



Ariston Estate

—
26 luglio
~9 agosto
2021

 La Cappella
Underground

 CASA DEL
CINEMA
TRIESTE

aristoncinematrieste.it

The Elephant Man

La storia di John Merrick, l'uomo elefante, il freak della Londra vittoriana proto-industriale, deformato dalla malattia ridotta a fenomeno da baraccone. Un film epocale, che ha cambiato le regole dell'horror, invertendo le dinamiche tra 'mostro' e spettatore. Il restauro esalta il bianco e nero del grande Freddie Francis, dando nuova forza a questa attualissima riflessione sullo sguardo e sull'orrore, messa in scena da uno dei registi più visionari della storia del cinema.

DAVID LYNCH,
GRAN BRETAGNA, 1980, 125'

LUNEDÌ 26 LUGLIO 2021
⌚ 18.00, 21.00 ★



★ sempre in versione originale s/t italiano

I WeirDO

Po-ching e Ching sono degli outsider per la società ma per il destino sono anime gemelle destinate ad incontrarsi. Lui, soffre di un disturbo ossessivo-compulsivo che lo obbliga a lavarsi le mani. Lei, soffre di un disturbo ossessivo-compulsivo che la obbliga a coprirsi come in una guerra batteriologica. Una collisione di "stranezze" raccontata con leggerezza, umorismo e qualche milligrammo di dolore.

MINGYI LIAO, TAIWAN, 2020, 95'

MARTEDÌ 27 LUGLIO 2021

⌚ 18.30 ★

**MERCOLEDÌ 28, GIOVEDÌ 29
LUGLIO 2021**

⌚ 21.00 ★

**FEFF
ON TOUR**



★ sempre in versione originale s/t italiano

Non odiare

In una città del nord-est, un non-luogo mitteleuropeo dalle profonde radici ebraiche, vive Simone Segre, affermato chirurgo di origine ebraica. Un giorno si trova a soccorrere un uomo vittima di un pirata della strada, ma quando scopre sul suo petto un tatuaggio nazista, lo abbandona al suo destino. Preso dai sensi di colpa, rintraccia la famiglia dell'uomo. Verrà la notte in cui Marica, la figlia maggiore, busserà alla porta di Simone, presentandogli inconsapevolmente il conto da pagare...

MAURO MANCINI, ITALIA, POLONIA,
2020, 96'

MARTEDÌ 27 LUGLIO 2021

⌚ 21.00

**MERCOLEDÌ 28, GIOVEDÌ 29
LUGLIO 2021**

⌚ 18.30



Est - Dittatura Last Minute

1989. A poche settimane dalla caduta del muro di Berlino, Pago, Rice e Bibi, tre ragazzi di venticinque anni, lasciano la tranquilla Cesena in cerca di avventura: dieci giorni di vacanza nell'Europa dell'est, verso quei luoghi in cui è ancora presente il regime sovietico. Un equipaggio improbabile composto da tre amici che, quasi inconsapevolmente, conosceranno la storia di un popolo, delle sue lotte e delle sue speranze per un domani che forse non arriverà mai

ANTONIO PISU, ITALIA, 2020, 104'
in collaborazione con
Premio Amidei Gorizia

VENERDÌ 30, SABATO 31 LUGLIO 2021

⌚ 18.30

DOMENICA 1 AGOSTO 2021

⌚ 21.00



The Father - Nulla è come sembra

Anthony ha 81 anni. Vive da solo nel suo appartamento londinese e rifiuta tutte le persone che sua figlia Anne cerca di imporgli. Presto però Anne non potrà più andarlo a trovare tutti i giorni: ha preso la decisione di trasferirsi a Parigi con un uomo che ha appena conosciuto... Ma se è così, allora chi è l'estraneo che piomba all'improvviso nel soggiorno della casa di Anthony, sostenendo di essere sposato con Anne da oltre dieci anni? Smarrito in un labirinto di domande senza risposta, Anthony cerca disperatamente di capire che cosa stia succedendo attorno a lui.

FLORIAN ZELLER, GRAN BRETAGNA, 2020, 97'

VENERDÌ 30 LUGLIO 2021

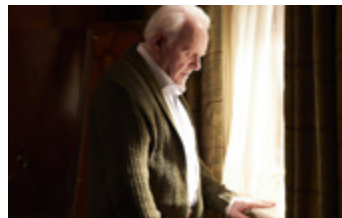
⌚ 21.00 [v.o. s/t it.]

SABATO 31 LUGLIO 2021

⌚ 16.00 [v.o. s/t it.], 21.00

DOMENICA 1 AGOSTO 2021

⌚ 16.00, 18.30



Il raggio verde

Le peregrinazioni di Delphine, segretaria in un ufficio parigino, che non sa come trascorrere le vacanze estive. Dopo che l'amica con cui aveva programmato la partenza le comunica l'annullamento del progetto la giovane donna passa da una visita al nonno a una psicoterapia di gruppo per poi raggiungere Cherbourg finendo però poi per andarsene cercando di raggiungere la montagna. Ma questa non sarà la sua ultima meta. Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia

LE RAYON VERT
ERIC ROHMER, FRANCIA, 1986, 98'

LUNEDÌ 2 AGOSTO 2021

⌚ 16.00, 18.30, 21.00 ★



★ sempre in versione originale s/t italiano

Sulla infinitezza

Una sovrapposizione poetica di quadri che catturano momenti di vita. Alcuni dei personaggi ritratti sono Adolf Hitler, una direttrice marketing, una donna che ama lo champagne e un prete. La narrazione è guidata dalla voce calda di una donna, una sorta di Scheherazade (delle Mille e una notte) che racconta la storia dell'umanità e invita gli spettatori a riflettere sulla preziosità e la bellezza della nostra esistenza. Ode e lamento al tempo stesso, *Sulla infinitezza* è un caleidoscopio di tutto ciò che è umano, una storia infinita sulla vulnerabilità dell'esistenza.

OM DET OANDLIGA
ROY ANDERSSON,
SVEZIA, 2019, 76'

**MARTEDÌ 3, MERCOLEDÌ 4,
GIOVEDÌ 5 AGOSTO 2021**

⌚ 18.30



ANTEPRIMA

Wheel of Fortune and Fantasy

Orso d'Argento all'ultimo festival di Berlino, è un film intenso che si focalizza sul mondo femminile per esplorare in tre episodi, splendidamente interpretati da quattro protagoniste femminili, le "intermittenze del cuore", con una toccante delicatezza di sguardo. "Dentro il gioco del caso e dell'immaginazione" si svolgono i tre incontri, ciascuno dei quali insegna qualcosa sull'amore alle protagoniste - e a noi.

HAMAGUCHI RYUSUKE
GIAPPONE, 2021, 121'

MARTEDÌ 3 AGOSTO 2021

⌚ 21.00 ★



★ sempre in versione originale s/t italiano

**FEFF
ON TOUR**

Bad Luck Banging or Loony Porn

Emi, un'insegnante di scuola, vede minacciata la sua carriera e la sua reputazione dopo che un suo filmato erotico privato viene diffuso su Internet. Costretta a confrontarsi con i genitori dei suoi allievi che ne chiedono le dimissioni, Emi si rifiuta di cedere alle loro pressioni. Radu Jude (*Aferim!*) ci offre un incendiario insieme di forma non convenzionale, umorismo irriverente e feroce commento sulle ipocrisie e i pregiudizi delle nostre società. Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival internazionale del cinema di Berlino.

RADU JUDE, ROMANIA, REPUBBLICA
CECA, LUSSEMBURGO, CROAZIA,
2021, 106'

**MERCOLEDÌ 4, GIOVEDÌ 5
AGOSTO 2021**

⌚ 21.00 ★



★ sempre in versione originale s/t italiano

Lei mi parla ancora

Nino e Caterina sono sposati da sessantacinque anni e si amano profondamente dal primo momento che si sono visti. Alla morte di Caterina, la figlia Elisabetta, nella speranza di aiutare il padre a superare la perdita della donna che ha amato per tutta la vita, gli affianca un editor con velleità da romanziere per scrivere, attraverso i suoi ricordi, un libro sulla storia d'amore fra Nino e Caterina. Il nuovo film di Pupi Avati, liberamente tratto dal libro "Lei mi parla ancora" di Giuseppe Sgarbi.

PUPI AVATI, ITALIA, 2021, 90'

VENERDÌ 6, SABATO 7 AGOSTO 2021

⌚ 18.30

DOMENICA 8 AGOSTO 2021

⌚ 16.00



Minari

Tutto ha inizio quando Jacob, immigrato coreano, trascina la sua famiglia dalla California all'Arkansas, deciso a ritagliarsi la dura indipendenza di una vita da agricoltore negli Stati Uniti degli anni '80. Sebbene Jacob veda l'Arkansas come una terra ricca di opportunità, il resto della sua famiglia è sconvolto da questo imprevisto trasferimento in un fazzoletto di terra nell'isolata regione dell'Ozark. L'arrivo dalla Corea della nonna (una straordinaria Yoon Yeo-jeong, premiata con l'Oscar) stravolgerà ulteriormente la loro vita.

LEE ISAAC CHUNG, USA, 2020, 115'

VENERDÌ 6 AGOSTO 2021

⌚ 21.00 [v.o. s/t it.]

SABATO 7 AGOSTO 2021

⌚ 16.00

DOMENICA 8 AGOSTO 2021

⌚ 18.30, 21.00 [v.o. s/t it.]



The Human Voice

PEDRO ALMODÓVAR
USA/SPAGNA, 2020, 30'

+ Donne sull'orlo di una crisi di nervi

Pepa, doppiattrice cinematografica, viene lasciata da Iván, suo amante e collega, tramite un messaggio nella segreteria telefonica e la sua vita sembra andare in pezzi. In più, ha scoperto di essere incinta e cerca in tutti i modi di contattare Iván per comunicarglielo. Mentre vive questo dramma, Pepa riceve nel suo appartamento innumerevoli visite, in un susseguirsi di rivelazioni e situazioni imprevedibili e paradossali. Liberamente ispirato da *La voce umana* di Jean Cocteau.

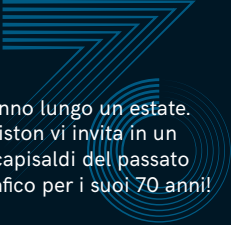
MUJERES AL BORDE
DE UN ATAQUE DE NERVIOS
PEDRO ALMODÓVAR, SPAGNA, 1988, 88'

LUNEDÌ 9 AGOSTO 2021

⌚ 16.00, 18.30, 21.00 ★



★ sempre in versione originale s/t italiano



Un compleanno lungo un'estate.
Il cinema Ariston vi invita in un
viaggio nei capisaldi del passato
cinematografico per i suoi 70 anni!

LUNEDÌ 12 LUGLIO 2021

West Side Story

ROBERT WISE, JEROME ROBBINS, USA, 1961, 151'

LUNEDÌ 19 LUGLIO 2021

Stalker

ANDREI TARKOVSKY, URSS, RUSSIA,
GERMANIA, 1979, 161'

LUNEDÌ 26 LUGLIO 2021

The Elephant Man

DAVID LYNCH, GRAN BRETAGNA, 1980, 125'

LUNEDÌ 2 AGOSTO 2021

Il raggio verde

ERIC ROHMER, FRANCIA, 1986, 98'

LUNEDÌ 9 AGOSTO 2021

The Human Voice

PEDRO ALMODÓVAR, USA/SPAGNA, 2020, 30'

Donne sull'orlo di una crisi di nervi

PEDRO ALMODÓVAR, SPAGNA, 1988, 88'

LUNEDÌ 16 AGOSTO 2021

Fargo

JOEL COEN, ETHAN COEN, USA, 1996, 98'

LUNEDÌ 23 AGOSTO 2021

Il favoloso mondo di Amélie

JEAN-PIERRE JEUNET, FRANCIA, 2001, 120'

**Tutti i film sono in versione originale
sottotitolata in italiano**

**Tutti gli orari
aggiornati su
aristoncinematrieste.it**


BIGLIETTI

rassegne:
ingresso unico 5€

prime visioni:
ingresso intero 7€ | ingresso ridotto 5€
abbonamento 27€ valido per 6 ingressi

CINEMA ARISTON

viale Romolo Gessi 14 - Trieste
tel 040 304222

 cinema.ariston.trieste
www.lacappellaunderground.org
www.aristoncinematrieste.it

programmazione a cura de
la cappella underground

con il contributo di




EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

EUROPA CINEMAS
MEDIA Programme of the European Union.