

## LASCIAMI ENTRARE

dal romanzo omonimo  
di John Ajvide Lindqvist  
un film di Tomas Alfredson

**lunedì 26 febbraio 2018**

proiezione film ore 18.30

Un'edulcorazione della vicenda a uso e consumo di un pubblico eterogeneo. Tomas Alfredson confeziona un prodotto delicato, in fragile equilibrio tra storia d'amore, vampirismo classico e bildungsroman, che racconta la difficoltà di crescere nella periferia di Stoccolma.

*con Kåre Hedebert, Lina Leandersson, Per Ragnar - Svezia, 2008, 115'*

**mercoledì 28 febbraio 2018**

incontro libro ore 18.30

La fragile ed eterea Eli in realtà è un vampiro, ma anche Oskar, suo coetaneo, ha una vita complessa. E persino nella civilissima Svezia la società non è così limpida e perfetta come la si crede. Eppure i tempi sono i nostri, disincantati e pragmatici, e il mistero di morti orrende proprio non riesce ad avere spiegazioni. In questo romanzo la dignità, il valore simbolico, sono affidati a un vampiro, perché anche per lui amicizia, rispetto e sincerità sono valori imprescindibili.



## IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI

dal romanzo omonimo  
di Eduardo A. Sacheri  
un film di Juan José Campanella

**lunedì 26 marzo 2018**

proiezione film ore 18.30

L'argentino Juan José Campanella parte da una vicenda specifica per allargare lo sguardo, utilizzandola come metafora delle condizioni socio-politiche del suo paese. Raccontato con una serie di flashback il film ripercorre la vigilia della dittatura di Videla, mettendo al centro della trama lo scontro tra un federale e le alte cariche desiderose di ostacolare l'operato.

*con Ricardo Darín, Soledad Villamil, Pablo Rago, Carla Quevedo - Argentina, Spagna, 2009, 129'*

**mercoledì 28 marzo 2018**

incontro libro ore 18.30

Una giovane sposa viene uccisa, ma nell'Argentina della dittatura militare non c'è mai una sola verità, e non c'è mai solo una vittima. A distanza di anni l'investigatore del caso lo riapre da solo, già in pensione, e ripercorre ogni istante passato.



## FIGHT CLUB

dal romanzo omonimo  
di Chuck Palahniuk  
un film di David Fincher

**lunedì 16 aprile 2018**

proiezione film ore 18.30

Il film che ha fatto di David Fincher un autore di culto e reso un bestseller l'omonimo romanzo di Chuck Palahniuk. Un pamphlet tanto arrabbiato quanto confuso, ma di una confusione consapevole e funzionale, espressione di un caos esistenziale e di un senso di perenne inadeguatezza che pare caratterizzare l'uomo contemporaneo.

*con Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter - USA, 1999, 139'*

**mercoledì 18 aprile 2018**

incontro libro ore 18.30

C'è una società nulla e vacua, c'è un giovane intelligente quanto solo e depresso, c'è un nuovo amico che esce da un buio più o meno metaforico e gli indica una strada nuova da percorrere, c'è il mondo da cambiare e c'è chi è disposto a realizzare l'immane progetto. Ma il punto di rottura è in agguato e come sempre colpisce con dolore, ma allora fino a che punto regge la verità del protagonista?



## A SINGLE MAN

dal romanzo *Un uomo solo*  
di Christopher Isherwood  
un film di Tom Ford

**lunedì 21 maggio 2018**

proiezione film ore 18.30

*A Single Man* rappresenta l'esor-  
dio dietro la macchina da presa  
dello stilista Tom Ford. Raffinata  
indagine sul sentimento amoroso,  
l'isolamento, l'assenza (di speranza)  
e l'elaborazione del lutto, il film  
dipinge il vuoto di un'esistenza  
ormai priva di significato attraverso  
una messinscena di impeccabile  
cura formale.

*con Colin Firth, Julianne Moore,  
Nicholas Hoult, Matthew Goode  
USA, 2009, 99'*

**mercoledì 23 maggio 2018**

incontro libro ore 18.30

George trascorre un'ennesima giornata impeccabile, fatta di eleganza, misura, controllo. Ma George ha da poco perso Jim, il suo compagno di vita, e non riesce a ritrovare quanto è necessario per uscire da un'apatia che lo fa solo sopravvivere. Per fortuna c'è l'amicizia: dei suoi studenti, di una donna, di un ragazzo biondo. George non sa che quello che lui sta vivendo è il suo ultimo giorno su questa terra.



LEGGERE  
IL CINEMA  
DAL LIBRO  
AL FILM

Incontri tra visione e discussione

Gennaio / Maggio 2018  
Mediateca La Cappella Underground

Il PEN Lettori discute di un libro. La Mediateca La Cappella Underground mostra la sua realizzazione cinematografica.

Il percorso che propongono con un appuntamento al mese da gennaio a maggio 2018 affronta il passaggio dalla scrittura all'immagine.

Un'opportunità per lettori e amanti del cinema di scoprire il punto d'incontro fra queste due arti e la modalità di narrazione su carta e pellicola, con tutte le differenze e le opportunità date dalla natura dei due differenti media.

Gli incontri di discussione sui testi sono coordinati da Lina Morselli, responsabile del PEN Lettori (sezione del PEN TS). La discussione sui film è coordinata da Raffaella Canci, Mediateca La Cappella Underground.

SERATA DI PRESENTAZIONE

EVENTO SPECIALE  
AL CINEMA ARISTON

## VITTORIA E ABDUL

dal romanzo omonimo  
di Shrabani Basu  
un film di Stephen Frears

**martedì 16 gennaio 2018**  
proiezione film ore 20.30

La straordinaria storia vera di un'inaspettata amicizia nata durante gli ultimi anni dell'incredibile regno della Regina Vittoria fra la sovrana e il giovane segretario Abdul Karim, diventato suo precessore, consigliere spirituale e devoto amico. Nel 1887, Abdul parte dall'India per donare alla regina una medaglia in occasione dei festeggiamenti per il Giubileo d'oro, ma inaspettatamente entra nelle grazie dell'anziana sovrana. L'inaudito e incredibile legame scatena una rivolta all'interno della famiglia reale, ma la regina si oppone a corte e parenti. Un film che esplora con ironia tematiche come etnia, religione e potere, mettendo in scena le assurdità dell'impero alla luce di un'amicizia insolita e profondamente commovente.



di Stephen Frears  
con Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard  
GB, 2017, 110'

Nel corso della serata saranno presentati i cinque titoli della rassegna attraverso letture di brani estratti dai libri originali a cura di Lorenzo Acquaviva.

ingresso serata euro 5€

Cinema Ariston  
viale Romolo Gessi 14 - Trieste  
[www.aristoncinematrieste.it](http://www.aristoncinematrieste.it)

## SMOKE

dal romanzo *Il racconto di Natale*  
di Auggie Wren  
un film di Wayne Wang

**lunedì 29 gennaio 2018**  
proiezione film ore 18.30

Il fumo che perennemente esce dalla bocca dei personaggi, inevitabilmente con una sigaretta o un sigaro in mano, non offusca la riuscita di questo film scritto, sulla base di un suo racconto, e co-diretto (anche se non accreditato) dallo scrittore Paul Auster con Wayne Wang. *Smoke* è un'opera sulla narrazione [...] che pare voler dire come anche i luoghi più comuni e quotidiani possano essere raccontati.

con William Hurt, Harvey Keitel, Harold Perrineau, Forest Whitaker  
USA, Germania, Giappone, 1995, 112'

**mercoledì 31 gennaio 2018**  
incontro libro ore 18.30

In un racconto magistrale, di sole dieci facciate, Paul Auster concentra il respiro del tempo che passa, la solidarietà fra esseri umani, il senso profondo della condivisione, l'amicizia e altro ancora, mentre in città imperra il Natale, qui, quasi per miracolo, senza retorica e senza lucine intermittenti.



I romanzi trattati negli incontri di *Leggere il cinema dal libro* al film sono tutti disponibili presso la Libreria Minerva, via san Nicolò 20, Trieste

L'intero percorso prevede l'iscrizione al PEN Lettori. La quota annuale è di 25.00€ Per informazioni e iscrizioni: [pentsgruppolettura@yahoo.com](mailto:pentsgruppolettura@yahoo.com) tel 338 1593757 FB: PEN Lettori Trieste

Tutti gli incontri e le proiezioni, ad esclusione della serata di presentazione, si svolgeranno nella sede della Mediateca La Cappella Underground via Roma 19 - Trieste [www.lacappellaunderground.org](http://www.lacappellaunderground.org) FB: Mediateca lacappellaunderground

Il PEN Lettori, al suo quarto anno di attività, si occupa della diffusione della lettura, come arricchimento personale e come legame tra varie forme di espressione culturale.