

## Il sergente e la signora - D3936

(Christmas in Connecticut)

di Peter Godfrey, William Jacobs

USA, 1945 - 102'

Con Barbara Stanwyck, Dennis Morgan, Sydney Greenstreet, Reginald Gardiner, S.Z. Sakall, Una O'Connor



Elisabeth Lane è una brillante redattrice di una rivista per signore: nei suoi articoli, la Lane elogia sempre la sua casa e la sua famiglia, ma in realtà non è sposata e non ha figli. L'affare si complica quando il suo direttore le propone di ospitare per un certo periodo un reduce di guerra.

## Ricorda quella notte - D3936

(Remember the Night)

di Mitchell Leisen, USA, 1940 - 94'

con Barbara Stanwyck, Elizabeth Patterson, Fred MacMurray



Lea Leander viene sorpresa mentre tenta di rubare un braccialetto, in una gioielleria. Arrestata, viene processata immediatamente. La pubblica accusa è sostenuta da un giovane magistrato, Jack Sergent, il quale, quando nota che i membri della giuria sono favorevoli all'accusata e propongono per l'assoluzione, fa rinviare il processo. È la vigilia di Natale, e Jack per evitare che la giovane imputata sia costretta a passare le feste in prigione, si adopera per trovare la cauzione necessaria ad ottenere la libertà provvisoria. Jack e Lea sono originari dello stesso Stato: tutti e due si propongono di passare le feste in famiglia. Succede quindi che Jack accompagna Lea a casa, e vedendola male accolta dai di lei parenti, la ripiglia con sé e la porta da sua madre, che insieme alla zia, fa gran festa agli ospiti. Al ritorno, Jack, essendo innamorato di Lea, vorrebbe salvarla, a costo di compromettere la sua carriera.

Mediateca La Cappella Underground — Palazzo Galatti — via Roma 19 — 34132 Trieste — 040 3728662 — [mediateca@lacappellaunderground.org](mailto:mediateca@lacappellaunderground.org)



## Sentieri Underground #40 Jingle Bells



## Vacanze d'inverno - D3941

di Camillo Mastrocinque

Italia, 1959, 110'

con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Eleonora Rossi Drago, Georges Marchal, Vittorio De Sica

Avendo vinto un viaggio premio alla TV il rag. Moretti si reca, con la giovane figliola Titti, a Cortina d'Ampezzo. L'ambiente lussuoso la vita comoda e brillante fanno sì che l'ingenuo impiegato si monti la testa: egli finisce con l'innamorarsi perdutoamente della contessa Paola, donna elegantissima, brillante, scettica tradita regolarmente dal marito... Considerato dagli storici del cinema italiano l'antesignano dei Cinepanettoni, si svolge durante le vacanze di Natale a Cortina d'Ampezzo.

Mediateca La Cappella Underground — Palazzo Galatti — via Roma 19 — 34132 Trieste — 040 3728662 — [mediateca@lacappellaunderground.org](mailto:mediateca@lacappellaunderground.org)

## Risate di gioia - P1436

di Mario Monicelli, Italia, 1960, 106'

con Anna Magnani, Totò, Ben Gazzara, Fred Clark, Edy Vessel, Mac Ronay



"Tortorella" è una generica di Cinecittà, che per vivere fa delle piccole parti, ma si dà delle arie da diva. L'ultimo giorno dell'anno riceve un invito a cena da una comitiva di conoscenti che, essendo in tredici, vogliono evitare il numero infausto. Quando l'arrivo di altri ospiti rende inutile la sua presenza, Tortorella viene piantata in asso. Per non restare sola, s'accompagna ad Umberto, un ex attore di infimo ordine, che le fa la corte. Questi però ha promesso la sua collaborazione a Lello, un borseggiatore, che vuole approfittare della confusione della notte di San Silvestro per tentare qualche colpo.

## La vita è meravigliosa - P0709

[It's a wonderful life]

di Frank Capra, USA, 1947, 131'

con James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Henry Travers, Beulah Bondi



Fin da ragazzo George Bailey ha mostrato una grande forza d'abnegazione. Quando suo padre viene a morire, George abbandona ogni progetto più caro e rinuncia agli studi universitari per mandare avanti la ditta di costruzioni che il padre ha fondato con l'intento di offrire case a buon mercato a piccoli borghesi ed artigiani. George prosegue con successo l'opera paterna, superando l'ostilità del vecchio milionario Potter, finanziere esoso e senza cuore. La vigilia di Natale, il vecchio zio di George smarrisce ottomila dollari della Società, esponendo questa al pericolo del fallimento.

## Scrivimi fermo posta - D1348

[The Shop around the Corner]

di Ernst Lubitsch, USA, 1940 - 97'

con Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan, Joseph Schildkraut, Sara Haden, Felix Bressart



Matuschek's è il negozio di articoli da regalo in cui lavora Alfred Kralik, un ragazzo carino innamorato di una donna, mai incontrata e di cui non conosce il nome, con cui ha una fitta corrispondenza amorosa via posta. Quando Klara Novak viene assunta nel negozio, da subito tra i due non corre buon sangue.

## L'appartamento - D3934

[The Apartment]

di Billy Wilder, USA, 1960, 125'

con Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Ray Walston, Jack Kruschen, David Lewis



Bud Baxter, impiegato in una grande compagnia di assicurazioni, fa una rapida carriera, non per i suoi meriti personali, ma perché, avendo un appartamento da scapolo, ne concede l'uso ai superiori che vi incontrano le loro amichette. In tal modo egli si assicura la loro protezione. Lo stesso capo del personale, Sheldrake, ottiene un giorno da Bud la chiave dell'appartamento; ma questo scopre con profondo rammarico che l'amica di Sheldrake è Fran, una delle addette agli ascensori, ch'egli ama in segreto.

## Bianco Natale - D3935

[White Christmas]  
di Michael Curtiz, USA, 1946, 120'

con Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera-Ellen, Mary Wickes, Dean Jagger



Il capitano Bob Wallace, che ha una bella voce, e il soldato Phil Davis, famoso per le sue macchiette, appartengono ad una divisione americana che, verso la fine della guerra, si trova sul fronte italiano. La sera di Natale Bob e Phil organizzano uno spettacolo e vi assiste anche il generale comandante, il quale sta per lasciare il servizio. Nella stessa notte Phil salva la vita a Bob e i due diventano intimi amici. Finita la guerra, i due si danno al varietà, il loro numero ottiene successo ed essi mettono su una compagnia. Phil vorrebbe trovare una moglie adatta per Bob e quando i due fanno la conoscenza di Judy e Betty, due sorelle che fanno un numero applaudito, sembra che i voti di Phil stiano per essere appagati.

## L'uomo ombra - P0733

[The Thin Man]  
di W.S. Van Dyke, USA, 1934, 93'

con William Powell, Myrna Loy, Maureen O'Sullivan, Nat Pendleton, Minna Gombell, Porter Hall, William Henry



Una simpatica coppia, formata da Nick Charles, un poliziotto dilettante e dalla sua vispa mogliettina Nora, è trascinata nell'assillante ricerca che la polizia fa di uno scienziato, scomparso in modo misterioso senza più dare notizie di sé e lasciando la figlia Dorothy nella disperazione. Ma, quello che è peggio, lo scienziato (sempre invisibile) comincia a compiere numerosi delitti.

## Miracolo della 34° strada - D3942

[Miracle on 34th Street]  
di George Seaton, USA, 1947, 96'  
con John Payne, Maureen O'Hara, Edmund Gwenn, Gene Lockhart, Natalie Wood, William Frawley, Porter Hall



Il Babbo Natale che inaugura i festeggiamenti natalizi dei grandi magazzini Macy's a New York - all'angolo tra la 7ma e la 34ma Strada - è ubriaco, e così viene sostituito in tutta fretta, su idea della dinamica direttrice del marketing, da un anziano signore che già aveva rimbrottato aspramente l'uomo per la sua condotta scandalosa, e sembra (e sostiene personalmente di essere) l'autentico Babbo Natale. Dopo la trionfale parata con slitta e renne, Kringle intrattiene i bambini da Macy's, e talora indirizza i loro genitori in ristrettezze finanziarie dove possono comprare a prezzi inferiori, cosa che dapprima sconcerta Doris, che poi ha l'idea, su consiglio dell'amico avvocato, innamorato segretamente di lei, di sfruttare la cosa come campagna pubblicitaria con enorme successo.

## Un americano a Parigi - P0701

(An American in Paris)  
di Vincente Minnelli, USA, 1951, 103'  
con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guetary, Nina Foch, Martha Bamattre, Eugene Borden



Jerry Mulligan giunge a Parigi dopo la prima guerra mondiale e finalmente nella "ville lumière" può dare sfogo alla sua vera passione: la pittura. Il giovane, bello ed esotico, destà subito l'interesse di una ricca ereditiera che fa collezione di quadri ed amanti. Dopo un breve smarrimento Jerry si accorge che non è fatto per una vita simile e che il denaro lo interessa ben poco. È invece molto più attratto da Lise, una bella francese giovane e povera. Lise è però a sua volta fidanzata con un pianista perdutoamente innamorato di lei...

## Viale del tramonto - P0251

(Sunset Blvd.)  
di Billy Wilder, USA, 1950, 110'  
con William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim, Nancy Olson, Fred Clark, Lloyd Gough, Jack Webb



Joe Gillis, sceneggiatore e soggettista cinematografico, si trova in difficili condizioni economiche. Per sfuggire ai creditori lancia a gran velocità l'automobile e, dopo una lunga corsa, giunge ad una vecchia villa, apparentemente abbandonata. Nella villa abita invece una vecchia diva del cinema muto, Norma Desmond. L'attrice è rimasta fedele, in cuor suo, alla sua antica arte e ignora deliberatamente tutto quello che s'è fatto di nuovo nel campo cinematografico. Ella propone a Joe di trasferirsi nella villa per lavorare con lei ad un grande soggetto cinematografico che lei si propone d'interpretare. Joe finisce con l'accettare l'offerta ma...

## Tu partirai con me - D3937

(Holiday Affair)  
di Don Hartman, USA, 1949, 94'  
con Robert Mitchum, Janet Leigh, Wendell Corey, Gordon Gebert



È quasi Natale quando Connie Ennis, una giovane vedova con un figlio, Timmy, fa involontariamente licenziare Steve Mason, il commesso di un grande magazzino. Travolti da una girandola di equivoci i due cominciano a piacersi, ma sulla strada di Steve c'è un rivale: è Carl, avvocato che sogna di sposare Connie da anni. Mentre la ragazza non sa proprio decidersi tra i due, anche Timmy vorrebbe dire la sì...

## Mary Poppins - P2732

di Robert Stevenson, Hamilton Luske  
USA, 1964, 140'  
con Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Karen Dotrice, Matthew Garber



In casa Banks regna grande confusione perché la governante dei due piuttosto vivaci fratellini si è licenziata. Il padre, non molto ottimista sulle possibilità di successo dei tentativi della sua ingenua moglie, si assume il peso di trovare una soluzione al problema e fa pubblicare un annuncio sul "Times". Mentre una lunga fila di aspiranti attende di venir esaminata dal signor Banks, richiamata da una bizzarra petizione dei due piccoli scende dal cielo una ragazza che si presenta al capo di casa e, dopo averlo sottoposto a delle domande, senz'attendere di essere a sua volta interrogata, gli comunica che metterà alla prova tutta la famiglia per una settimana, dopo di che deciderà se accettare o no il posto.

## Colazione da Tiffany - P1026

(Breakfast at Tiffany's)  
di Blake Edwards, USA, 1961 - 115'  
con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Buddy Ebsen, Martin Balsam, Dorothy Whiteman



Holly è una ragazza di New York, abituata al lusso e a una vita di piena libertà. Paul è un giovane scrittore, mantenuto da una ricca signora. I due abitano nello stesso edificio e si innamorano ben presto l'uno dell'altra. Tuttavia, Paul conserva i suoi antichi legami, mentre la giovane donna continua ad accettare il denaro da un detenuto, che utilizza le sue visite per trasmettere messaggi ai suoi emissari senza che lei se ne renda conto. Quando il marito, già abbandonato, di Holly viene rispedito nel Texas, Paul abbandona la sua amante e giorni migliori sembrano prepararsi per loro. Però...