

I cento passi D3439

di Marco Tullio Giordana, Italia, 2000, 114'



La vera storia di Peppino Impastato, giovane distintosi per il suo impegno nella denuncia politica e sociale in una Sicilia dominata dalla mafia. Lottando contro le sue radici e ribellandosi al padre Luigi, non esita, con il tacito aiuto del fratello Giovanni, a denunciare pubblicamente don Gaetano Badalamenti, capo della malavita di Cinisi.

Il muro di gomma P1078

di Marco Risi, Italia, 1991, 120'



Il 27 giugno 1982, nel tratto di mare tra Ponza e Ustica, vengono i ritrovati i rotami di un aereo di linea ITAVIA diretto da Bologna a Palermo. In quel volo morirono tutti, dai passeggeri all'equipaggio, tanto da far annoverare la strage di Ustica tra le pagine più nere della storia italiana. A indagare sull'accaduto, Rocco Ferrante, giornalista de *Il Corriere della Sera*.



La Cappella Underground Mediateca Sentieri Underground

#43
La Storia
si ripete
(la geografia
no)



Dato per assodato che alla base di qualsiasi film vi è una storia, motore pulsante di ogni progetto cinematografico, il cinema fin dagli albori si è proposto di raccontare la Storia, quella con la S maiuscola, quella a volte tediosa, da banco di scuola. In perfetta fusione ed equilibrio tra realtà e finzione sono passati sul grande schermo tutta una serie di fatti ed antifatti, di episodi noti e misconosciuti, ricavati e attinti dal pozzo senza fondo delle nostre civiltà millenarie. Narrando la Storia il cinema va a svolgere la funzione di divulgazione e stimolazione, accendendo il fuoco della curiosità, e getta le basi per costruire un approfondimento che vada a stimolare ed accrescere la critica individuale. Un percorso di avvicinamento rivolto ad ognuno di noi, indipendentemente dall'estrazione culturale e

sociale, dal credo religioso e politico. Ed è così che l'avevano immaginato (e sperato) i nostri padri fondatori nell'atto di dar vita alla Repubblica e alla nostra Costituzione.

Il delitto Matteotti D4095

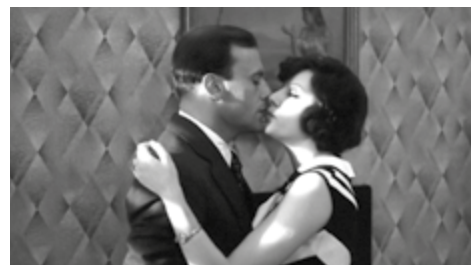
di Florestano Vancini, Italia, 1973, 120'



Maggio 1924: il deputato socialista Matteotti contesta le elezioni truccate dai fascisti. Viene rapito e ucciso. Gennaio 1925: Mussolini rivendica le sue personali responsabilità nell'accaduto e promulga leggi speciali che stroncano ogni opposizione.

Il conformista D0655

di Bernardo Bertolucci, Italia, Francia, Germania Ovest, 1970, 113'



1938: Marcello Clerici si offre volontario per una missione per conto dell'Ovra (la polizia politica fascista) e, accompagnato dalla moglie Giulia, si reca in viaggio di nozze a Parigi per uccidere Luca Quadri, suo ex professore all'università e ora antifascista in esilio. Ma l'incontro con la moglie del professore, la seducente Anna, fa vacillare la determinazione di Marcello.

Una giornata particolare D0633

di Ettore Scola, Italia, Canada, 1977, 103'



Roma, 6 maggio 1938: nella capitale è atteso Adolf Hitler per essere ricevuto dal Duce Benito Mussolini in persona. Dalla mattina tutti lasciano le proprie case per assistere alla visita ai Fori Imperiali: in un ampio caseggiato al centro di Roma, rimangono Antonietta, madre diligente e casalinga, e Gabriele, ex annunciatore radiofonico. L'incontro fortuito tra i due darà il via a quella che per entrambi sarà una giornata particolare.

Italiani brava gente D4093

di Giuseppe De Santis, Italia, Unione Sovietica, 1964, 148'



Russia, Seconda guerra mondiale. Le storie di un gruppo di soldati, destinati a subire la tragedia del conflitto.

L'Agnese va a morire

D4092

di Giuliano Montaldo, Italia, 1976, 135'



Comacchio, Seconda guerra mondiale. La lavandaia Agnese assiste impotente alla deportazione del marito. Mossa dalla rabbia, si arruolerà nella Resistenza, sostenendo i partigiani nella lotta sempre più violenta contro i tedeschi.

Tutti a casa

P1431

di Luigi Comencini, Italia, Francia, 1960, 117'



8 settembre 1943. Il generale Badoglio annuncia l'armistizio e scappa, lasciando l'esercito senza alcuna direttiva e allo sbando. I soldati esultano nelle caserme, pregustando già il ritorno a casa, ma non hanno fatto i conti con la nuova realtà appena mutata: i tedeschi adesso sono i nemici e il paese è spaccato in due dalla guerra civile. Il sottotenente Alberto Innocenzi, disinteressato alle questioni politiche, cerca di tornare a casa, ma il viaggio attraverso un'Italia divisa gli aprirà gli occhi.

I piccoli maestri

D4094

di Daniele Luchetti, Italia, 1998, 122'



Luigi, giovane universitario, decide di opporsi al regime fascista prendendo parte alla lotta partigiana sull'altopiano di Asiago insieme ad alcuni coetanei. Presa coscienza di non essere portato per la guerriglia, il gruppo si limita a intimidire persone rimaste fedeli al regime, fino a quando Luigi sente la necessità di tornare a Padova per intraprendere nuove azioni. Si troveranno a combattere insieme per liberare la città.

Il partigiano Johnny

P0450

di Guido Chiesa, Italia, 2000, 127'



Con l'armistizio Johnny, studente universitario, è obbligato a nascondersi per non dover combattere per i fascisti, ma, in seguito alla notizia della morte di un amico, decide di unirsi ai partigiani. Inizialmente combatte con un gruppo di stampo comunista, per poi legarsi ai militanti vicini agli alleati, guidati dal comandante Nord.

Achtung! Banditi!

P0783

di Carlo Lizzani, Italia, 1951, 96'



Sul finire della Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di partigiani intraprende una pericolosa missione di recupero di armi presso una fabbrica situata nell'entroterra ligure. Contattata la resistenza presso la città di Genova, cercano di portare a termine l'impresa, ma s'imbattono in un plotone di truppe tedesche. Un'inaspettata solidarietà sarà invece loro fornita dagli stessi operai della fabbrica.

Gott Mit Uns (Dio è con noi)

D4091

di Giuliano Montaldo, Italia, Jugoslavia, 1970, 113'

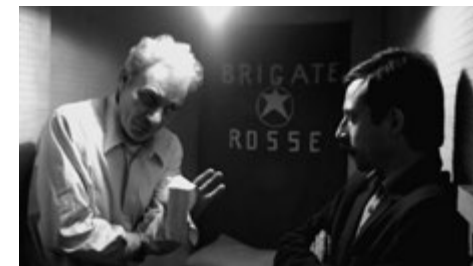


Olanda, 1945. La Seconda guerra mondiale è ormai al tramonto e la pace imminente: due soldati tedeschi, Bruno Grauber e Reiner Schulz, hanno abbandonato le divise e sono in fuga. Ma finiranno dalla padella alla brace: i loro compagni ed ex commilitoni li condanneranno a morte per la loro insubordinazione.

Il caso Moro

P1749

di Giuseppe Ferrara, Italia, 1986, 110'



Cronaca dei 55 giorni del sequestro e della morte di Aldo Moro, presidente della Democrazia Cristiana, ucciso dalle Brigate Rosse.

Buongiorno, notte

P1316

di Marco Bellocchio, Italia, 2003, 106'



Italia, anni di piombo. Durante il IV governo Andreotti, Aldo Moro viene sequestrato dalle Brigate Rosse. Nell'animo di uno dei sequestratori, la giovane Chiara, iniziano a farsi spazio conflitti interiori e scrupoli di coscienza. Tutto il contrario dell'integerrimo e spietato Mariano, sicuro di sé e determinato.