra

di Clyde Bruckman e Buster Keaton  
USA, 1927, 79'

Un treno che si chiama The General lanciato a gran velocità nei maestosi paesaggi americani, e al comando (contromano) un macchinista che ama il suo treno quasi quanto la fidanzata Annabelle. Siamo negli anni della guerra di Secessione, i generali veri fumano sigari e pianificano gli scontri mortali. Accolto freddamente dal pubblico dell'epoca, poi considerato tra i capolavori di Keaton e del cinema tutto, girato dal vero, tra incendi veri e simulati, ponti e dighe costruiti e distrutti, senza modellini, senza risparmio di denaro e di rischio.

Lunedì

06 febbraio 2023

17.00 – 18.30 – 20.30

## Steamboat Bill Jr.

### Io e il ciclone

di Charles Reisner, USA, 1928, 70'

Quando torna dopo molti anni nella natia cittadina fluviale del Sud, William, giovanottino gracile e azzimato, è una vera delusione per il padre, ruvido proprietario di un battello a vapore, anche perché il ragazzo si innamora della figlia del suo ricco rivale, che ha da poco comprato un grande e moderno battello.

## +Cops

### Poliziotti

di Buster Keaton e Eddie Cline  
USA, 1922, 20'

In Cops il personaggio di Keaton, pur armato delle migliori intenzioni, scivola progressivamente in una spirale kafkiana di colpevolezza alla quale, sul finire, sembra non avere più la forza di opporsi, scegliendo di lasciarsi 'inghiottire' dai cancelli del commissariato di polizia.



Buster Keaton

Lunedì

13 febbraio 2023

17.00 – 18.30 – 20.30





Buster Keaton

## Sherlock Jr.

### La palla n° 13

di Buster Keaton  
USA, 1924, 45'

Uno dei film più incredibili di Keaton, nel quale il geniale comico dall'espressione impassibile è un proiezionista aspirante detective che sogna di entrare e uscire dallo schermo cinematografico in un susseguirsi di gag surreali e irresistibili. L'uso che Keaton faceva del sogno e dei raccordi – di cui andò sempre molto fiero – fu definito rivoluzionario da Antonin Artaud e Robert Aron, che sottolineò come il surrealismo di Keaton fosse superiore a quello di Man Ray e di Luis Buñuel, poiché Keaton era riuscito a conquistare la libertà espressiva rispettando le regole del cinema narrativo.

## + One Week

### Una settimana

di Buster Keaton e Eddie Cline  
USA, 1920, 25'

È probabilmente il primo capolavoro di Keaton e uno dei migliori cortometraggi della storia del cinema. Dopo soli quindici film interpretati in tandem con Roscoe 'Fatty' Arbuckle tra il 1917 e il 1920, lo stile visivo, il raffinato senso della comicità, la straordinaria inventiva e l'istinto d'attore di Keaton sembrano aver già raggiunto la perfezione. Come scrisse un critico, sorbirsì decine di comiche del muto e poi imbattersi in One Week è come vedere qualcosa che nessun uomo riesce mai a vedere: un giardino mentre fiorisce.

Lunedì

20 febbraio 2023

17.00 – 18.30 – 20.30



**La Cappella  
Underground  
Presenta**

**Ariston Classici  
Buster Keaton  
Ingresso unico  
5 euro**

**Cinema Ariston  
viale Romolo Gessi 14,  
Trieste**

**Infoline  
040 304222  
Sinossi LongTake**



**lacappellaunderground.org**

con il contributo di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

**EUROPA CINEMAS**  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

Europa Cinemas  
MEDIA Programme  
of the European Union