

La donna esplosiva

(Weird Science) USA, 1985, 94'
di John Hughes Con Kelly Lebrock,
Anthony Michael, Ian Mitchell-Smith,
Anthony Michael Hall, Bill Paxton



Gary e Wyatt sono due teenagers sfigatissimi, respinti e derisi dai compagni, che soffrono il crudele ostracismo decretato contro di loro dalla comunità studentesca. Nasce così in loro l'idea di guadagnarsi il rispetto e l'approvazione dei coetanei ostentando una conquista femminile adulta. Ma dove trovare una ragazza bella, giovane e attraente, disposta a dare retta a due imbranati giovincelli?

Ragazzi Perduti — P0096

(Lost Boys) USA, 1987, 97'
di Joel Schumacher con Jason Patric,
Dianne Wiest, Edward Herrmann, Kiefer Sutherland, Jami Gertz



Il giovane Michael si mette nei guai con una banda di punk. Ma lo capiscono tutti, anche suo fratello minore Sam, che si tratta invece di vampiri. Il cast è molto interessante, la regia un po' meno, ma è comunque un horror giovanilista avvincente.

méd:ateca

sentieri 29
underground **commedia**
giovanile
americana



Il saccheggio culturale a cui il passato è continuamente sottoposto è un fatto naturale e all'ordine del giorno e recentemente gli anni Ottanta sono stati il bersaglio privilegiato. Ma come spesso accade, la memoria è fallace ed i ricordi rischiano di essere edulcorati o martirizzati, mancando di fornire una visione obiettiva di ciò che è stato, per cui tutto viene risolto e riassunto in due definizioni: trash o mito. Per uno spettatore distratto gli Ottanta potrebbero riassumersi in un'essenza di scritte fluorescenti accompagnate da orchestre di sintetizzatori. Un po' poco.

Non dimentichiamo che la decade in questione, è stata determinante per molti tipi diversi di cinema ed ha contribuito a formare tra i tanti generi, la commedia adolescenziale/giovanile, anche con l'aiuto di colonne sonore pensate ad hoc. Dopotutto erano gli anni in cui MTV entrava prepotentemente nei palinsesti televisivi. Era l'America dei teenagers e delle VHS.

Ecco quindi una rassegna di titoli dedicati ai giovani che quegli anni li hanno vissuti ma anche ascoltati.

SENTIMENTALE (TEENS)

Un compleanno da ricordare

(Sixteen Candles) USA, 1984 - 93'
di John Hughes con Anthony Michael Hall,
Molly Ringwald, John Cusack, Jami



Gertz Samantha compie sedici anni e comincia a pensare al proprio futuro. Purtroppo la sorella maggiore si è sposata e il fatto relega in secondo piano il suo compleanno. Un amico vedrà di tirarla un po' su anche perché la ragazza è innamorata di qualcuno già impegnato.

Non per soldi... ma per amore

(Say Anything...) USA, 1989 - 105'
di Cameron Crowe Con John Mahoney



Diane, figlia di genitori divorziati, vive con il padre che adora. Anche il padre stravede per la figlia. Per questo non vede di buon occhio la sua relazione col giovane Lloyd, ragazzo volenteroso ma di scarso avvenire. Diane decide di partire per Londra con Lloyd solo in seguito a una grossa delusione.

Bella in rosa

(Pretty in Pink) USA, 1986 - 96'
di Howard Deutch con Harry Dean Stanton,
Annie Potts, Molly Ringwald, Gina Gershon,
Jon Cryer, James Spader



Andie è una bella ragazza senza una

lira, costretta a subire tutte le prevedibili umiliazioni da parte dei suoi ricchissimi compagni di scuola. Di lei s'innamora Duckie, studente anche lui e altrettanto povero. Le sue chance di conquistarla sono già scarse, ma diventano pari a zero il giorno che Andie si mette con Blane, bello, ricco e comprensivo.

St. Elmo's Fire

USA, 1985, 107'
di Joel Schumacher. Con Rob Lowe,
Andrew McCarthy, Emilio Estevez, Andie MacDowell, Demi Moore



Le vicende intrecciate di sette giovani, quattro ragazzi e tre ragazze in una cittadina americana, intorno al St. Elmo's bar nel quale si ritrovano. Vicende d'amore e storie familiari, speranze e fallimenti, esperienze di lavoro, unioni e separazioni si intersecano nel corso di diversi anni.

Breakfast Club

USA, 1985 - 97'
di John Hughes con Emilio Estevez,
Anthony Michael Hall, Judd Nelson, Molly Ringwald, Ally Sheedy, Paul Gleason



Cinque studenti di una scuola superiore (Andy, Brian, John, Allison e Claire), a causa di punizioni a vario titolo sono costretti a trascorrere l'intera giornata in biblioteca. Il preside Richard Vernon, che solo a tratti li sorveglia e ne sopporta le esuberanze, assegna loro un tema: "Chi sono io?".

SOPRA LE RIGHE

Una pazzia giornata di vacanza — P340

USA, 1986, 103' di John Hughes
Con Mia Sara, Matthew Broderick, Alan Ruck, Lara Flynn Boyle



Ferris frequenta il liceo piuttosto di malavoglia: per vincere la noia, decide di marinare le odiate lezioni scolastiche e di recarsi a Chicago. Lo accompagnano la sua ragazza Sloane e l'amicone Cameron a bordo della Ferrari del padre di quest'ultimo; e per divertirsi ancora di più, organizza la faccenda mettendo in giro le motivazioni più improbabili. Nonostante le indagini del preside, tutto andrà a gonfie vele.

Tutto quella notte

(Adventures in Babysitting) USA, 1987, 99'
di Chris Columbus



Assunta per una sera come baby sitter dai signori Anderson, la giovane Chris si ritrova a fare da balia a tre ragazzini: Sara, Brad e Daryl. La chiamata di un'amica però costringe Chris a lasciare la casa, portandosi appresso la... prole. Li attende una notte brava nella terribile Chicago, tra ladri d'auto, loschi trafficanti e pericoli di ogni sorta.

Week end con il morto

(Weekend at Bernie's) USA, 1989, 98'
di Ted Kotcheff con Catherine Mary Stewart, Jonathan Silverman, Terry Kiser, Andrew McCarthy



Larry e Richard sono due giovani impiegati in una ditta d'assicurazioni. Facendo gli straordinari arrivano casualmente a scoprire un imbroglio da due milioni di dollari nella liquidazione di un sinistro e corrono trionfanti a segnalarlo al capo, Bernie Lomax, senza sapere che è stato proprio lui a truccare le carte. Lomax non può fare a meno di rallegrarsi e, addirittura, come premio li invita a passare un week end nella sua villa. In realtà vorrebbe eliminarli, ma nel frattempo il boss mafioso del quale è complice ha deciso di far uccidere lui.

Io e zio Buck

(Uncle Buck) USA, 1989, 99'
di John Hughes con Amy Madigan, John Candy, Macaulay Culkin, Gaby Hoffmann



A chi affidare i bambini quando si è improvvisamente costretti ad allontanarsi da casa? I coniugi Cindy e Bob Russell ricorrono all'aiuto dello zio Buck, fratello di Bob. Maizy, Miles e Tia mettono a dura prova la proverbiale pigrizia dello zio che, dopo un primo momento di smarrimento, riesce ad accattivarsi la simpatia dei tre terribili pargoli.

National Lampoon's Vacation

USA, 1983, 98' di Harold Ramis
Con Beverly D'Angelo, Chevy Chase, Randy



Quaid, Imogene Coca, James Keach Un'allegria famigliola, papà, mamma e due bambini, parte alla volta del parco di divertimenti di Walley World, ma quella che doveva essere una bella vacanza si trasforma in una serie di tragicomiche disavventure.

Licenza di guida

(License to Drive) USA, 1988, 90'
di Greg Beeman con Corey Haim, Corey Feldman, Heather Graham



Les è un ragazzo di 16 anni che desidera tanto avere la patente per divertirsi con i suoi amici Dean e Charles e per poter uscire con la bella Mercedes. Purtroppo Les viene bocciato all'esame e tornando a casa non ha il coraggio di dirlo ai genitori e ai suoi amici.

Fuori di testa

USA, 1982, 92' di Amy Heckerling
Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh, Judge Reinhold, Nicolas Cage, Anthony Edwards



Le vicissitudini di un gruppo di liceali nel sud della California. Stacy e Mark sono alla ricerca di un coinvolgimento amoroso e vengono aiutati dai compagni di classe più grandi, Linda e Mike. Jeff, invece, ha la passione per il surf ed è costantemente in lotta con il professor Hand, convinto che tutti si droghino.

SCI-FI E HORROR

Voglia di vincere

(Teen Wolf) USA, 1985, 91'
Rod Daniel con Michael J. Fox, Jerry Levine, James Hampton



L'impacciato studentello Scott, alle prese con i problemi tipici della sua età, conquista fama, successo e donne quando scopre di essere un lupo mannaro.