



Atlantis - L'impero perduto - D3859

di Gary Trousdale, Kirk Wise - USA, 2001, 95'
Milo, esperto linguista e cartografo, cerca di convincere i suoi colleghi di conoscere il mistero che avvolge la fine di Atlantide. La fonte di Milo è purtroppo un manoscritto perduto, ma presto gli si presenta la l'opportunità di dimostrare la sua teoria.



Ponyo sulla scogliera - P3058

di Hayao Miyazaki - Giappone, 2008, 100'
Sosuke è un ragazzino che vive in una casa su una scogliera vicino a un piccolo paese di pescatori. Un giorno incontra una pesciolina di nome Ponyo che è scappata di casa. Ponyo ha infilato la sua testa dentro un vasetto di vetro e non riesce più a liberarsi. Sosuke l'aiuta a uscire e i due si innamorano l'una dell'altro. Ponyo viene però riportata a casa da suo padre Fujimoto. La pesciolina coltiva il sogno di diventare umana e chiede alle sue sorelline di aiutarla a rubare la bacchetta magica del padre...



I figli del mare - D3979

di Ayumu Watanabe - Giappone, 2019, 110'
Ruka è una studentessa che vive con la madre. Appassionata di pallamano, viene esclusa dalla squadra il primo giorno di vacanza. Furiosa, decide di andare a fare visita al padre nell'acquario in cui lavora. Qui, ha modo di conoscere Umi, che sembra avere il dono di poter comunicare con gli animali marini.

Mediateca La Cappella Underground — Palazzo Galatti — via Roma 19 — 34132 Trieste — 040 3728662 — medioteca@lacappellaunderground.org

REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

in collaborazione con



Sentieri Underground #37 Cercavo Nemo e ho trovato un Kraken



Nel mezzo del cammin di nostra vita ci ritrovammo in riva al mare ad ascoltare il suono delle onde. Rapiti, cullati dal questo rumore ritmico e ipnotico dei flutti che si infrangevano sugli scogli, eravamo intenti ad osservare la nostra immagine riflessa sul pelo dell'acqua e seguire i movimenti delle piccole creature che guizzavano sotto di essa o favoleggiare su cosa si muova nelle profondità marine.

Ci accorgemmo ben presto che l'acqua è ben più di un liquido: prima soglia/specchio attraverso il quale entrare in mondi distanti e alieni, con le sue immagini deformate e spesso grottesche, ma anche lente di ingrandimento che restituisce le nostre paure moltiplicate per cento, facendo apparire tutto gigantesco agli occhi della nostra fantasia. E capimmo da dove nascevano le leggende, i miti e le religioni. Il fascino era superiore alla paura e prendemmo ancora una volta il mare, per iniziare una nuova avventura.



Il mostro della laguna nera - P0100

di Jack Arnold - USA, 1954, 79'
Una spedizione di biologi americani in Amazzonia si convince dell'esistenza di una specie di uomo-pesce. Seguendo le tracce di una "misteriosa" creatura, i due scienziati del team individuano e catturano un umanoide ricoperto di branchie, praticamente anfibio. Ma il "mostro" riesce a fuggire. Classico della fantascienza anni '50, diretto dal maestro del genere Jack Arnold.



20.000 leghe sotto i mari - P1702

di Richard Fleischer - USA, 1954, 127'
Un misterioso "mostro marino" affonda le navi che gli capitano a tiro e sembra invulnerabile ai loro colpi: il governo degli Stati Uniti assegna a tre uomini - Conseil, Ned Land e il professor Arronax - il compito di dargli la caccia. Dopo tre mesi di affannose ricerche, gli uomini che si trovano a bordo dell'Abraamo Lincoln finalmente lo avvistano: ma la loro sorpresa è grande quando scoprono che si tratta di un sommersibile, il "Nautilus" comandato dal capitano Nemo...

Il mostro dei mari - P0564

di Robert Gordon - USA, 1955, 79'
Un sottomarino atomico si imbatte in un misteriosa gigantesca presenza che si muove nelle acque del Pacifico, in prossimità della costa californiana. Due scienziati scoprono che si tratta di una specie di piovra gigante, emersa dalla profondità degli abissi, carica di radioattività, certamente per effetto di alcuni esperimenti nucleari. L'animale, in cerca di cibo, si sta dirigendo dritto verso San Francisco.



Viaggio in fondo al mare - D0897

di Irwin Allen - USA, 1961, 105'
Per salvare la Terra da un improvviso aumento di radiazioni cosmiche, l'ammiraglio Nelson propone di lanciare un missile dal suo sottomarino atomico verso il cielo.



20.000 leghe sotto la Terra - D2377

di Jacques Tourneur - Gran Bretagna, 1965, 85'
Jill scompare misteriosamente da una villa, situata sull'orlo di una scogliera, durante una notte di tempesta. Il suo innamorato Ben e l'amico di quest'ultimo Harold, seguendo le tracce dei rapitori, scoprono un passaggio segreto che conduce a una città sotterranea.



Leviathan - D2225

di George P. Cosmatos - Italia, USA, 1989, 120'
Sei uomini e due donne lavorano tranquilli sul fondo dell'oceano, sono alle dipendenze di una multinazionale ed estraggono minerali a bordo di un sofisticato sottomarino. Durante il lavoro si imbattono nel relitto di una nave russa e immediatamente si verificano inspiegabili e terribili mutazioni. Il segreto è in una bottiglia di vodka: in essa sono state immesse sostanze tossiche.



The Abyss - P2367

di James Cameron - USA, 1989, 138'

I sommozzatori di una base subacquea devono recuperare un sottomarino nucleare in avaria. Bud, uomo deciso e di grande esperienza, è il loro capo. Per la particolare natura della missione gli viene affiancata Lindsey Brigman, un'ingegnere progettista della base, che, però, è anche la sua ex moglie. Ai due si aggiunge infine Coffey, un ufficiale di marina psicotico. Insieme scopriranno strane entità sul fondo degli abissi.



Waterworld - P1245

di Kevin Reynolds - USA, 1995, 131'

Sull'immensa distesa d'acqua cui è ridotta la terra, veleggia col suo ingegnoso e possente trimarano Mariner, un avventuriero metà uomo metà pesce che vive di baratti. Non solo deve guardarsi dai colleghi furbanti ma anche dagli abitanti di un atollo artificiale i quali, scoperto che è un mutante, decidono di catturarlo.



Aliens of the Deep - D3860

di James Cameron - USA, 2005, 45'

Affascinato dalle profondità marine fin dai tempi di Abyss e di Titanic, Cameron torna a scendagliarle per documentare - utilizzando sofisticatissime macchine per riprese in 3-D - le forme di vita che vi si celano. Nella totale assenza di luce solare hanno stabilito il proprio habitat: autentici "alieni" dall'aspetto fantascientifico...



Cold Skin - D3623

di Xavier Gens - Spagna, Francia, 2017, 108'

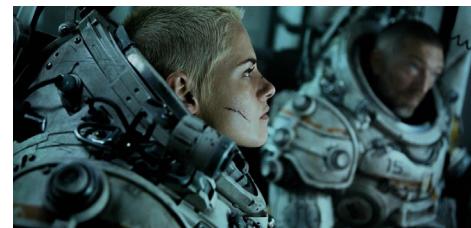
Un giovane irlandese ha la possibilità di ricoprire il ruolo di osservatore meteorologico per tutto un anno su una remota isola vicino al Circolo Antartico. Al suo arrivo, scoprirà di non essere solo e di doversi difendere dalle creature che popolano il luogo.



Pirati dei Caraibi - La maledizione del forziere fantasma - P3003

di Gore Verbinski - USA, 2006, 150'

Lord Cutler Beckett, potente e spietato comandante della Compagnia britannica delle Indie orientali, arresta Will ed Elizabeth per aver aiutato Jack ma offre loro la grazia nel caso in cui Turner lo aiuti a recuperare la bussola magica di Sparrow; nel frattempo quest'ultimo cerca di liberarsi da un vecchio debito contratto con il diabolico Davy Jones, capitano della nave maledetta Olandese Volante e capace di risvegliare il Kraken, e così rintraccia la chiave che apre il forziere contenente il cuore dello stesso, che si rivelerà indispensabile per tutti gli altri.



Underwater - BR0384

di William Eubank - USA, 2020, 95'

Un team di ricercatori sottomarini si ritrova a dover lottare per la propria sopravvivenza dopo che un devastante terremoto distrugge il loro laboratorio sotterraneo.



L'ignoto spazio profondo - D1400

di Werner Herzog

Francia, Germania, Gran Bretagna, USA, 2005, 81'

Un alieno, reduce da una missione fallita sulla terra, racconta cosa succederebbe se una navetta spaziale in orbita intorno alla terra, non vi potesse più far ritorno perché le condizioni di vita sul nostro pianeta sono diventate impossibili. Gli astronauti sarebbero costretti a cercare un altro pianeta dove stabilirsi.

Lo squalo - P0239

di Steven Spielberg - USA, 1975, 124'

Un terribile squalo infesta le acque di una località balneare della costa atlantica degli Stati Uniti, attaccando gli ignari bagnanti. Un poliziotto vorrebbe chiudere la spiaggia ma il sindaco si oppone nel timore di compromettere la stagione turistica. Mentre frotte di curiosi si affollano per vedere lo squalo, lo sceriffo si imbarca su un battello assieme a un oceanologo e a un cacciatore.



Piranha - P1533

di Joe Dante - USA, 1978, 94'

Indagando sulla scomparsa di una coppia di campeggiatori, la detective privata Maggie McKeown scopre, casualmente, una base militare in disuso che ospita un bacino ittico. In quelle acque hanno proliferato gli esemplari di piranha geneticamente mutati creati dal dottor Hoack nel corso di un esperimento voluto dal governo americano intenzionato, anni prima, ad impiegarli contro la popolazione vietnamita. Il tentativo di distruggere quello che resta dell'allevamento provoca, inavvertitamente, la fuga dei voracissimi pesci che dilagano verso la costa fino a minacciare una cittadina nella quale fervono i preparativi per l'inaugurazione della nuova stagione balneare.

ANIMAZIONI



Spongebob: fuori dall'acqua - D3396

di Paul Tibbit e Mike Mitchell - USA, 2015, 92'

A Bikini Bottom tutto procede bene per SpongeBob e i suoi più cari amici fino al giorno in cui la ricetta del krabby patty viene rubata da un malvagio pirata e dai gabbiani che non lo lasciano mai. Per salvare il loro mondo, Bob e i suoi amici uniranno le forze e, con l'aiuto dell'acerrimo nemico Plankton, arriveranno sulla terraferma, dove trasformati in eroi dovranno imparare a controllare i loro poteri.

Alla ricerca di Nemo - P1852

di Andrew Stanton - USA, 2003, 100'

Il pesciolino Nemo si perde e finisce nell'acquario di un dentista a Sidney. Sulle sue tracce si mette il padre, Marlin, che affronta un percorso irti di ostacoli per salvare il figlioletto aiutato da vari animali marini.



Alla ricerca di Dory - D3150

di Andrew Stanton - USA, 2016, 100'

Dory vive felicemente presso la barriera corallina insieme a Nemo e Marlin. Quando Dory ricorda improvvisamente di avere una famiglia che forse la sta cercando, i tre decidono di partire per una straordinaria avventura attraverso l'oceano che li condurrà fino al prestigioso Marine Life Institute, in California: un acquario che è anche un centro di riabilitazione. Per riuscire a trovare sua madre e suo padre, Dory chiederà aiuto ai tre abitanti più stravaganti del posto.