

Spagna, 1966, 90' di John Gilling  
 GB, 1966, 90' di John Gilling  
 Un luminare della medicina riceve un mes-  
 saggio dal medico locale di un piccolo paese  
 della Cornovaglia: egli chiede aiuto per cer-  
 care l'origine di un morbo misterioso che ha  
 già provocato la morte di molte persone. Il  
 professore parte insieme alla figlia per venire  
 a capo della faccenda.



(The Plague of the Zombies)

**La lunga notte dell'orrore**

RTORNO ALL'HORROR

zombi votati alla distruzione.  
 della mente degli uomini trasformandoli in  
 un lontano pianeta, che si impadroniscono  
 robot dalle parvenze umane, teleguidati da  
 terrestre. Per le strade di Londra si aggirano  
 serie di sensazionali rapine. Santo accetta  
 tata teatro di una fulminea invasione extra-  
 durante la sua assenza, l'Inghilterra è diven-  
 aeroplano, il pilota Jeff Nolan scopre che,  
 Tornato dal volo di collaudo di un nuovo  
 GB, 1964, 62' di Terence Fisher



The Earth Dies Screaming

IL GRUPPO DI SOPRAVVISSUTI

E LE SUE DINAMICHE

medico condotto del villaggio.  
 notevole materiale sanitario dallo studio del  
 buglio. Contemporaneamente scompare  
 misteriosamente provocando un certo sub-  
 Alcuni cittadini di Portcharron sono sparti



(Doctor Blood's Coffin)

**La bara del dottor Sangue**

Spagna, 1974, 95' di Jorge Grau  
 George ed Edna si fermano per qualche gior-  
 no a Southgate, in Inghilterra, per far visita  
 alla sorella della ragazza. Nella zona si stan-  
 no svolgendo una serie di esperimenti per  
 l'eliminazione dei parassiti attraverso potenti  
 scariche di ultrasuoni. I risultati sono molto  
 soddisfacenti, ma gli effetti collaterali non  
 traddano a farsi sentire: bambini che si tra-  
 ziti, cadaveri resuscitati...



**Non si deve profanare il sonno**

LE INFLUENZE DELLA NEW AGE

USA, 1968, 96' di George A. Romero  
 una sonda spaziale rientrata dal pianeta Vene-  
 in Pennsylvania, per effetto delle radiazioni di  
 affamati di carne umana. In un casolare iso-  
 lato ai margini del bosco si ritrovano, circon-  
 dati da un gruppo di orrende creature. Ben e  
 Barbara, una coppia di fidanzati e due coniugi.



**La notte dei morti viventi**

CONSCRAZIONE, MODERNITÀ, CANNIBALISMO

trasformando le persone in morti viventi.  
 Una giovane donna scopre che il pesticida  
 sparso sulle vigne della campagna locale sta



(Les Raisins de la Mort)

EXPLOITATION, EUROTRASH E SESSISMO

**Masters of Horror: Homecoming**



USA, 2005, 58' di Joe Dante  
 Se i morti tornassero per votare... contro chi  
 voterebbero?

**Fido**



USA, 2006, 93' di Andrew Currie  
 Stati Uniti, anni '50. Una nube cosmica fa  
 resuscitare i morti trasformandoli in zombi,  
 ma la ZomCon riesce a mettere a punto un  
 collare che trsaforma gli zombi in ubbedienti  
 servitori.

**Fear Itself: New Year's Day**



USA, 2008, 42' di Darren Lynn Bousman  
 Helen si sveglia il primo giorno del nuovo  
 anno stordita e con dei vaghi ricordi sulla  
 serata precedente. Mentre cerca di andara  
 a casa di una sua amica si rende conto che  
 nel mondo è successo qualcosa di terribile.

**Contracted**



USA, 2013, 84' di Eric England  
 Samantha, ad una festa, fa sesso con uno  
 sconosciuto senza alcuna protezione. Sulle  
 prime crede di aver contratto una malattia  
 venerea, ma la verità è un'altra.

**méd:ateca**

sentieri 27  
 underground **Zombie**  
 Compendium



Tutte le religioni e folklori fanno riferimenti ai morti che risorgono e quasi sempre i ritornanti non sono più gli stessi, ma si ritrovano privati di ragione e volontà. In origine, i non morti erano aristocratici che abitavano in castelli isolati, basti pensare al Conte Dracula. Con l'arrivo dello zombi, i morti viventi scendono nelle strade a costituire il lato oscuro della moderna cultura di massa: il morto massificato e anonimo in morte come lo è stato in vita. Il termine zombi viene utilizzato per la prima volta nel 1889 grazie a Lafcadio Heard, un giornalista e scrittore irlandese naturalizzato giapponese. Ma solo nel 1928 il concetto di zombi si diffonde nella cultura popolare con la controversa biografia di William Seabrook. Il primo zombi rappresentato nel cinema è quello della cultura haitiana del voodoo, uno schiavo lavoratore privato della propria personalità. Dopo la 2° Guerra Mondiale, emerge la figura del Mad Doctor ed è la scienza a creare eserciti di non morti e non più la magia. Si sposta anche l'oggetto: lo zombi non è più l'altro, ma noi stessi che corriamo il rischio di divenire l'altro. Nel 1968, Night of the Living Dead cambia per sempre il cinema horror e ne consacra la modernità introducendo alcune caratteristiche che da lì in poi definiranno lo zombi-movie.

**IL VOODOO E LO SCHIAVO**

**L'isola degli zombi — P0555**



USA, 1932, 69' di Victor Halperin  
 Ad Haiti un uomo benestante ricorre all'aiuto della magia voodoo per impedire un matrimonio. Il primo film a parlare esplicitamente degli zombie haitiani.

**Ho camminato con uno zombi — P0593**



USA, 1943, 69' di Jacques Tourneur  
 Jessica Holland, la moglie di un coltivatore dell'isola di San Sebastian, è preda di una misteriosa paralisi. Viene ingaggiata un'infermiera, Betsy che scopre subito che la donna è vittima del voodoo.

**IL PROTAGONISTA NON-MORTO**



GB, 1933, 77' di T. Hayes Hunter  
 Il professor Morlant viene sepolto, per sua volontà, con un gioiello egiziano che dovrebbe garantirgli la vita eterna. Quando un suo assistente, Laing si impadronisce del gioiello, il professore risorge con lo scopo di impossessarsene nuovamente.

**L'ombra che cammina**



(The Walking Dead)

Spagna, Austria, 1965, 90' di Jesus Franco  
 Il dottor Jekyll, dopo aver ucciso il fratello Andros per questioni d'onore, lo trasforma in un mostro orribile per realizzare i suoi piani omicidi...  
 (El secreto del Dr. Orloff)

**Le amanti del dr. Jekyll — D3907a**

gangster e ne controlla la volontà.  
 ratorio segreto un gruppo di pericolosissimi  
 lico scienziato che ha resuscitato in un labo-  
 parso, smaschera un insospettabile e diabo-  
 alla graziosa Gloria, figlia dell'uomo scom-  
 di aiutare la polizia nelle indagini e insieme  
 serie di sensazionali rapine. Santo accetta  
 minialità organizzata che mette a segno una  
 coincide con una recrudescenza della cri-  
 doval, studioso di folklore e riti voodoo.  
 Il misterioso rapimento del professor San-  
 Messico, 1961, 85' di Benito Alazraki



Santo VS los Zombies

tunteni stessi.  
 vari paesi antagonisti degli USA, sia gli sta-  
 Astro-Zombie. Al progetto si interessano sia  
 superiore, e a suon di esperimenti crea gli  
 Uno scienziato folle vuole creare una razza



The Astro-Zombies

pre se si tratti di fantasia o realtà...  
 seguire le tracce indicate da Flora per sco-  
 giovane sacrificata. Ad Almada non resta che  
 Popoca. Lui fu sepolto vivo e maledetto, la  
 sacrificio, fu scoperta insieme al guerriero  
 passata quando, vergine azteca destinata al  
 rale. Questa arriva a ricordarsi della sua vita  
 Flora un esperimento di regressione tempo-  
 te, il dottor Almada compie con la moglie  
 sue teorie sulla reincarnazione sono corre-  
 Per dimostrare al mondo scientifico che le



(La mummia azteca)

**La mummia azteca — D2173**

**LO ZOMBI DIVENTA UN CADAVERE PUTRESCENTE**

una nuova guerra.  
 carezza l'idea di farli rivivere per scatenare  
 da Luback, ex generale del Terzo Reich, ac-  
 pi di importanti generali nazisti e sobillato  
 berg custodisce in stato di ibernazione i cor-  
 In un laboratorio segreto, il professor Nor-



(The Frozen Dead)

**I redivi**

che i morti risorgano dalle tombe.  
 tuando il cosiddetto Piano 9, che prevede  
 Gli alieni vogliono conquistare la Terra at-



Plan 9 from Outer Space — D2111

USA, 1936, 66' di Michael Curtiz  
 Ingiustamente condannato a morte, un musicista (Boris Karloff) finisce sulla sedia elettrica. Tornerà in vita, grazie a un geniale professore, e saprà come vendicarsi. Definito da il Morandini "Bizzarro cocktail tra horror e cinema gangsteristico, raccontato con l'abituale energia da Curtiz".

**MAD DOCTOR E SCI-FI**

**King of the Zombies**



USA, 1941, 67' di Jean Yarbrough  
 Durante la seconda guerra mondiale un piccolo velivolo esegue un atterraggio di fortuna. I passeggeri vengono ospitati nel palazzo di uno strano dottore. Il palazzo è infestato da orribili creature.

**Revenge of the Zombies**



USA, 1943, 69' di Steve Sekely  
 Uno scienziato pazzo decide di creare un esercito di morti viventi al servizio del Terzo Reich.

**The Mad Ghoul**



USA, 1943, 65' di James P. Hogan  
 Un professore universitario di chimica sperimenta un gas di origine maya su uno studente di medicina, trasformandolo in un pericoloso ghoul. Per evitare che il ragazzo si trasformi però definitivamente in uno zombi, Morris è costretto a servirsi di lui per procurarsi nuovi cuori dai quali distillarne l'antidoto. Il continuo alternarsi di momenti di incoscienza e di lucidità portano Ted ad intuire di essere un mostro sanguinario...

Mediateca La Cappella Underground — Palazzo Galatti — via Roma 19 — 34132 Trieste — 040 3728662 — mediateca@lacappellaunderground.org



## Children Shouldn't Play With Dead Things



USA, 1972, 87' di Bob Clark

Una troupe teatrale si reca in una piccola isola con l'intento di dissotterrare qualche cadavere e simulare un rito satanico. Molto presto quello che sembrava un gioco di cattivo gusto si trasforma in un incubo, perchè i morti ritornano in vita.

## LA GUERRA MASSIFICATA E LO SPLATTER

### La morte dietro la porta - D2223

(Deathdream/Dead of Night)



USA, 1974, 88' di Bob Clark

Un giorno, Charley e Christine Brooks ricevono una terribile notizia: il loro figlio Andy è morto in Vietnam. Poco dopo, il ragazzo si presenta a casa ancora con la divisa militare indosso, ma il suo comportamento è quantomeno stravagante: è l'inizio di una scia di terrore...

### Zombi - D0198

(Dawn of the Dead)



USA/Italia, 1978, 127' di George A. Romero

I morti viventi hanno invaso gli Stati Uniti e il terrore dilaga. Quattro coraggiosi, due soldati, uno bianco e uno nero, due funzionari di una rete televisiva, una donna e un uomo, cercano scampo in elicottero. La scarsità di carburante, però li costringe ad atterrare sul tetto di un enorme supermercato. Apre il genere in Italia.

### Morti e sepolti - P1232

(Dead & Buried)



USA, 1981, 84' di Gary Sherman

Potters Bluff è una tranquilla cittadina della West Coast statunitense e la vita vi scorre placida, fino al giorno in cui cominciano ad accadere strani fatti, come il ritrovamento di alcuni cadaveri orribilmente straziati. È l'inizio di una lunga serie di delitti apparentemente inspiegabili e con l'unico tratto comune di una morte violenta e brutale. Lo sceriffo indaga, ma non ha nessuna pista da seguire.

### Creepshow - D1645a



USA, 1982, 120' di George A. Romero

Un vecchio, morto da sette anni, esce dalla tomba il giorno del suo compleanno e si vendica di colei che l'ha ucciso. Un marito tradito seppellisce e fa annegare la moglie con l'amante, ma poi deve fare i conti con entrambi. Un mostro proveniente dalle regioni artiche torna utile a un professore frustrato per sbarazzarsi della moglie petulante. Un fanatico igienista, crudele e avaro, subisce l'assalto di una colonia impressionante di scarafaggi.

### Michael Jackson: Thriller



USA, 1983, 13' di John Landis

Videoclip ufficiale dell'omonimo singolo.

### La casa - P0570

(The Evil Dead)



USA, 1981, 85' di Sam Raimi

Due ragazzi e tre ragazze sono in un cottage sperduto tra i boschi del Michigan. In cantina trovano un libro e un magnetofono, appartenuti a un archeologo esperto in cabala sumera. Inavvertitamente fanno partire il nastro; la voce dell'archeologo pronuncia la formula magica e la casa si popola di demoni risvegliati da un sonno millenario.

### Il ritorno dei morti viventi - D0743

(The Return of the Living Dead)



USA, 1985, 91' di Dan O'Bannon

A Louisville, piccolo centro della provincia americana, vengono custoditi in un deposito alcuni strani bidoni. Contengono quanto resta degli zombie che vent'anni prima avevano causato tante vittime e che sono stati tenuti lì per essere studiati. Due ragazzi inavvertitamente distruggono i bidoni e liberano i mostri che iniziano a fare vittime, tra cui un gruppo di punk e in seguito gli stessi ragazzi.

### Il giorno degli zombi - D0432

(Day of the dead)



USA, 1985, 104' di George A. Romero

Un gruppetto di superstiti male assortiti si rifugiano in una base militare, mentre gli zombi premono inesorabilmente da fuori.

### Il serpente e l'arcobaleno - D2805

(The Serpent and the Rainbow)



USA, 1988, 88' di Wes Craven

Un antropologo di Harvard va ad Haiti per studiare il fenomeno degli zombi. Ma viene preso di mira dai poliziotti-stregoni di Duvalier: i famigerati e terribili Ton Ton Macoute. Craven riesce a mescolare horror e incubi politici: gli zombi sono uno strumento del potere dittatoriale.

## LA SCENA INDIE ESTREMA

### Zombi 90: Extreme Pestilence



Germania, 1991 75' di Andreas Schnaas

Una pericolosissima sostanza chimica, creata dai militari, fuoriesce da un container in seguito all'incidente che ha fatto precipitare l'elicottero che la trasportava. Da quel momento la zona sarà preda dei contaminati dal gas, trasformati in famelici cannibali.

## ITALIA

### Roma contro Roma

(War of the Zombies)



Italia, 1964, 98' di Giuseppe Vari

Un centurione ha la missione di scoprire perché scompaiono tanti soldati romani nella provincia dell'Asia Minore. Apprenderà alla fine che un perfido sacerdote usa la magia per far rivivere i legionari e scatenarli contro Roma.

### 5 tombe per un medium - D3063

(Terror Creatures from the Grave)



Italia, USA, 1965, 87' di Domenico M. Pupillo  
Il giovane notaio Kovacs riceve una lettera dal dottor Hauff in cui gli viene chiesto di raggiungerlo per redigere il suo testamento. Una volta a destinazione, Kovacs scopre che il dottore è morto da un'anno. Mentre la vedova pensa a un macabro scherzo, la sua figliastra Corinna è convinta che suo padre, studioso di occultismo, avesse dei poteri paranormali. Una serie di eventi agghiaccianti e di morti stranissime sembrano avvalorare l'ipotesi di Corinna...

### Terrore nello spazio - P1528

(Planet of Vampires)



Italia, Spagna, 1965, 88' di Mario Bava

Due grandi navi interplanetarie, in viaggio d'esplorazione in alcune zone inesplorate dello spazio, ricevono un SOS da Aura, un pianeta sconosciuto e disabitato. Entrambe le navi, il Galliot e l'Argos, decidono di atterrare, in un mondo desolato e morto. Durante la discesa sulla superficie, l'equipaggio dell'Argos viene improvvisamente posseduto da una forza sconosciuta, che spinge ogni uomo e donna sull'astronave ad uccidersi a vicenda.

### Io zombo, tu zombi, lei zomba

- D0397



Italia, 1979, 97' di Nello Rossati

Un becchino, mentre sta per scavare una fossa, assiste a un incidente nel quale muoiono un ciclista, un medico e un commesso viaggiatore. L'uomo, appassionato di horror, recitando una formula li trasforma in zombi. Diventato un morto vivente pure lui si unisce ai tre in cerca di vittime.

### Zombi 2 - P1249



Italia, 1979, 91' di Lucio Fulci

Un giornalista e la figlia di uno scienziato scoprono che un'isola delle Antille è infestata dai morti viventi. Insieme allo scienziato che sta cercando di studiare il fenomeno, i due protagonisti restano assediati dagli zombi e solo miracolosamente trovano una via di fuga. Ma tornati a New York li attende una brutta sorpresa.

### Paura nella città dei morti viventi

- P0744

(City of the Living Dead)



Italia, 1980, 83' di Lucio Fulci

A Dunwich, cittadina americana, costruita sul luogo in cui anticamente sorgeva Salem, la città delle streghe, il reverendo William Thomas si uccide impiccandosi a un albero del cimitero. Nello stesso tempo a New York la medium Mary ha una visione del suicidio del sacerdote e delle terrificanti conseguenze.

### Le notti erotiche dei morti viventi

(Sexy Nights of the Living Dead)



Italia, 1980, 104' di Joe D'Amato

Un gruppo di persone ha intenzione di costruire un centro turistico su un'isoletta tropicale (l'Isola del Gatto). Decidono così di recarsi lì per un sopralluogo ignare delle terribili leggende locali.

### Incubo sulla città contaminata

- D1063

(Nightmare City)



Italia, Spagna, 1980, 90' di Umberto Lenzi

Una contaminazione nucleare ha prodotto orribili mutanti assetati di sangue. Un cronista televisivo e la moglie sfuggono alle orde di mostri, ma alla fine sono intrappolati in un Luna Park.

### Virus - L'inferno dei morti viventi

- D3068

(Hell of the Living Dead)



Italia, 1980, 99' di Bruno Mattei

In Papua Nuova Guinea la fuoriuscita di pericolose sostanze chimiche all'Hope Centre, un'organizzazione che si occupa di sfamare i paesi sottosviluppati, trasforma il personale in una massa di zombi. Un commando di quattro uomini, guidati dal sergente Mike London, viene inviato sul posto per condurre le indagini su quanto accaduto.

### Le notti del terrore - D3067

(Burial Ground)



Italia, 1981, 85' di Andrea Bianchi

Gran Bretagna: un gruppo di persone si riunisce in un lussuoso palazzo nei pressi di un cimitero etrusco precedentemente profanato dagli scavi di uno strano professore, il quale ha convocato i suoi ospiti proprio per divulgare loro i risultati degli scavi e mostrare i reperti.

### Quella villa accanto al cimitero

(The House by the Cemetery)



Italia, 1981, 87' di Lucio Fulci

Un giovane studioso di storia, il professor Norman Boyle, viene incaricato di portare a termine alcune ricerche iniziate dal suo collega Petersen. Norman deve anche scoprire perché il collega si uccise dopo aver ammazzato la sua assistente.

### ...e tu vivrai nel terrore! L'aldilà

- D3064

(The Beyond)



Italia, 1981, 88' di Lucio Fulci

Anno 1927: in un albergo maledetto perché costruito sopra una delle sette porte dell'inferno, la folla inferocita uccide un pittore accusato di stregonerie. 1981: Liza, disegnatrice di moda, riceve in eredità quello stesso albergo.

### Zeder - P0051



Italia, 1983, 98' di Pupi Avati

Dai misteriosi "terreni k", i morti possono tornare in vita e tentare di trascinare con sé i vivi chiamandoli a condividere un'esistenza terribile e orripilante. Un giovane scrittore (Lavia), indaga sul preoccupante fenomeno. Ma a volte la curiosità può risultare fatale.

### Dellamorte Dellamore - D3065

(Cemetery Man)



Italia, 1994, 105' di Michele Soavi

Custode in un cimitero dove i defunti si risvegliano dopo sette giorni, il solitario Francesco Dellamorte si innamora di una bella vedova che muore in circostanze tragiche.

### Eaters



Italia, 2010, 94' di Luca Boni, Marco Ristori

Il pianeta è stato devastato dalla Grande Epidemia. Tre uomini tentano di dare una risposta a quanto è accaduto.

### Apocalisse Zero: Anger of the dead

- D1458

(Anger of the dead)



Italia, Canada, 2015, 84' di Francesco Picone

In un mondo devastato da un virus che trasforma le persone in affamati cannibali, Alice è una donna incinta sopravvissuta che, in compagnia di altri due uomini, si sforza di raggiungere un'isola non colpita dalla piaga.

## NUOVO MILLENNIO

### L'alba dei morti dementi - P1429

(Shaun of the Dead)



GB, Francia, 2004, 99' di Edgar Wright

Shaun, commesso all'ultimo stadio esistenziale, vorrebbe risolvere una volta per tutte i propri problemi personali. Per il momento, però, passa il suo tempo libero al pub, con l'amico Ed. Un giorno, la loro cittadina si scopre invasa dai morti viventi.