

| Coll | Regista | Titolo | Titolo originale | D | country | anno |
|--------|---------------------|--|---|-----|---------|------|
| P 0001 | LEROY MERVYN | PICCOLO CESARE | LITTLE CAESAR | 74 | USA | 1944 |
| P 0002 | GODARD JEAN-LUC | QUESTA E' LA MIA VITA | VIVRE SA VIE | 85 | FRA | 1962 |
| P 0003 | LANG FRITZ | DONNA DEL RITRATTO (LA) | WOMAN IN THE WINDOW (THE) | 94 | USA | 1944 |
| P 0004 | ROBERT JOHN STUART | DR. JEKYLL E MR. HYDE | DR. JEKYLL AND MR. HYDE | 79 | USA | 1920 |
| P 0005 | FORD JOHN | FURORE | GRAPES OF WRATH (THE) | 119 | USA | 1940 |
| P 0006 | DASSIN JULES | CITTA' NUDA (LA) | NAKED CITY | 96 | USA | 1948 |
| P 0007 | HITCHCOCK ALFRED | CASO PARADINE (IL) | PARADINE CASE (THE) | 110 | USA | 1947 |
| P 0008 | VON STERNBERG JOSEF | SHANGHAI EXPRESS | SHANGHAI EXPRESS | 78 | USA | 1932 |
| P 0009 | HITCHCOCK ALFRED | IO TI SALVERO' | SPELLBOUND | 111 | USA | 1945 |
| P 0010 | OLIVIER LAURENCE | ENRICO V | ENRICO V | 137 | UK | 1944 |
| P 0011 | KEATON BUSTER | IO E LA VACCA | GO WEST | 53 | USA | 1925 |
| P 0012 | VON STERNBERG JOSEF | MAROCCO | MAROCCO | 90 | USA | 1930 |
| P 0013 | ULMER EDGAR GEORGE | DETOUR | DETOUR | 69 | USA | 1946 |
| P 0014 | PABST GEORG WILHELM | LULU - IL VASO DI PANDORA | DIE BUCHSE DER PANDORA | 131 | GER | 1928 |
| P 0015 | LANG FRITZ | MASCHERE E PUGNALI | CLOAK AND DAGGER | 106 | USA | 1963 |
| P 0016 | VIGO JEAN | ZERO IN CONDOTTA | ZERO DE CONDUITE | 42 | FRA | 1933 |
| P 0017 | GRIFFITH DAVID WARK | GIGLIO INFRANTO | BROKEN BLOSSOMS OF THE FELLOW MAN AND THE GIRL | 90 | USA | 1919 |
| P 0018 | LUBITSCH ERNST | MANCIA COMPETENTE | TROUBLE IN PARADISE | 86 | USA | 1932 |
| P 0019 | VON STROHEIM ERICH | FEMMINE FOLLI | FOOLISH WIVES | 141 | USA | 1921 |
| P 0020 | SIODMAK ROBERT | GANGSTERS (I) | KILLERS (THE) | 105 | USA | 1946 |
| P 0021 | LANG FRITZ | STRADA SCARLATTA (LA) | SCARLET STREET | 95 | USA | 1945 |
| P 0022 | WALSH RAOUL | LADRO DI BAGDAD (IL) | THIEF OF BAGDAD (THE) | 139 | USA | 1924 |
| P 0023 | WILDER BILLY | FIAMMA DEL PECCATO (LA) | DOUBLE INDEMNITY | 107 | USA | 1944 |
| P 0024 | VON STERNBERG JOSEF | ANGELO AZZURRO (L') | DER BLAUE ENGEL | 98 | GER | 1930 |
| P 0025 | CORMAN ROGER | PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI (LA) | LITTLE SHOP OF HORRORS (THE) | 70 | USA | 1960 |
| P 0026 | WELLES ORSON | MACBETH | MACBETH | 81 | USA | 1947 |
| P 0027 | HAWKS HOWARD | FIUME ROSSO (IL) | RED RIVER | 98 | USA | 1948 |
| P 0028 | FORD JOHN | CAVALIERI DEL NORD OVEST (I) | SHE WORE A YELLOW RIBBON | 103 | USA | 1949 |
| P 0029 | BROWNING TOD | FREAKS | FREAKS | 60 | USA | 1932 |
| P 0030 | WYLER WILLIAM | VOCE NELLA TEMPESTA - CIME TEMPESTOSE (LA) | WUTHERING EIGHTS | 88 | USA | 1939 |
| P 0031 | JULIAN RUPERT | FANTASMA DELL'OPERA (IL) | PHANTOM OF THE OPERA (THE) | 90 | USA | 1925 |
| P 0032 | MEIRELLES FERNANDO | CITY OF GOD | CIDADE DE DEUS | 125 | BRA | 2003 |
| P 0033 | JEWISON NORMAN | JESUS CHRIST SUPERSTAR | JESUS CHRIST SUPERSTAR | 102 | USA | 1973 |
| P 0034 | OZON FRANCOIS | AMANTI CRIMINALI | AMANTI CRIMINALI | 90 | FRA | 1999 |
| P 0035 | MABEN ADRIAN | PINK FLOYD LIVE AT POMPEII THE DIRECTOR'S CUT | PINK FLOYD LIVE AT POMPEII THE DIRECTOR'S CUT | 93 | FRA | 1971 |
| P 0036 | HITCHCOCK ALFRED | PSYCHO | PSYCHO | 104 | USA | 1960 |
| P 0037 | POLLACK SYDNEY | MIA AFRICA (LA) | OUT OF AFRICA | 155 | USA | 1985 |
| P 0038 | SPIELBERG STEVEN | DUEL | DUEL | 86 | USA | 1971 |
| P 0039 | OLMI ERMANNO | LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE (LA) | LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE (LA) | 125 | ITA | 1988 |
| P 0040 | MURPHY PAT | NORA | NORA | 102 | UK | 1999 |
| P 0041 | FELLINI FEDERICO | STRADA (LA) | STRADA (LA) | 105 | ITA | 1954 |
| P 0042 | DE SICA VITTORIO | ORO DI NAPOLI (L') | ORO DI NAPOLI (L') | 132 | ITA | 1954 |
| P 0043 | DE SICA VITTORIO | IERI OGGI DOMANI | IERI OGGI DOMANI | 100 | ITA | 1963 |
| P 0044 | COMENCINI LUIGI | DONNA DELLA DOMENICA (LA) | DONNA DELLA DOMENICA (LA) | 105 | ITA | 1975 |
| P 0046 | BERTOLUCCI BERNARDO | NOVECENTO (ATTO I & II) | NOVECENTO (ATTO I & II) | 310 | ITA | 1976 |
| P 0047 | WILDER BILLY | GIORNI PERDUTI | LOST WEEKEND (THE) | 96 | USA | 1945 |
| P 0048 | FELLINI FEDERICO | NOTTI DI CABIRIA (LE) | NOTTI DI CABIRIA (LE) | 112 | ITA | 1957 |
| P 0049 | PONTECORVO GILLO | BATTAGLIA DI ALGERI (LA) | BATTAGLIA DI ALGERI (LA) | 121 | ITA | 1966 |
| P 0050 | WYLER WILLIAM | BEN HUR | BEN HUR | 214 | USA | 1959 |
| P 0051 | AVATI PUPI | ZEDER | ZEDER | 102 | ITA | 1983 |
| P 0052 | LOACH KEN | RIFF RAFF | RIFF RAFF | 95 | UK | 1991 |
| P 0053 | BURTON TIM | EDWARD MANI DI FORBICE | EDWARD SCISSORHANDS | 103 | USA | 1990 |
| P 0054 | JACKSON PETER | CREATURE DEL CIELO | HEAVENLY CREATURES | 99 | USA | 1994 |
| P 0055 | CHABROL CLAUDE | BUIO NELLA MENTE (IL) | CEREMONIE (LE) | 111 | FRA | 1995 |
| P 0056 | CHABROL CLAUDE | INFERNO (L') | ENFER (L') | 100 | FRA | 1994 |
| P 0057 | WILDER BILLY | SABRINA | SABRINA | 113 | USA | 1954 |
| P 0058 | WELLES ORSON | SIGNORA DI SHANGAI (LA) | LADY FROM SHANGHAI (THE) | 84 | USA | 1947 |
| P 0059 | ZURLINI VALERIO | DESERTO DEI TARTARI (IL) | DESERTO DEI TARTARI (IL) | 141 | ITA | 1976 |
| P 0060 | KAZAN ELIA | FRONTE DEL PORTO | ON THE WATERFRONT | 103 | USA | 1954 |
| P 0061 | KAZAN ELIA | TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO (UN) | STREETCARD NAMED DESIRE (A) | 120 | USA | 1951 |
| P 0062 | SPIELBERG STEVEN | JURASSIC PARK | JURASSIC PARK | 121 | USA | 1993 |
| P 0063 | SCORSESE MARTIN | TAXI DRIVER | TAXI DRIVER | 110 | USA | 1976 |
| P 0064 | LUMET SIDNEY | QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI | DOG DAY AFTERNOON | 120 | USA | 1975 |
| P 0065 | FELLINI FEDERICO | AMARCORD | AMARCORD | 127 | ITA | 1974 |
| P 0066 | KUROSAWA AKIRA | DODES'KA-DEN | DODES'KA-DEN | 141 | GIAP | 1970 |
| P 0067 | CARPENTER JOHN | FOG (THE) | FOG (THE) | 87 | USA | 1980 |
| P 0068 | PREMINGER OTTO | ANATOMIA DI UN OMICIDIO | ANATOMY OF A MURDER | 154 | USA | 1959 |
| P 0069 | RESNAIS ALAIN | MURIEL, IL TEMPO DI UN RITORNO | MURIEL OU LE TEMPS D'UN RETOUR | 111 | FRA | 1963 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------|---|--------------------------------------|-----|-------|------|
| P 0070 | PREMINGER OTTO | UOMO DAL BRACCIO D'ORO (L') | MAN WITH THE GOLDEN ARM (THE) | 119 | USA | 1955 |
| P 0071 | CARPENTER JOHN | COSA (LA) | THING (THE) | 105 | USA | 1982 |
| P 0072 | CARPENTER JOHN | DARK STAR | DARK STAR | 82 | USA | 1974 |
| P 0073 | HILL WALTER | GUERRIERI DELLA NOTTE (I) | WARRIORS (THE) | 89 | USA | 1979 |
| P 0074 | LENZI UMBERTO | NAPOLI VIOLENTA | NAPOLI VIOLENTA | 90 | ITA | 1976 |
| P 0075 | BUNUEL LUIS | ANGELO STERMINATORE (L') | ANGEL EXTERMINADOR (EL) | 81 | MEX | 1962 |
| P 0076 | BRESSON ROBERT | PROCESSO DI GIOVANNA D'ARCO (IL) | PROCES DE JEANNE D'ARC | 60 | FRA | 1962 |
| P 0077 | POLANSKI ROMAN | ROSEMARY'S BABY - NASTRO ROSSO A NEW YORK | ROSEMARY'S BABY | 136 | USA | 1968 |
| P 0078 | MENZIES WILLIAM CAMERON | THINGS TO COME - VITA FUTURA | THINGS TO COME | 93 | UK | 1936 |
| P 0079 | HERZOG WERNER | COBRA VERDE | COBRA VERDE | 108 | GER | 1987 |
| P 0080 | KUBRICK STANLEY | BARRY LYNDON | BARRY LYNDON | 187 | UK | 1975 |
| P 0081 | LEONE SERGIO | PER UN PUGNO DI DOLLARI | PER UN PUGNO DI DOLLARI | 97 | ITA | 1964 |
| P 0082 | WELLES ORSON | QUARTO POTERE | CITIZEN KANE | 119 | USA | 1941 |
| P 0083 | HERZOG WERNER | FITZCARRALDO | FITZCARRALDO | 158 | PERU' | 1982 |
| P 0084 | WENDERS WIM | AMICO AMERICANO (L') | AMERIKANISCHE FREUND (DER) | 123 | GER | 1977 |
| P 0085 | BERTOLUCCI BERNARDO | PRIMA DELLA RIVOLUZIONE | PRIMA DELLA RIVOLUZIONE | 112 | ITA | 1963 |
| P 0086 | WENDERS WIM | FALSO MOVIMENTO | FALSCHER BEWEGUNG | 103 | GER | 1975 |
| P 0087 | GIRALDI FRANCO | SETTE PISTOLE PER I MAC GREGOR | SETTE PISTOLE PER I MAC GREGOR | 97 | ITA | 1965 |
| P 0088 | TRUFFAUT FRANCOIS | FAHRENHEIT 451 | FAHRENHEIT 451 | 108 | UK | 1966 |
| P 0089 | WENDERS WIM | PARIS, TEXAS | PARIS, TEXAS | 139 | USA | 1984 |
| P 0090 | POLANSKI ROMAN | INQUILINO DEL TERZO PIANO (L') | LOCATAIRE (LE) | 125 | FRA | 1976 |
| P 0091 | BOGDANOVICH PETER | PAPER MOON - LUNA DI CARTA | PAPER MOON | 98 | USA | 1973 |
| P 0092 | MALLE LOUIS | VANYA SULLA 42ESIMA STRADA | VANYA ON THE 42ND STREET | 119 | USA | 1994 |
| P 0093 | LANDIS JOHN | LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA (UN) | AMERICAN WEREWOLF IN LONDON (AN) | 96 | USA | 1981 |
| P 0094 | LANG FRITZ | BASSA MAREA | HOUSE BY THE RIVER | 84 | USA | 1950 |
| P 0095 | WENDERS WIM | NEL CORSO DEL TEMPO | IM LAUF DER ZEIT | 168 | GER | 1975 |
| P 0096 | SCHUMACHER JOEL | RAGAZZI PERDUTI | LOST BOYS (THE) | 93 | USA | 1987 |
| P 0097 | COPPOLA FRANCIS FORD | PADRINO (IL) | GODFATHER (THE) | 168 | USA | 1972 |
| P 0098 | COPPOLA FRANCIS FORD | PADRINO (IL) - PARTE II | GODFATHER (THE) - PART II | 192 | USA | 1974 |
| P 0099 | COPPOLA FRANCIS FORD | PADRINO (IL) - PARTE III | GODFATHER (THE) - PART III | 163 | USA | 1990 |
| P 0100 | ARNOLD JACK | MOSTRO DELLA LAGUNA NERA (IL) | CREATURE FROM THE BLACK LAGOON (THE) | 75 | USA | 1954 |
| P 0101 | WAGGNER GEORGE | UOMO LUPO (L') | WOLF MAN (THE) | 70 | USA | 1941 |
| P 0102 | LUBIN ARTHUR | FANTASMA DELL'OPERA (IL) | PHANTOM OF THE OPERA (THE) | 92 | USA | 1943 |
| P 0103 | WHALE JAMES | FRANKENSTEIN | FRANKENSTEIN | 71 | USA | 1931 |
| P 0104 | CAPRA FRANK | DOMINATORI DELLA METROPOLI (I) | MEET JOHN DOE | 123 | USA | 1941 |
| P 0105 | DUVIVIER JULIEN | BANDITO DELLA CASBAH (IL) | PEPE' LE MOKO | 87 | FRA | 1936 |
| P 0106 | CARNE' MARCEL | PORTO DELLE NEBBIE (IL) | QUAI DES BRUMES | 91 | FRA | 1938 |
| P 0107 | BORZAGE FRANK | ADDIO ALLE ARMI | FAREWELL TO ARMS (A) | 78 | USA | 1932 |
| P 0108 | FELLINI FEDERICO | SCEICCO BIANCO (LO) | SCEICCO BIANCO (LO) | 83 | ITA | 1952 |
| P 0109 | KUROSAWA AKIRA | SETTE SAMURAI (I) | SHICHI NIN NO SAMURAI | 200 | GIAP | 1954 |
| P 0110 | ALMODOVAR PEDRO | MALA EDUCACION (LA) | MALA EDUCACION (LA) | 101 | SPA | 2004 |
| P 0111 | FERRARA ABEL | CATTIVO TENENTE (IL) | BAD LIEUTENANT | 96 | USA | 1992 |
| P 0112 | HERZOG WERNER | ENIGMA DI KASPAR HAUSER (L') | JEDER FUR SICH UND GEGEN ALLE | 110 | GER | 1974 |
| P 0113 | RESNAIS ALAIN | HIROSHIMA MON AMOUR | HIROSHIMA MON AMOUR | 120 | FRA | 1959 |
| P 0114 | WENDERS WIM | COSI' LONTANO COSI' VICINO | IN WEITER FERNE, SO NAH! | 140 | GER | 1993 |
| P 0115 | RISI DINO | PANE, AMORE E... | PANE, AMORE E... | 93 | ITA | 1955 |
| P 0116 | TRUFFAUT FRANCOIS | JULES E JIM | JULES ET JIM | 105 | FRA | 1962 |
| P 0117 | VISCONTI LUCHINO | GATTOPARDO (IL) | GATTOPARDO (IL) | 180 | ITA | 1963 |
| P 0118 | KUBRICK STANLEY | ORIZZONTI DI GLORIA | PATHS OF GLORY | 84 | USA | 1957 |
| P 0119 | SCORSESE MARTIN | QUEI BRAVI RAGAZZI | GOODFELLAS | 139 | USA | 1990 |
| P 0120 | SHARMAN JIM | ROCKY HORROR PICTURE SHOW (THE) | ROCKY HORROR PICTURE SHOW (THE) | 96 | UK | 1975 |
| P 0121 | ALLEN WOODY | PRENDI I SOLDI E SCAPPA | TAKE THE MONEY AND RUN | 81 | USA | 1969 |
| P 0122 | MORETTI NANNI | CARO DIARIO | CARO DIARIO | 96 | ITA | 1993 |
| P 0123 | CARPENTER JOHN | 1997 - FUGA DA NEW YORK | ESCAPE FROM NEW YORK | 99 | USA | 1981 |
| P 0124 | CASTELLANI RENATO | GIULIETTA E ROMEO | GIULIETTA E ROMEO | 138 | ITA | 1954 |
| P 0125 | SCOTT RIDLEY | BLADE RUNNER | BLADE RUNNER | 112 | USA | 1982 |
| P 0126 | COPPOLA FRANCIS FORD | APOCALYPSE NOW REDUX | APOCALYPSE NOW REDUX | 197 | USA | 2001 |
| P 0127 | FLAHERTY ROBERT J. | NANUK L'ESCHIMESE | NANOOK OF THE NORTH | 78 | USA | 1922 |
| P 0128 | GRIFFITH DAVID WARK | INTOLERANCE | INTOLERANCE | 178 | USA | 1916 |
| P 0129 | ROHMER ERIC | SEGNO DEL LEONE (IL) | SIGNE DU LION (LE) | 100 | FRA | 1959 |
| P 0130 | ROHMER ERIC | AMORE IL POMERIGGIO (L') | AMOUR L'APRES MIDI (L') | 97 | FRA | 1972 |
| P 0131 | SCORSESE MARTIN | MEAN STREETS | MEAN STREETS | 108 | USA | 1973 |
| P 0132 | HERZOG WERNER | FATA MORGANA | FATA MORGANA | 74 | GER | 1970 |
| P 0133 | LEDERER CHARLES | UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE (GLI) | GENTLEMEN PREFER BLONDES | 88 | USA | 1953 |
| P 0134 | ALLEN WOODY | IO E ANNIE | ANNIE HALL | 93 | USA | 1977 |
| P 0135 | GODARD JEAN-LUC | MASCHIO E LA FEMMINA (IL) | MASCULIN FEMININ | 100 | FRA | 1966 |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-----|------|------|
| P 0136 | SCHLONDORFF VOLKER | TAMBURO DI LATTA (IL) | BLECHTROMMEL (DIE) | 136 | GER | 1979 |
| P 0137 | FELLINI FEDERICO | VITELLONI (I) | VITELLONI (I) | 103 | ITA | 1953 |
| P 0138A | MALLE LOUIS | ARRIVEDERCI RAGAZZI | AU REVOIR LES ENFANTS | 104 | FRA | 1987 |
| P 0138B | MALLE LOUIS | ZAZIE NEL METRO' | ZAZIE' DANS LE METRO' | 89 | FRA | 1960 |
| P 0138C | MALLE LOUIS | ALLA RICERCA DELLA FELICITA' | GOD'S COUNTRY | 95 | USA | 1968 |
| P 0139 | SCORSESE MARTIN | TORO SCATENATO | RAGING BULL | 123 | USA | 1980 |
| P 0140 | CUKOR GEORGE | MY FAIR LADY | MY FAIR LADY | 166 | USA | 1964 |
| P 0141 | KITANO TAKESHI | SONATINE | SONATINE | 94 | GIAP | 1993 |
| P 0142 | FORMAN MILOS | QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO | ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST | 129 | USA | 1964 |
| P 0143 | POLANSKI ROMAN | FRANTIC | FRANTIC | 115 | USA | 1988 |
| P 0144 | FERRERI MARCO | DILLINGER E' MORTO | DILLINGER E' MORTO | 95 | ITA | 1969 |
| P 0145 | ZEFFIRELLI FRANCO | FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA | FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA | 128 | ITA | 1971 |
| P 0146 | ALLEN WOODY | MANHATTAN | MANHATTAN | 96 | USA | 1979 |
| P 0147 | FORD JOHN | FURORE | GRAPES OF WRATH (THE) | 124 | USA | 1940 |
| P 0148 | CACOYANNIS MICHAEL | ZORBA IL GRECO | ZORBA THE GREEK | 136 | USA | 1964 |
| P 0149 | ALLEN WOODY | ROSA PURPUREA DEL CAIRO (LA) | PURPLE ROSE OF CAIRO (THE) | 78 | USA | 1984 |
| P 0150 | GODARD JEAN-LUC | PRENOM CARMEN | PRENOM CARMEN | 81 | FRA | 1983 |
| P 0151A | ZAMPA LUIGI | MEDICO DELLA MUTUA (IL) | MEDICO DELLA MUTUA (IL) | 95 | ITA | 1968 |
| P 0151B | SALCE LUCIANO | PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI (IL) | PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI (IL) | 99 | ITA | 1969 |
| P 0151C | PIETRANGELI ANTONIO | SCAPOLO (LO) | SCAPOLO (LO) | 90 | ITA | 1955 |
| P 0152 | MAGNI LUIGI | NELL'ANNO DEL SIGNORE | NELL'ANNO DEL SIGNORE | 117 | ITA | 1969 |
| P 0153 | LATTUADA ALBERTO | CAPPOTTO (IL) | CAPPOTTO (IL) | 102 | ITA | 1952 |
| P 0154 | ALLEN WOODY | HANNAH E LE SUE SORELLE | HANNAH AND HER SISTERS | 102 | USA | 1986 |
| P 0155 | BURTON TIM | ED WOOD | ED WOOD | 127 | USA | 1994 |
| P 0156 | BENEDEK LASZLO | SELVAGGIO (IL) | WILD ONE (THE) | 76 | USA | 1953 |
| P 0157 | CUKOR GEORGE | GASLIGHT | GASLIGHT | 109 | USA | 1944 |
| P 0158 | VISCONTI LUCHINO | TERRA TREMA - EPISODIO DEL MARE (LA) | TERRA TREMA - EPISODIO DEL MARE (LA) | 154 | ITA | 1948 |
| P 0159 | DREY CARL THEODOR | GERTRUD | GERTRUD | 112 | DAN | 1965 |
| P 0160 | CURTIZ MICHAEL | CASABLANCA | CASABLANCA | 98 | USA | 1942 |
| P 0161 | SCORSESE MARTIN | ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO (L') | LAST TEMPTATION OF CHRIST (THE) | 157 | USA | 1988 |
| P 0162 | SCOTT RIDLEY | DUELLANTI (I) | DUELLISTS (THE) | 96 | UK | 1977 |
| P 0163 | EASTWOOD CLINT | SPIETATI (GLI) | UNFORGIVEN | 125 | USA | 1992 |
| P 0164 | WENDERS WIM | STATO DELLE COSE (LO) | STATE OF THINGS (THE) | 114 | GER | 1982 |
| P 0165 | KUBRICK STANLEY | SHINING | SHINING | 115 | USA | 1980 |
| P 0166 | ALMODOVAR PEDRO | PARLA CON LEI | HABLE CON ELLA | 111 | SPA | 2001 |
| P 0167 | LUBITSCH ERNST | VOGLIAMO VIVERE! | TO BE OR NOT TO BE | 94 | USA | 1942 |
| P 0168 | FELLINI FEDERICO | GIULIETTA DEGLI SPIRITI | GIULIETTA DEGLI SPIRITI | 131 | ITA | 1965 |
| P 0169 | TARKOVSKIJ ANDREJ | SOLARIS | SOLARIS | 165 | RUS | 1972 |
| P 0170 | LEONE SERGIO | BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO (IL) | BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO (IL) | 168 | ITA | 1966 |
| P 0171 | ALMODOVAR PEDRO | LEGAMI! | ATAME! | 97 | SPA | 1989 |
| P 0172 | GIORDANA MARCO TULLIO | MEGLIO GIOVENTU' (LA) - ATTO I & II | MEGLIO GIOVENTU' (LA) - ATTO I & II | 362 | ITA | 2003 |
| P 0173 | DE OLIVEIRA MANOEL | FILM PARLATO (UN) | FILME FALADO (UM) | 96 | POR | 2003 |
| P 0174 | CAMERINI MARIO | PROMESSI SPOSI (I) | PROMESSI SPOSI (I) | 115 | ITA | 1941 |
| P 0175 | PASOLINI PIER PAOLO | TEOREMA | TEOREMA | 105 | ITA | 1968 |
| P 0176 | FRANCO JESUS | DIABOLICO DOTTOR SATANA (IL) | GRITOS EN LA NOCHE | 88 | FRA | 1962 |
| P 0177 | MONICELLI MARIO | ARMATA BRANCALEONE (L') | ARMATA BRANCALEONE (L') | 114 | ITA | 1966 |
| P 0178 | GERMI PIETRO | FERROVIERE (IL) | FERROVIERE (IL) | 114 | ITA | 1955 |
| P 0179 | BERGMAN INGMAR | MONDO DI MARIONETTE (UN) | UR MARIONETTERNAS LIV | 99 | GER | 1981 |
| P 0180 | COEN JOEL | UOMO CHE NON C'ERA (L') | MAN WHO WASN'T THERE (THE) | 111 | USA | 2001 |
| P 0181 | TARKOSKIJ ANDREJ | INFANZIA DI IVAN (L') | IVANOVO DETSTVO | 95 | RUS | 1962 |
| P 0182 | BERGMAN INGMAR | SUSSURRI E GRIDA | VISKNINGAR | 90 | SVE | 1972 |
| P 0183 | SANDRICH MARK | VOGLIO DANZAR CON TE | SHALL WE DANCE | 109 | USA | 1937 |
| P 0184 | KUBRICK STANLEY | 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO | 2001 A SPACE ODYSSEY | 143 | USA | 1968 |
| P 0185 | PASOLINI PIER PAOLO | ACCATTONE | ACCATTONE | 121 | ITA | 1961 |
| P 0186 | PASOLINI PIER PAOLO | EDIPO RE | EDIPO RE | 100 | ITA | 1967 |
| P 0187 | BERGMAN INGMAR | POSTO DELLE FRAGOLE (IL) | SMULTRONSTALLET | 91 | SVE | 1957 |
| P 0188 | DE SICA VITTORIO | GIARDINO DEI FINZI CONTINI (IL) | GIARDINO DEI FINZI CONTINI (IL) | 90 | ITA | 1970 |
| P 0189 | FELLINI FEDERICO | DOLCE VITA (LA) | DOLCE VITA (LA) | 178 | ITA | 1960 |
| P 0190 | CIMINO MICHAEL | CACCIATORE (IL) | DEER HUNTER (THE) | 182 | USA | 1978 |
| P 0191 | GRIFFITH DAVID WARK | NASCITA DI UNA NAZIONE | BIRTH OF A NATION | 165 | USA | 1915 |
| P 0192 | HITCHCOCK ALFRED | FINESTRA SUL CORTILE (LA) | REAR WINDOW | 110 | USA | 1954 |
| P 0193 | POLANSKI ROMAN | PIANISTA (IL) | PIANIST (THE) | 150 | FRA | 2002 |
| P 0194 | RAIMI SAM | DARKMAN | DARKMAN | 92 | USA | 1990 |
| P 0195 | LEE SPIKE | MO' BETTER BLUES | MO' BETTER BLUES | 120 | USA | 1990 |
| P 0196 | NICHOLS MIKE | LAUREATO (IL) | GRADUATE (THE) | 102 | USA | 1967 |
| P 0197 | KAZAN ELIA | VALLE DELL'EDEN (LA) | EAST OF EDEN | 113 | USA | 1955 |
| P 0198 | VIDOR CHARLES | GILDA | GILDA | 106 | USA | 1946 |
| P 0199 | ZINNEMANN FRED | DA QUI ALL'ETERNITA' | FROM HERE TO ETERNITY | 114 | USA | 1953 |
| P 0200 | AMELIO GIANNI | LAMERICA | LAMERICA | 110 | ITA | 1994 |
| P 0201 | FLEMING VICTOR | MAGO DI OZ (IL) | WIZARD OF OZ | 98 | USA | 1939 |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-----|------|------|
| P 0202 | MONICELLI MARIO | GRANDE GUERRA (LA) | GRANDE GUERRA (LA) | 130 | ITA | 1959 |
| P 0204 | ANTONIONI MICHELANGELO | BLOW UP | BLOW UP | 106 | ITA | 1966 |
| P 0205 | ZEFFIRELLI FRANCO | GESU' DI NAZARETH | GESU' DI NAZARETH | 273 | ITA | 1977 |
| P 0206 | JARMUSCH JIM | DAUNBAILO' | DOWN BY LAW | 102 | USA | 1986 |
| P 0207 | SPIELBERG STEVEN | E.T. L'EXTRA - TERRESTRE | E.T. L'EXTRA - TERRESTRE | 115 | USA | 1982 |
| P 0208 | DE PALMA BRIAN | SCARFACE | SCARFACE | 170 | USA | 1983 |
| P 0209 | LEE SPIKE | JUNGLE FEVER | JUNGLE FEVER | 126 | USA | 1991 |
| P 0210 | HITCHCOCK ALFRED | DONNA CHE VISSE DUE VOLTE (LA) | VERTIGO | 123 | USA | 1958 |
| P 0211 | GILLIAM TERRY | ESERCITO DELLE 12 SCIMMIE (L') | 12 MONKEYS | 124 | USA | 1995 |
| P 0212 | THOMPSON J. LEE | PROMONTORIO DELLA PAURA (IL) | CAPE FEAR (THE) | 102 | USA | 1962 |
| P 0213 | HUSTON JOHN | ONORE DEI PRIZZI (L) | PRIZZI'S HONOR | 123 | USA | 1985 |
| P 0214 | LEONE SERGIO | PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' | PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' | 127 | ITA | 1965 |
| P 0215 | LOACH KEN | TERRA E LIBERTA' | LAND AND FREEDOM | 109 | UK | 1995 |
| P 0216 | HITCHCOCK ALFRED | IO TI SALVERO' | SPELLBOUND | 111 | USA | 1945 |
| P 0217 | HITCHCOCK ALFRED | INTRIGO INTERNAZIONALE | NORTH BY NORTHWEST | 131 | USA | 1959 |
| P 0218 | BROOKS MEL | FRANKENSTEIN JUNIOR | YOUNG FRANKENSTEIN | 101 | USA | 1974 |
| P 0219 | KITANO TAKESHI | HANA - BI | HANA - BI | 99 | GIAP | 1997 |
| P 0220 | ROMERO GEORGE A. | ZOMBI | DAWN OF THE DEAD | 115 | USA | 1978 |
| P 0221 | SIRK DOUGLAS | COME LE FOGLIE AL VENTO | WRITTEN ON THE WIND | 95 | USA | 1956 |
| P 0222 | FELLINI FEDERICO | 8 E MEZZO | 8 E MEZZO | 132 | ITA | 1963 |
| P 0223 | FRIEDKIN WILLIAM | ESORCISTA (L') - VERSIONE INTEGRALE | EXORCIST (THE) | 127 | USA | 1973 |
| P 0224 | LEONE SERGIO | GIU' LA TESTA | GIU' LA TESTA | 154 | ITA | 1971 |
| P 0225 | LYNCH DAVID | STRADE PERDUTE | LOST HIGHWAY | 130 | USA | 1998 |
| P 0226 | ROSSEN ROBERT | TUTTI GLI UOMINI DEL RE | ALL THE KING'S MEN | 105 | USA | 1949 |
| P 0227 | GERMI PIETRO | SIGNORE E SIGNORI | SIGNORE E SIGNORI | 115 | ITA | 1966 |
| P 0228 | PENN ARTHUR | PICCOLO GRANDE UOMO | LITTLE BIG MAN | 134 | USA | 1970 |
| P 0229 | SIRK DOUGLAS | MAGNIFICA OSSESSIONE | MAGNIFICENT OBSESSION | 104 | USA | 1954 |
| P 0230 | MULLIGAN ROBERT | BUIO OLTRE LA SIEPE (IL) | TO KILL A MOCKINGBIRD | 129 | USA | 1962 |
| P 0231 | ALLEN WOODY | DORMIGLIONE (IL) | SLEEPER | 84 | USA | 1973 |
| P 0232 | KOSTER HENRY | HARVEY | HARVEY | 104 | USA | 1950 |
| P 0233 | ANTONIONI MICHELANGELO | CRONACA DI UN AMORE | CRONACA DI UN AMORE | 110 | ITA | 1950 |
| P 0234 | LEE SPIKE | CLOCKERS | CLOCKERS | 128 | USA | 1995 |
| P 0235 | KUBRICK STANLEY | ARANCIA MECCANICA | CLOCKWORK ORANGE (A) | 131 | UK | 1971 |
| P 0236 | HITCHCOCK ALFRED | REBECCA LA PRIMA MOGLIE | REBECCA | 130 | USA | 1940 |
| P 0237 | RODDAM FRANCO | QUADROPHENIA | QUADROPHENIA | 115 | UK | 1979 |
| P 0238 | SCORSESE MARTIN | CASINO' | CASINO' | 178 | USA | 1995 |
| P 0239 | SPIELBERG STEVEN | SQUALO (LO) | JAWS | 120 | USA | 1975 |
| P 0240 | LYNCH DAVID | MULHOLLAND DRIVE | MULHOLLAND DRIVE | 145 | FRA | 2001 |
| P 0241 | KAZAN ELIA | SPLENDORE NELL'ERBA | SPLENDOR IN THE GRASS | 119 | USA | 1961 |
| P 0242 | WELLES ORSON | INFERNALE QUINLAN (L') | TOUCH OF EVIL | 107 | USA | 1958 |
| P 0243 | TAVERNIER BERTRAND | MORTE IN DIRETTA (LA) | MORT EN DIRECT (LA) | 128 | FRA | 1980 |
| P 0244 | BOLOGNINI MAURO | BELL'ANTONIO (IL) | BELL'ANTONIO (IL) | 105 | ITA | 1960 |
| P 0245 | LUBITSCH ERNST | SCOIATTOLO (LO) | BERGKATZE (DIE) | 81 | GER | 1928 |
| P 0245 | LUBITSCH ERNST | SCOIATTOLO (LO) | BERGKATZE, DIE | 81 | GER | 1921 |
| P 0246 | BELLOCHIO MARCO | PUGNI IN TASCA (I) | PUGNI IN TASCA (I) | 104 | ITA | 1978 |
| P 0247 | ZINNEMANN FRED | MEZZOGIORNO DI FUOCO | HIGH NOON | 84 | USA | 1952 |
| P 0248 | DIETERLE W. | RITRATTO DI JENNIE (IL) | PORTRAIT OF JENNIE | 88 | USA | 1949 |
| P 0249 | MONICELLI MARIO | BORGHESE PICCOLO PICCOLO (UN) | BORGHESE PICCOLO PICCOLO (UN) | 122 | ITA | 1977 |
| P 0250 | STURGES JOHN | MAGNIFICI SETTE (I) | MAGNIFICENT SEVEN (THE) | 125 | USA | 1960 |
| P 0251 | WILDER BILLY | VIALE DEL TRAMONTO | SUNSET BOULEVARD | 106 | USA | 1950 |
| P 0252 | DREYER CARL THEODOR | PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO (LA) | PASSION DE JEANNA D'ARC (LA) | 83 | FRA | 1928 |
| P 0253 | FORD JOHN | SENTIERI SELVAGGI | THE SEARCHERS | 114 | USA | 1956 |
| P 0254 | LANG FRITZ | METROPOLIS | METROPOLIS | 118 | GER | 1927 |
| P 0255 | DANTE JOE | ULULATO (L') | HOWLING, THE | 108 | USA | 1981 |
| P 0256 | CRAVEN WES | COLLINE HANNO GLI OCCHI (LE) | HILLS HAVE EYES (THE) | 89 | USA | 1977 |
| P 0257 | LEONE SERGIO | C'ERA UNA VOLTA IL WEST | C'ERA UNA VOLTA IL WEST | 175 | ITA | 1968 |
| P 0258 | PECKINPAH SAM | MUCCHIO SELVAGGIO (IL) | WILD BUNCH (THE) | 139 | USA | 1969 |
| P 0259 | SHYAMALAN M. NIGHT | SESTO SENSO (IL) | SIXTH SENSE (THE) | 103 | USA | 1999 |
| P 0260A | FRATELLI MARX | MATTI DA LEGARE | ANIMAL CRACKERS | 98 | USA | 1930 |
| P 0260B | FRATELLI MARX | MARX AL COLLEGE (I) | HORSE FEATHERS | 64 | USA | 1932 |
| P 0260C | FRATELLI MARX | GUERRA LAMPO DEI FRATELLI MARX (LA) | DUCK SOUP | 68 | USA | 1933 |
| P 0260D | FRATELLI MARX | LADRO DI GIOIELLI (IL) | COCONAUTS (THE) | 96 | USA | 1929 |
| P 0261 | LUCAS GEORGE | THX 1138 L'UOMO CHE FUGGI DAL FUTURO | THX 1138 | 84 | USA | 1971 |
| P 0262 | HAWKS HOWARD | SCARFACE | SCARFACE | 93 | USA | 1932 |
| P 0263 | DOVZENKO ALEKSANDR PETROVIC | TERRA (LA) | ZEMLJA | 69 | RUS | 1930 |
| P 0264 | FORD JOHN | OMBRE ROSSE | STAGECOACH | 90 | USA | 1939 |
| P 0265 | ARGENTO DARIO | PROFONDO ROSSO | PROFONDO ROSSO | 127 | ITA | 1975 |
| P 0267 | EJZENSTEJN SERGEJ M. | OTTOBRE | OKTJABR' | 102 | RUS | 1928 |
| P 0268 | LUBITSCH ERNST | CIELO PUO' ATTENDERE (IL) | HEAVEN CAN WAIT | 106 | USA | 1943 |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|--|--|-----|------|------|
| P 0269 | LANG FRITZ | DOTTOR MABUSE (IL) | DR. MABUSE, DER SPIELER | 261 | GER | 1922 |
| P 0270 | HITCHCOCK ALFRED | BLACKMAIL | BLACKMAIL | 83 | UK | 1929 |
| P 0271 | CAMERINI MARIO | UOMINI CHE MASCALZONI... (GLI) | UOMINI CHE MASCALZONI... (GLI) | 63 | ITA | 1932 |
| P 0272 | CAMERINI MARIO | DARO' UN MILIONE | DARO' UN MILIONE | 76 | ITA | 1935 |
| P 0273 | CAMERINI MARIO | MA NON E' UNA COSA SERIA | MA NON E' UNA COSA SERIA | 58 | ITA | 1936 |
| P 0274 | CAMERINI MARIO | SIGNOR MAX (IL) | SIGNOR MAX (IL) | 84 | ITA | 1937 |
| P 0275 | CAMERINI MARIO | GRANDI MAGAZZINI (I) | GRANDI MAGAZZINI (I) | 85 | ITA | 1939 |
| P 0276A | CURTIZ MICHAEL | CASABLANCA | CASABLANCA | 98 | USA | 1942 |
| P 0276B | WALSH RAOUL | PALLOTTOLA PER ROY (UNA) | HIGH SIERRA | 96 | USA | 1941 |
| P 0276C | DAVES DELMER | FUGA (LA) | DARK PASSAGE | 102 | USA | 1947 |
| P 0277A | HUSTON JOHN | TESORO DELLA SIERRA MADRE (IL) | TRESURE OF THE SIERRA MADRE (THE) | 126 | USA | 1948 |
| P 0277B | HAWKS HOWARD | ACQUE DEL SUD | TO HAVE AND HAVE NOT | 100 | USA | 1944 |
| P 0277C | WALSH RAOUL | STRADA MAESTRA | THEY DRIVE BY NIGHT | 93 | USA | 1940 |
| P 0278A | FELLINI FEDERICO | FELLINI SATYRICON | FELLINI SATYRICON | 128 | ITA | 1969 |
| P 0278B | FELLINI FEDERICO | CASANOVA (IL) | CASANOVA (IL) | 165 | ITA | 1976 |
| P 0278C | FELLINI FEDERICO | CITTA' DELLE DONNE(LA) | CITTA' DELLE DONNE (LA) | 134 | ITA | 1979 |
| P 0278D | FELLINI FEDERICO | GINGER E FRED | GINGER E FRED | 126 | ITA | 1986 |
| P 0279 | LEAN DAVID | LAWRENCE D'ARABIA | LAWRENCE OF ARABIA | 200 | UK | 1962 |
| P 0280 | BURTON TIM | BEEETLEJUICE - SPIRITELLO | BEEETLEJUICE | 92 | USA | 1988 |
| P 0281 | WENDERS WIM | CIELO SOPRA BERLINO (IL) | DER HIMMEL UBER BERLIN | 130 | GER | 1987 |
| P 0282 | PREMINGER OTTO | VERTIGINE | LAURA | 84 | USA | 1944 |
| P 0283 | GODARD JEAN LUC | DETECTIVE | DETECTIVE | 94 | FRA | 1985 |
| P 0284 | LE ROY MERVYN | IO SONO UN EVASO | I AM A FUGITIVE FROM CHAIN GANG | 90 | USA | 1932 |
| P 0285 | LEAN DAVID | PONTE SUL FIUME KWAI (IL) | BRIDGE ON THE RIVER KWAI | 156 | USA | 1957 |
| P 0286 | ROSSELLINI ROBERTO | GENERALE DELLA ROVERE (IL) | GENERALE DELLA ROVERE (IL) | 138 | ITA | 1959 |
| P 0287 | ARZNER DOROTHY | FALENA D'ARGENTO (LA) | CHRISTOPHER STRONG | 77 | USA | 1933 |
| P 0288A | GODARD JEAN LUC | PETIT SOLDAT (LE) (VERSIONE ORIG. CON SOTTOTITOLI) | LE PETIT SOLDAT | 84 | FRA | 1960 |
| P 0288B | GODARD JEAN LUC | STORIA AMERICANA, UNA - MADE IN USA (VERSIONE ORIG. CON SOTTOTITOLI) | MADE IN USA | 81 | FRA | 1966 |
| P 0288C | GODARD JEAN LUC | FINO ALL'ULTIMO RESPIRO (VERSIONE ORIG. CON SOTTOTITOLI) | A BOUT DE SOUFFLE | 87 | FRA | 1960 |
| P 0289 | VIGO JEAN | ATALANTE (L') (VERSIONE INTEGRALE FRANCESE SOTTOTITOLATA) | ATALANTE (L') | 85 | FRA | 1934 |
| P 0290 | CARNE' MARCEL | ENFANTS DU PARADIS (LES) (VERSIONE INTEGRALE FRANCESE SOTTOTITOLATA) | LES ENFATS DU PARADIS | 189 | FRA | 1945 |
| P 0291 | MURNAU FRIEDRICH WILHELM | AURORA | SUNRISE: A SONG OF TWO HUMANS | 106 | USA | 1927 |
| P 0292A | MALLE LOUIS | ASCENSORE PER IL PATIBOLO | ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD | 88 | FRA | 1957 |
| P 0292B | MALLE LOUIS | AMANTS (LES) | AMANTS, LES | 90 | FRA | 1958 |
| P 0292C | MALLE LOUIS | FUOCO FATUO | FEU FOLLET (LE) | 108 | ITA | 1963 |
| P 0292D | MALLE LOUIS | PLACE DE LA REPUBLIQUE - HUMAN TROP HUMAIN | PLACE DE LA REPUBLIQUE - HUMAN TROP HUMAIN | 94 | FRA | 1974 |
| P 0293 | HERZOG WERNER | AGUIRRE FURORE DI DIO | AGUIRRE DER ZORN GOTTES | 90 | GER | 1972 |
| P 0294 | MIHAILEANU RADU | TRAIN DE VIE - UN TRENO PER VIVERE | TRAIN DE VIE | 100 | FRA | 1998 |
| P 0295 | FLEISCHER RICHARD | VIAGGIO ALLUCINANTE | FANTASTIC VOYAGE | 96 | USA | 1966 |
| P 0296 | ALTMAN ROBERT | MASH | MASH | 111 | USA | 1970 |
| P 0297 | MURNAU FRIEDRICH WILHELM | NOSFERATU IL VAMPIRO | NOSFERATU EINE SYMPHONIE DES GRAUENS | 61 | GER | 1922 |
| P 0298 | AMENABAR ALEJANDRO | OTHERS (THE) | OTHERS (THE) | 100 | SPA | 2001 |
| P 0299 | KUROSAWA AKIRA | RASHOMON | RASHOMON | 88 | GIAP | 1950 |
| P 0300 | RAY NICHOLAS | GIOVENTU' BRUCIATA | REBEL WITHOUT A CAUSE | 107 | USA | 1955 |
| P 0301 | BERGMAN INGMAR | FANNY & ALEXANDER | FANNY OCH ALEXANDER | 188 | SVE | 1982 |
| P 0302 | CIMINO MICHAEL | CANCELLI DEL CIELO (I) | HEAVEN'S GATE | 144 | USA | 1980 |
| P 0303 | KASSOVITZ MATHIEU | ODIO (L') | HAINÉ (LA) | 97 | FRA | 1995 |
| P 0304 | BYUNG-CHUN MIN | NATURAL CITY | NATURAL CITY | 114 | COR | 2003 |
| P 0305 | HOLT SETH | NANNY LA GOVERNANTE | NANNY (THE) | 89 | USA | 1965 |
| P 0306 | ROSSELLINI ROBERTO | PAISA' | PAISA' | 120 | ITA | 1946 |
| P 0307 | HITCHCOCK ALFRED | UCCELLI (GLI) | BIRDS (THE) | 115 | USA | 1963 |
| P 0308 | SPIEGEL SCOTT | INTRUDER | INTRUDER | 87 | USA | 1989 |
| P 0309 | KAURISMAKI AKI | UOMO SENZA PASSATO (L') | MIES VAILLA MENNEISYYTTA | 97 | FIN | 2002 |
| P 0310 | LALOUX RENE' | MAESTRI DEL TEMPO (I) | LES MAITRES DU TEMPS | 75 | FRA | 1982 |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------------|---|---|-----|------|------|
| P 0311 | LALOUX RENE' | PIANETA SELVAGGIO (IL) | PLANETE SAUVAGE (LA) | 69 | FRA | 1973 |
| P 0312 | DANTE JOE | SECONDA GUERRA CIVILE AMERICANA (LA) | SECOND CIVIL WAR (THE) | 93 | USA | 1997 |
| P 0313 | MALICK TERRENCE | RABBIA GIOVANE (LA) | BADLANDS | 90 | USA | 1973 |
| P 0314 | CLOUZOT HENRI-GEORGES | DIABOLICI (I) | DIABOLIQUES (LES) | 110 | FRA | 1955 |
| P 0315 | INARRITU ALEJANDRO GONZALES | AMORES PERROS | AMORES PERROS | 147 | MEX | 2002 |
| P 0316 | DAVIS ANDREW | FUGGITIVO (IL) | FUGITIVE (THE) | 125 | USA | 1993 |
| P 0317 | KUBRICK STANLEY | RAPINA A MANO ARMATA | KILLING (THE) | 81 | USA | 1956 |
| P 0318 | PECKINPAH SAM | GETAWAY | GETAWAY, THE | 118 | USA | 1972 |
| P 0319 | MARQUAND RICHARD | CRUNA DELL'AGO (LA) | EYE OF THE NEEDLE | 108 | UK | 1981 |
| P 0320 | MAMET DAVID | COLPO (IL) | HEIST | 105 | USA | 2001 |
| P 0321 | STONE OLIVER | ASSASSINI NATI - NATURAL BORN KILLERS | NATURAL BORN KILLERS | 115 | USA | 1994 |
| P 0322 | CIMINO MICHAEL | ANNO DEL DRAGONE (L') | YEAR OF THE DRAGON | 129 | USA | 1985 |
| P 0323 | VON TRIER LARS | ELEMENTO DEL CRIMINE (L') | FORBRYDELSSENS ELEMENT | 101 | DAN | 1984 |
| P 0324 | VON TRIER LARS | EPIDEMIC | EPIDEMIC | 102 | DAN | 1987 |
| P 0325 | VON TRIER LARS | EUROPA | EUROPA | 108 | DAN | 1991 |
| P 0326A | CIPRI' DANIELE, FRANCO MARESCO | GRAZIE LIA - BREVE INCHIESTA SU SANTA ROSALIA | GRAZIE LIA - BREVE INCHIESTA SU SANTA ROSALIA | 43 | ITA | 1996 |
| P 0326A | CIPRI' DANIELE, MARESCO FRANCO | A MEMORIA | A MEMORIA | 38 | ITA | 1996 |
| P 0326B | CIPRI' DANIELE, MARESCO FRANCO | ARRUSO | ARRUSO | 18 | ITA | 2000 |
| P 0326B | CIPRI' DANIELE, MARESCO FRANCO | ENZO, DOMANI A PALERMO! | ENZO, DOMANI A PALERMO! | 68 | ITA | 1999 |
| P 0327 | JARMAN DEREK | SEBASTIANE | SEBASTIANE | 82 | UK | 1976 |
| P 0328A | FASSBINDER RAINER WERNER | AMORE E' PIU' FREDDO DELLA MORTE (L') | LIEBE IST KALTER ALS DER TOD | 84 | GER | 1969 |
| P 0328A | FASSBINDER RAINER WERNER | PICCOLO CAOS (IL) | DAS KLEINE CHAOS | 9 | GER | 1966 |
| P 0328A | FASSBINDER RAINER WERNER | VAGABONDO (L') | DER STADTSTREICHER | 11 | GER | 1965 |
| P 0328B | FASSBINDER RAINER WERNER | FIDANZATO, L'ATTRICE E IL RUFFIANO (IL) | DER BRAUTIGAM, DIE KOMODIANTIN UND DER ZUHALTER | 23 | GER | 1968 |
| P 0329A | TSUKAMOTO SHINYA | TETSUO II - BODY HAMMER | BODY HAMMER | 82 | GIAP | 1992 |
| P 0329B | TSUKAMOTO SHINYA | TETSUO - THE IRON MAN | TETSUO - THE IRON MAN | 65 | GIAP | 1989 |
| P 0329C | TSUKAMOTO SHINYA | AVVENTURA DEL RAGAZZO DEL PALO ELETTRICO, L' | DENCHU KOZO NO BOKEN | 46 | GIAP | 1987 |
| P 0330 | TSUKAMOTO SHINYA | TOKYO FIST | TOKIO KEN | 87 | GIAP | 1995 |
| P 0331 | PIETRANGELI ANTONIO | VISITA (LA) | VISITOR (THE) | 110 | ITA | 1963 |
| P 0332 | DI LEO FERNANDO | MILANO CALIBRO 9 | MILANO CALIBRO 9 | 97 | ITA | 1972 |
| P 0333 | LYNCH DAVID | VELLUTO BLU | BLUE VELVET | 120 | USA | 1986 |
| P 0334 | ANTONIONI MICHELANGELO | DESERTO ROSSO | DESERTO ROSSO | 113 | ITA | 1964 |
| P 0335 | FINCHER DAVID | FIGHT CLUB | FIGHT CLUB | 134 | USA | 1999 |
| P 0336 | JEUNET JEAN-PIERRE | FAVOLOSO MONDO DI AMELIE (IL) | FABULEX DESTIN D'AMELIE POULAIN | 122 | FRA | 2001 |
| P 0337 | BECKER WOLFGANG | GOOD BYE LENIN! | GOOD BYE LENIN! | 115 | GER | 2003 |
| P 0338 | COPPOLA SOFIA | GIARDINO DELLE VERGINI SUICIDE (IL) | VIRGIN SUICIDES (THE) | 96 | USA | 2000 |
| P 0339 | COSTNER KEVIN | BALLA COI LUPI | DANCES WITH WOLVES | 128 | USA | 1990 |
| P 0340 | HUGHES JOHN | PAZZA GIORNATA DI VACANZA (UNA) | FERRIS BUELLER'S DAY OFF | 99 | USA | 1986 |
| P 0341 | DE PALMA BRIAN | OBSESSION - COMPLESSO DI COLPA | OBSESSION | 94 | USA | 1975 |
| P 0342 | SCORSESE MARTIN | CHI STA BUSSANDO ALLA MIA PORTA? | WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR? | 86 | USA | 1967 |
| P 0343 | ZUCKER DAVID | AEREO PIU' PAZZO DEL MONDO (L') | AIRPLANE | 84 | USA | 1980 |
| P 0344 | MOORE MICHAEL | BOWLING A COLUMBINE | BOWLING A COLUMBINE | 115 | USA | 2002 |
| P 0345 | MILIUS JOHN | MERCOLEDI' DA LEONI (UN) | BIG WENESDAY | 115 | USA | 1978 |
| P 0346 | GILLIAM TERRY | BRAZIL | BRAZIL | 124 | UK | 1985 |
| P 0347 | VAN SANT GUS | BELLI E DANNATI | MY OWN PRIVATE IDAHO | 99 | USA | 1991 |
| P 0348 | VAN SANT GUS | DRUGSTORE COWBOY | DRUGSTORE COWBOY | 102 | USA | 1989 |
| P 0349 | SIEGEL DON | FUGA DA ALCATRAZ | ESCAPE FROM ALCATRAZ | 107 | USA | 1979 |
| P 0350 | DE PALMA BRIAN | OMICIDIO A LUCI ROSSE | BODY DOUBLE | 110 | USA | 1984 |
| P 0351 | LUCAS GEORGE | AMERICAN GRAFFITI | AMERICAN GRAFFITI | 108 | USA | 1973 |
| P 0352 | DMYTRYK EDWARD | GIOVANI LEONI (I) | YOUNG LIONS (THE) | 161 | USA | 1958 |
| P 0353 | TORNATORE GIUSEPPE | LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO (LA) | LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO (LA) | 162 | ITA | 1998 |
| P 0354 | CARPENTER JOHN | HALLOWEEN | HALLOWEEN | 88 | USA | 1978 |
| P 0355 | SCORSESE MARTIN | CASINO' | CASINO' | 178 | USA | 1995 |
| P 0356 | NATALI VINCENZO | CUBE - IL CUBO | CUBE - IL CUBO | 90 | CAN | 1997 |
| P 0357 | WOO JOHN | BETTER TOMORROW (A) | YINGHUNG BUNSIK | 90 | HK | 1986 |
| P 0358 | COEN JOEL & ETHAN | BARTON FINK - E' SUCCESSO A HOLLYWOOD | BARTON FINK | 115 | USA | 1991 |
| P 0359 | REINER ROB | MISERY NON DEVE MORIRE | MISERY | 103 | USA | 1990 |

| | | | | | | |
|---------|----------------------|---|---|-----|------|------|
| P 0360 | DONNER RICHARD | SUPERMAN | SUPERMAN | 146 | UK | 1978 |
| P 0361 | STONE OLIVER | NATO IL 4 LUGLIO | BORN ON THE FOURTH OF JULY | 138 | USA | 1989 |
| P 0362 | BERTOLUCCI BERNARDO | ULTIMO TANGO A PARIGI | ULTIMO TANGO A PARIGI | 124 | ITA | 1972 |
| P 0363 | HOPPER DENNIS | EASY RIDER | EASY RIDER | 92 | USA | 1969 |
| P 0364 | CURTIZ MICHAEL | NON SIAMO ANGELI | WE'RE NO ANGELS | 102 | USA | 1955 |
| P 0365 | WYLER WILLIAM | PIETA' PER I GIUSTI | DETECTIVE STORY | 99 | USA | 1951 |
| P 0366 | WYLER WILLIAM | ORE DISPERATE | DESPERATE HOURS | 108 | USA | 1955 |
| P 0367 | GRAUMAN WALTER | GIORNO DI TERRORE (UN) | LADY IN A CAGE | 91 | USA | 1964 |
| P 0368 | KAURISMAKI AKI | LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES | LENINGRAD COWBOYS MEET MOSES | 90 | FIN | 1993 |
| P 0368 | KAURISMAKI AKI | TATJANA | PIDA HUIVISTA KIINI, TATJANA | 65 | FIN | 1994 |
| P 0369 | LETH JORGEN | CINQUE VARIAZIONI (LE) | FEM BENSPAEND (DE) | 90 | DAN | 2003 |
| P 0369 | VON TRIER LARS | CINQUE VARIAZIONI (LE) | FEM BENSPAEND (DE) | 90 | DAN | 2003 |
| P 0370 | TARANTINO QUENTIN | IENE (LE) | RESERVOIR DOGS | 95 | USA | 1992 |
| P 0371 | TARANTINO QUENTIN | PULP FICTION | PULP FICTION | 147 | USA | 1994 |
| P 0372 | LOWENSTEIN RICHARD | E MORI' CON UN FELAFEL IN MANO | HE DIED WITH A FELAFEL IN HIS HAND | 110 | AUS | 2001 |
| P 0373 | POLANSKI ROMAN | CHINATOWN | CHINATOWN | 125 | USA | 1974 |
| P 0374 | BURTON TIM | BATMAN | BATMAN | 121 | USA | 1989 |
| P 0375 | TARKOVSKIJ ANDREJ | STALKER | STALKER | 155 | RUS | 1979 |
| P 0376A | POLANSKI ROMAN | CUL DE SAC | CUL DE SAC | 111 | UK | 1966 |
| P 0376B | POLANSKI ROMAN | REPULSION | REPULSION | 95 | UK | 1965 |
| P 0376C | POLANSKI ROMAN | COLTELLO NELL'ACQUA (IL) | NOZ W WODZIE | 94 | POL | 1962 |
| P 0377 | CRONENBERG DAVID | EXISTENZ | EXISTENZ | 94 | CAN | 1999 |
| P 0378 | WOO JOHN | HARD BOILED | LAT SAU SAN TAAM | 123 | HK | 1992 |
| P 0379 | BRASS TINTO | MIRANDA | MIRANDA | 96 | ITA | 1985 |
| P 0380 | BRASS TINTO | CHIAVE (LA) | CHIAVE (LA) | 112 | ITA | 1983 |
| P 0382 | KAR-WAI WONG | ANGELI PERDUTI | DUOLUO TIANSHI | 90 | CINA | 1995 |
| P 0383 | MALICK TERENCE | SOTTILE LINEA ROSSA (LA) | THIN RED LINE (THE) | 164 | CAN | 1998 |
| P 0384 | DE VITO DENNY | GUERRA DEI ROSES (LA) | WAR OF THE ROSES (THE) | 110 | USA | 1989 |
| P 0385 | KUBRICK STANLEY | BACIO DELL'ASSASSINO (IL) | KILLER'S KISS | 64 | USA | 1955 |
| P 0386 | FERRARA ABEL | MARY | MARY | 83 | USA | 2000 |
| P 0387 | LYNCH DAVID | ELEPHANT MAN (THE) | ELEPHANT MAN (THE) | 118 | UK | 1980 |
| P 0388 | KAURISMAKI AKI | OMBRE NEL PARADISO | VARJOJA PARATIISISSA | 71 | FIN | 1986 |
| P 0389 | RADFORD MICHAEL | POSTINO (IL) | POSTINO (IL) | 109 | ITA | 1994 |
| P 0389 | TROISI MASSIMO | POSTINO (IL) | POSTINO (IL) | 109 | ITA | 1994 |
| P 0390 | HILL GEORGE ROY | STANGATA (LA) | STING (THE) | 124 | USA | 1973 |
| P 0391 | VISCONTI LUCHINO | OSSESSIONE | OSSESSIONE | 140 | ITA | 1943 |
| P 0392 | HARK TSUI | BETTER TOMORROW II (A) | YINGHUNG BUNSIK II | 90 | HK | 1987 |
| P 0393 | HARK TSUI | BETTER TOMORROW III (A) | YINGHUNG BUNSIK III | 114 | HK | 1989 |
| P 0394 | TYKWER TOM | LOLA CORRE | LOLA RENN | 77 | GER | 1998 |
| P 0395 | BUNUEL LUIS | FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA (IL) | CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISI (LE) | 104 | FRA | 1973 |
| P 0396 | BOYLE DANNY | TRAINSPOTTING | TRAINSPOTTING | 89 | UK | 1996 |
| P 0397 | VON TRIER LARS | ONDE DEL DESTINO (LE) | BREAKING THE WAVES | 158 | DAN | 1996 |
| P 0398 | BERTOLUCCI BERNARDO | ULTIMO IMPERATORE (L') | LAST EMPEROR (THE) | 156 | CINA | 1987 |
| P 0399 | SCORSESE MARTIN | AVIATOR (THE) | THE AVIATOR | 170 | USA | 2004 |
| P 0400 | FREARS STEPHEN | RISCHIOSE ABITUDINI | GRIFTERS (THE) | 110 | USA | 1990 |
| P 0401 | VAN SANT GUS | ELEPHANT | ELEPHANT | 78 | USA | 2003 |
| P 0402 | CURTIZ MICHAEL | CHIMERE | YOUNG MAN WITH A HORN | 108 | USA | 1950 |
| P 0403 | COPPOLA FRANCIS FORD | APOCALYPSE NOW | APOCALYPSE NOW | 153 | USA | 1979 |
| P 0404 | SILVERSTEIN ELLIOT | UOMO CHIAMATO CAVALLO (UN) | A MAN CALLED HORSE | 111 | USA | 1970 |
| P 0405 | MASELLI FRANCESCO | INDIFFERENTI (GLI) | INDIFFERENTI (GLI) | 86 | ITA | 1964 |
| P 0406 | BOORMAN JOHN | ZARDOZ | ZARDOZ | 102 | UK | 1974 |
| P 0407 | PECKINPAH SAM | CANE DI PAGLIA | STRAW DOGS | 114 | USA | 1971 |
| P 0408 | CIMINO MICHAEL | CALIBRO VENTI PER LO SPECIALISTA (UNA) | THUNDERBOLT AND LIGHTFOOT | 111 | USA | 1974 |
| P 0409 | GREENAWAY PETER | MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE (I) | DRAUGHTMAN'S CONTRACT | 103 | UK | 1982 |
| P 0410 | GREENAWAY PETER | ZOO DI VENERE (LO) | A ZED & TWO NOUGHTS | 115 | UK | 1985 |
| P 0411 | GREENAWAY PETER | FALLS (THE) | FALLS (THE) | 180 | UK | 1980 |
| P 0411 | GREENAWAY PETER | VERTICAL FEATURES REMAKE | VERTICAL FEATURE REMAKE | 45 | UK | 1978 |
| P 0412 | ROBBINS MATTHEW | MIRACOLO SULL'OTTAVA STRADA | BATTERIES NOT INCLUDED | 102 | USA | 1987 |
| P 0413 | BURTON TIM | MISTERO DI SLEEPY HOLLOW (IL) | SLEEPY HOLLOW | 109 | USA | 1999 |
| P 0414 | GONDRY MICHEL | SE MI LASCI TI CANCELLO | ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (THE) | 103 | USA | 2004 |
| P 0415 | SPIELBERG STEVEN | INDIANA JONES E I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA | RAIDERS OF THE LOST ARK | 111 | USA | 1981 |
| P 0416 | SPIELBERG STEVEN | INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO | INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM | 114 | USA | 1984 |
| P 0417 | SPIELBERG STEVEN | INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA | INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE | 122 | USA | 1989 |
| P 0418 | SPIELBERG STEVEN | INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO | CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND | 131 | USA | 1977 |
| P 0419 | JEUNET JEAN-PIERRE | ALIEN: RESURRECTION | ALIEN LA CLONAZIONE | 105 | USA | 1997 |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|--|--|-----|------|------|
| P 0420 | CAMERON JAMES | ALIENS | ALIENS | 132 | USA | 1986 |
| P 0421 | FINCHER DAVID | ALIEN 3 | ALIEN 3 | 111 | USA | 1992 |
| P 0422 | BILAL ENKI | IMMORTAL | IMMORTEL - AD VITAM | 98 | FRA | 2004 |
| P 0423 | JACKSON PETER | SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) - IL RITORNO DEL RE | LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING, THE | 192 | USA | 2003 |
| P 0424 | JACKSON PETER | SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) - LA COMPAGNIA DELL'ANELLO | LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING | 171 | NZ | 2001 |
| P 0425 | JACKSON PETER | SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) - LE DUE TORRI | LORD OF THE RINGS, THE: TWO TOWERS | 172 | USA | 2002 |
| P 0426 | BAKSHI RALPH | SIGNORE DEGLI ANELLI (IL) | LORD OF THE RINGS, THE | 128 | USA | 1978 |
| P 0427 | JURAN NATHAN | BASE LUNA CHIAMA TERRA | FIRST MEN IN THE MOON | 99 | UK | 1964 |
| P 0428 | EMMERICH ROLAND | INDEPENDENCE DAY | INDIPENDENCE DAY | 147 | USA | 1996 |
| P 0429 | JURAN NATHAN | A TRENTA MILIONI DI KM DALLA TERRA | 20 MILLION MILES TO EARTH | 80 | USA | 1957 |
| P 0430 | BROWNING TOD | DRACULA | DRACULA | 72 | USA | 1931 |
| P 0431 | KI-DUK KIM | ARCO (L') | HWAL | 88 | COR | 2005 |
| P 0431 | KI-DUK KIM | FERRO 3 - LA CASA VUOTA | BIN-JIP | 90 | COR | 2004 |
| P 0431 | KI-DUK KIM | PRIMAVERA, ESTATE, AUTUNNO, INVERNO...E ANCORA PRIMAVERA | BOM YEOREUM GAEUL GYEOL GEURIGO BOM | 103 | COR | 2003 |
| P 0431 | KI-DUK KIM | SAMARITANA (LA) | SAMARIA | 95 | COR | 2004 |
| P 0432 | RIDLEY SCOTT | THELMA & LOUISE | THELMA & LOUISE | 124 | USA | 1991 |
| P 0433 | SALCE LUCIANO | FANTOZZI | FANTOZZI | 103 | ITA | 1975 |
| P 0434 | TRUFFAUT FRANCOIS | UOMO CHE AMAVA LE DONNE (L') | HOMME QUI AIMAT LES FEMMES (L') | 115 | FRA | 1977 |
| P 0435 | TRUFFAUT FRANCOIS | ANNI IN TASCA (GLI) | ARGENT DE POCHE (L') | 102 | FRA | 1976 |
| P 0436 | TRUFFAUT FRANCOIS | ADELE H. UNA STORIA D'AMORE | HISTOIRE D'ADELE H., L' | 94 | FRA | 1975 |
| P 0437 | TRUFFAUT FRANCOIS | RAGAZZO SELVAGGIO (IL) | ENFANT SAUVAGE (L') | 82 | FRA | 1970 |
| P 0438 | EASTWOOD CLINT | MYSTIC RIVER | MYSTIC RIVER | 132 | USA | 2003 |
| P 0439 | COEN ETHAN & COEN | ARIZONA JUNIOR | RAISING ARIZONA | 90 | USA | 1987 |
| P 0440 | FRANKENHEIMER JOHN | UOMO DI ALCATRAZ (L') | BIRDMAN OF ALKATRAZ | 143 | USA | 1962 |
| P 0441 | VISCONTI LUCHINO | MORTE A VENEZIA | MORTE A VENEZIA | 125 | ITA | 1971 |
| P 0442 | BERTOLUCCI GIUSEPPE | SEGRETI SEGRETI | SEGRETI SEGRETI | 93 | ITA | 1985 |
| P 0443 | YUZNA BRIAN | SOCIETY | SOCIETY | 94 | USA | 1989 |
| P 0444 | RODRIGUEZ ROBERT | DAL TRAMONTO ALL'ALBA | FROM DUSK TILL DAWN | 113 | USA | 1996 |
| P 0445 | BAVA MARIO | DIABOLIK | DIABOLIK | 96 | ITA | 1968 |
| P 0446 | EDWARDS BLAKE | HOLLYWOOD PARTY | PARTY (THE) | 95 | USA | 1968 |
| P 0447 | CONRAN KERRY | SKYCAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW | SKYCAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW | 106 | USA | 2004 |
| P 0448 | WATERS JOHN | CRY-BABY | CRY-BABY | 81 | USA | 1990 |
| P 0449 | LEE ANG | TEMPESTA DI GHIACCIO | ICE STORM (THE) | 109 | USA | 1997 |
| P 0450 | CHIESA GUIDO | PARTIGIANO JOHNNY (IL) | PARTIGIANO JOHNNY (IL) | 127 | ITA | 2000 |
| P 0451 | LEE SPIKE | FA' LA COSA GIUSTA | DO THE RIGHT THING | 114 | USA | 1989 |
| P 0452 | VINTERBERG THOMAS | FESTEN - FESTA IN FAMIGLIA | FESTEN | 101 | DAN | 1998 |
| P 0453 | BERTOLUCCI BERNARDO | DREAMERS (THE) | DREAMERS (THE) | 109 | FRA | 2003 |
| P 0454 | ZEMECKIS ROBERT | FORREST GUMP | FORREST GUMP | 136 | USA | 1994 |
| P 0455 | MULCAHY RUSSELL | HIGHLANDER - L'ULTIMO IMMORTALE | HIGHLANDER | 111 | USA | 1986 |
| P 0456 | CUARON ALFONSO | Y TU MAMA', TAMBIEEN - ANCHE TUA MADRE | Y TU MAMA' TAMBIEEN | 101 | MEX | 2001 |
| P 0457 | KUROSAWA AKIRA | BASSIFONDI (I) | DONZOKO | 124 | GIAP | 1957 |
| P 0458 | KUROSAWA AKIRA | ANGELO UBRIACO (L') | YOIDORE TENSHI | 98 | GIAP | 1948 |
| P 0459 | KUROSAWA AKIRA | CANE RANDAGIO | NORA INU | 122 | GIAP | 1949 |
| P 0460 | KUROSAWA AKIRA | CATTIVI DORMONO IN PACE (I) | WARUI YATSU HODO YOKU NEMURU | 150 | GIAP | 1960 |
| P 0461 | WELLES ORSON | STRANGER (THE) | STRANGER (THE) | 95 | USA | 1946 |
| P 0462 | WELLMAN WILLIAM A. | NEMICO PUBBLICO | PUBLIC ENEMY (THE) | 79 | USA | 1931 |
| P 0463 | PASOLINI PIER PAOLO | MAMMA ROMA | MAMMA ROMA | 106 | ITA | 1962 |
| P 0464 | MORETTI NANNI | CAIMANO (IL) | CAIMANO (IL) | 108 | ITA | 2006 |
| P 0464 | BLAKE EDWARDS | PANTERA ROSA SFIDA L'ISPETTORE CLOSEAU (LA) | PINK PANTHER STRIKES AGAIN | 103 | UK | 1976 |
| P 0464 | BLAKE EDWARDS | UNO SPARO NEL BUIO | A SHOT IN THE DARK | 102 | UK | 1964 |
| P 0464 | BLAKE EDWARDS | SULLE ORME DELLA PANTERA ROSA | TRAIL OF THE PINK PANTHER | 97 | USA | 1982 |
| P 0464 | BLAKE EDWARDS | VENDETTA DELLA PANTERA ROSA (LA) | REVENGE OF THE PINK PANTHER | 100 | USA | 1978 |
| P 0465 | LEWIS ALLEN | SUDDENLY | SUDDENLY | 77 | USA | 1954 |
| P 0466 | BAVA MARIO | MASCHERA DEL DEMONIO (LA) | MASCHERA DEL DEMONIO (LA) | 84 | ITA | 1960 |
| P 0467 | HITCHCOCK ALFRED | NUMBER SEVENTEEN | NUMBER SEVENTEEN | 63 | UK | 1932 |
| P 0468A | PASOLINI PIER PAOLO | DECAMERON (IL) | DECAMERON (IL) | 106 | ITA | 1971 |
| P 0468B | PASOLINI PIER PAOLO | RACCONTI DI CANTERBURY (I) | RACCONTI DI CANTERBURY (I) | 106 | ITA | 1972 |
| P 0468C | PASOLINI PIER PAOLO | FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE (IL) | FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE (IL) | 124 | ITA | 1974 |
| P 0468D | PASOLINI PIER PAOLO | SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA | SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA | 111 | ITA | 1975 |
| P 0468E | GIORDANA MARCO TULLIO | PASOLINI - UN DELITTO ITALIANO | PASOLINI - UN DELITTO ITALIANO | 111 | ITA | 1995 |
| P 0469A | VISCONTI LUCHINO | GATTOPARDO (IL) | GATTOPARDO (IL) | 180 | ITA | 1963 |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|-----|-----|------|
| P 0469B | ROSI FRANCESCO | TRE FRATELLI | TRE FRATELLI | 113 | ITA | 1981 |
| P 0469C | TAVIANI PAOLO - VITTORIO | NOTTE DI SAN LORENZO (LA) | NOTTE DI SAN LORENZO (LA) | 105 | ITA | 1982 |
| P 0469D | CAVANI LILIANA | PELLE (LA) | PELLE (LA) | 131 | ITA | 1963 |
| P 0470 | WELLES ORSON | F FOR FAKE - VERITA' E MENZOGNE | F FOR FAKE | 100 | UK | 1974 |
| P 0471 | COSTA-GAVRAS | CONSIGLIO DI FAMIGLIA | CONSEIL DE FAMILLE | 100 | FRA | 1986 |
| P 0472 | HERZOG WERNER | CUORE DI VETRO | HERZ AUS GLAS | 93 | GER | 1976 |
| P 0473A | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | FILM BLU | TROIS COULEURS: BLEU | 98 | FRA | 1993 |
| P 0473B | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | FILM BIANCO | TROIS COULEURS: BLANC | 91 | FRA | 1994 |
| P 0473C | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | FILM ROSSO | TROIS COULEURS: ROUGE | 99 | FRA | 1994 |
| P 0474 | KOTCHEFF TED | RAMBO | FIRST BLOOD | 90 | USA | 1982 |
| P 0475 | FEITSHANS BUZZ | RAMBO II LA VENDETTA | RAMBO: FIRST BLOOD | 90 | USA | 1985 |
| P 0476 | MACDONALD PETER | RAMBO III | RAMBO III | 90 | USA | 1988 |
| P 0477 | WENDERS WIM | FINO ALLA FINE DEL MONDO - PARTE I | BIS ANS ENDE DER WELT | 97 | GER | 1991 |
| P 0478 | WENDERS WIM | FINO ALLA FINE DEL MONDO - PARTE II | BIS ANS ENDE DER WELT | 91 | GER | 1991 |
| P 0479 | WENDERS WIM | FINO ALLA FINE DEL MONDO - PARTE III | BIS ANS ENDE DER WELT | 91 | GER | 1991 |
| P 0480A | MICHELI IVO BARNABO' | PIER PAOLO PASOLINI - SOPRALLUOGHI IN PALESTINA | SOPRALLUOGHI IN PALESTINA | 169 | ITA | 1965 |
| P 0480B | MICHELI IVO B. | A FUTURA MEMORIA | A FUTURA MEMORIA | 115 | ITA | 1986 |
| P 0481 | MATTOLI MARIO | ASSUNTA SPINA | ASSUNTA SPINA | 76 | ITA | 1948 |
| P 0482 | VANCINI FLORESTANO | CALDA VITA (LA) | CALDA VITA (LA) | 100 | ITA | 1963 |
| P 0483 | BARILLI FRANCESCO | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | 110 | ITA | 1991 |
| P 0483 | BERTOLUCCI GIUSEPPE | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | 110 | ITA | 1991 |
| P 0483 | GIORDANA MARCO TULLIO | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | 110 | ITA | 1991 |
| P 0483 | TORNATORE GIUSEPPE | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | DOMENICA SPECIALMENTE (LA) | 110 | ITA | 1991 |
| P 0484A | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | DECALOGO 1-2-3 (IL) | DEKALOG 1-2-3 | 166 | POL | 1989 |
| P 0484B | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | DECALOGO 4-5-6 (IL) | DEKALOG 4-5-6 | 170 | POL | 1989 |
| P 0484C | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | DECALOGO 7-8-9 (IL) | DEKALOG 7-8-9 | 168 | POL | 1989 |
| P 0484D | KIESLOWSKI KRZYSZTOF | DECALOGO 10 (IL) | DEKALOG 10 | 57 | POL | 1989 |
| P 0485 | LUCAS GEORGE | STAR WARS - UNA NUOVA SPERANZA - EP. IV | STAR WARS - A NEW HOPE - EP.IV | 120 | USA | 1977 |
| P 0486 | KERSHNER IRVIN | STAR WARS - L'IMPERO COLPISCE ANCORA - EP. V | STAR WARS - THE EMPIRE STRIKES BACK - EP. V | 124 | USA | 1980 |
| P 0487 | MARQUAND RICHARD | STAR WARS - IL RITORNO DELLO JEDI - EP. VI | STAR WARS - RETURN OF THE JEDI - EP. VI | 131 | USA | 1983 |
| P 0488 | BURTON TIM | BATMAN - IL RITORNO | BATMAN RETURNS | 121 | USA | 1992 |
| P 0489 | NEUMANN KURT | ESPERIMENTO DEL DOTTOR K (L') | FLY (THE) | 90 | USA | 1958 |
| P 0490 | BERNDS EDWARD L. | VENDETTA DEL DOTTOR K (LA) | RETURN OF THE FLY | 77 | USA | 1959 |
| P 0491 | ANDERSON PAUL THOMAS | BOOGIE NIGHTS - L'ALTRA HOLLYWOOD | BOOGIE NIGHTS | 152 | USA | 1998 |
| P 0492 | CAPRA FRANK | ATTACCO NAZISTA (L') | NAZIS STRIKE (THE) | 41 | USA | 1942 |
| P 0492 | CAPRA FRANK | PRELUDIO ALLA GUERRA | PRELUDE TO WAR | 52 | USA | 1942 |
| P 0493 | CAPRA FRANK | BATTAGLIA D'INGHILTERRA (LA) | BATTLE OF BRITAIN (THE) | 52 | USA | 1943 |
| P 0493 | CAPRA FRANK | DIVIDI E CONQUISTA | DIVIDE AND CONQUER | 56 | USA | 1943 |
| P 0494 | CAPRA FRANK | BATTAGLIA DI RUSSIA (LA) | BATTLE OF RUSSI (THE) | 82 | USA | 1943 |
| P 0495 | CAPRA FRANK | BATTAGLIA DELLA CINA (LA) | BATTLE OF CHINA, THE | 62 | USA | 1943 |
| P 0495 | CAPRA FRANK | GUERRA ARRIVA IN AMERICA (LA) | WAR COMES TO AMERICA | 66 | USA | 1945 |
| P 0496 | FORD JOHN | 7 DICEMBRE | DECEMBER 7TH | 34 | USA | 1943 |
| P 0496 | STEVENS GEORGE | CAMPI DI CONCENTRAMENTO NAZISTI (I) | NAZI CONCENTRATION CAMPS | 56 | USA | 1945 |
| P 0496 | TOLAND GREGG | 7 DICEMBRE | DECEMBER 7TH | 34 | USA | 1943 |
| P 0497 | CAPRA FRANK | CONOSCI IL TUO NEMICO: GIAPPONE | KNOW YOUR ENEMY: JAPAN | 60 | USA | 1945 |
| P 0497 | OTT LARRY | CINEMA E PROPAGANDA | THE M.P. IN PERSUASION | 32 | USA | 1975 |
| P 0498 | HUSTON JOHN | CHE SIA LUCE | LET THERE BE LIGHT | 56 | USA | 1946 |
| P 0498 | HUSTON JOHN | NOTIZIE DALLE ISOLE ALEUTINE | REPORT FROM THE ALEUTIANS | 43 | USA | 1943 |
| P 0499 | STURGES JOHN | THUNDERBOLT | THUNDERBOLT | 40 | USA | 1944 |
| P 0499 | WYLER WILLIAM | MEMPHIS BELLE: STORIA DI UNA FORTEZZA VOLANTE | MEMPHIS BELLE: A STORY OF A FLYING FORTRESS | 38 | USA | 1944 |
| P 0499 | WYLER WILLIAM | THUNDERBOLT | THUNDERBOLT | 40 | USA | 1944 |
| P 0500 | LANG FRITZ | ANCHE I BOIA MUOIONO | HANGMEN ALSO DIE | 128 | USA | 1943 |
| P 0501 | MAGUY LEONIDE | SANGUE ALL'ALBA | WHISTLE STOP | 85 | USA | 1946 |
| P 0502 | WILDER BILLY | SCANDALO INTERNAZIONALE | FOREIGN AFFAIR (A) | 103 | USA | 1948 |
| P 0503 | CHABROL CLAUDE | CRIMINAL STORY | ROUTE DE CORINTHE (LA) | 90 | FRA | 1967 |
| P 0504 | FRANKENHEIMER JOHN | RONIN | RONIN | 117 | USA | 1993 |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|--|---|-----|-------|------|
| P 0505 | RAY NICHOLAS | 55 GIORNI A PECHINO | 55 DAYS AT PEKING | 155 | USA | 1963 |
| P 0506 | STONE OLIVER | WALL STREET | WALL STREET | 120 | USA | 1987 |
| P 0507 | VON TRIER LARS | DANCER IN THE DARK | DANCER IN THE DARK | 130 | DAN | 2000 |
| P 0508 | ROSSI FRANCO | ODISSEA | ODISSEA | 370 | ITA | 1969 |
| P 0509 | VISCONTI LUCHINO | ROCCO E I SUOI FRATELLI | ROCCO E I SUOI FRATELLI | 170 | ITA | 1960 |
| P 0510 | SALLES WALTER | CENTRAL DO BRASIL | CENTRAL DO BRASIL | 115 | BRA | 115 |
| P 0511A | CHAPLIN CHARLIE | RE A NEW YORK (UN) | KING IN NEW YORK (A) | 100 | UK | 1957 |
| P 0511B | CHAPLIN CHARLIE | DONNA DI PARIGI (LA) | WOMAN OF PARIS, A - A DRAMA OF FATE | 78 | USA | 1923 |
| P 0512 | ROSSELLINI ROBERTO | UOMO DALLA CROCE (L') | UOMO DALLA CROCE | 72 | ITA | 1943 |
| P 0513 | PECKINPAH SAM | SFIDA NELL'ALTA SIERRA | RIDE THE HIGH COUNTRY | 90 | USA | 1962 |
| P 0514A | ZEMECKIS ROBERT | RITORNO AL FUTURO | BACK TO THE FUTURE | 117 | USA | 1985 |
| P 0514B | ZEMECKIS ROBERT | RITORNO AL FUTURO II | BACK TO THE FUTURE II | 108 | USA | 1989 |
| P 0514C | ZEMECKIS ROBERT | RITORNO AL FUTURO III | BACK TO THE FUTURE III | 118 | USA | 1990 |
| P 0515 | WENDERS WIM | TOKIO GA | TOKIO GA | 90 | GER | 1986 |
| P 0516 | LENI P. | UOMO CHE RIDE (L') | MAN WHO LAUGH (THE) | 110 | USA | 1948 |
| P 0517 | GODARD JEAN LUC | DUE O TRE COSE CHE SO DI LEI | DEUX OU TROIS CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE | 95 | FRA | 1966 |
| P 0518 | HERZOG WERNER | WOYZECK | WOYZECK | 79 | GER | 1979 |
| P 0519 | WENDERS WIM e RAY NICHOLAS | NICK'S FILM - LAMPI SULL'ACQUA | NICK'S MOVIE - LIGHTNING OVER WATER | 87 | GER | 1980 |
| P 0520 | HERZOG WERNER | APOCALISSE NEL DESERTO | LEKTIONEN INFINSTERNIS | 52 | GER | 2004 |
| P 0521 | HERZOG WERNER | APOCALISSE NEL DESERTO | LEKTIONEN INFINSTERNIS | 52 | GER | 2004 |
| P 0522 | BIANCHI GIORGIO | MORALISTA (IL) | MORALISTA (IL) | 100 | ITA | 1952 |
| P 0523 | HERZOG WERNER | ANCHE I NANI HANNO COMINCIATO DA PICCOLI | AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN | 96 | GER | 1959 |
| P 0524 | HERZOG WERNER | DOVE SOGNANO LE FORMICHE VERDI | WO DIE GRUNEN AMEISEN TRAUMEN | 100 | GER | 1970 |
| P 0525 | ROSSELLINI ROBERTO | PILOTA RITORNA (UN) | PILOTA RITORNA (UN) | 81 | ITA | 1942 |
| P 0526 | HERZOG WERNER | FATA MORGANA | FATA MORGANA | 74 | GER | 1942 |
| P 0527 | HERZOG WERNER | KALACHAKRA - LA RUOTA DEL TEMPO | WHEEL OF TIME | 81 | GER | 1971 |
| P 0528 | LALOUX RENE' | MAESTRI DEL TEMPO (I) | MAITRES DU TEMPS (LES) | 75 | FRA | 2003 |
| P 0529 | HERZOG WERNER | BALLATA DI STROSZEK (LA) | STROSZEK | 108 | GER | 1977 |
| P 0529 | HERZOG WERNER | BALLATA DI STROSZEK (LA) (EXTRA) | STROSZEK (EXTRA) | 108 | GER | 1982 |
| P 0530 | HERZOG WERNER | NOSFERATU - IL PRINCIPE DELLA NOTTE | NOSFERATU - PHANTOM DER NACHT | 103 | GER | 1977 |
| P 0531 | HERZOG WERNER | KINSKI IL MIO NEMICO PIU' CARO | MEIN LIEBSTER FEIND | 95 | UK | 1999 |
| P 0532 | HERZOG WERNER | FITZCARRALDO | FITZCARRALDO | 158 | PERU' | 1999 |
| P 0534 | BOORMAN JOHN | TRANQUILLO WEEKEND DI PAURA (UN) | DELIVERANCE | 105 | USA | 1979 |
| P 0535 | CANTET L. | RISORSE UMANE | RESSOURCES HUMAINES | 100 | FRA | 1972 |
| P 0536 | HICKS SCOTT | SHINE | SHINE | 101 | AUS | 1999 |
| P 0537 | POTTER H. C. | TEMPO DELLA NOSTRA VITA (IL) | TIME OF YOUR LIFE (THE) | 109 | USA | 1979 |
| P 0538 | BAVA MARIO | CANI ARRABBIATI | CANI ARRABBIATI | 94 | ITA | 1974 |
| P 0539 | WELLES ORSON | DON CHISCIOTTE | DON QUIJOTE | 114 | SPA | 1992 |
| P 0540 | O'DONNELL D. | EAST IS EAST | EAST IS EAST | 85 | UK | 1999 |
| P 0541 | TRUMBO DALTON | E JOHNNY PRESE IL FUCILE | JOHNNY GOT HIS GUN | 111 | USA | 1971 |
| P 0542 | CHABROL CLAUDE | BETTY | BETTY | 107 | FRA | 107 |
| P 0543 | KAR-WAI WONG | AS TEARS GO BY | WONG GOK KA MOON | 102 | HK | 1988 |
| P 0544 | CHABROL CLAUDE | INFERNO (L') | ENFER (L') | 100 | FRA | 100 |
| P 0545 | CHABROL CLAUDE | AFFARE DI DONNE (UN) | AFFAIRE DE FEMMES (UNE) | 103 | FRA | 1986 |
| P 0546 | HITCHCOCK ALFRED | JAMAICA INN - LA TAVERNA DELLA GIAMAICA | JAMAICA INN | 98 | UK | 1939 |
| P 0547 | WYLER WILLIAM | MIGLIORI ANNI DELLA NOSTRA VITA (I) | THE BEST YEARS OF OUR LIVES | 163 | USA | 1946 |
| P 0548 | LUHRMANN BAZ | MOULIN ROUGE | MOULIN ROUGE | 127 | AUS | 2001 |
| P 0549 | VISCONTI LUCHINO | GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO | GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO | 116 | FRA | 1974 |
| P 0550 | TRUMBULL DOUGLAS | 2002: LA SECONDA ODISSEA | SILENT RUNNING | 85 | USA | 1972 |
| P 0551 | RENOIR JEAN | UOMO DEL SUD (L') | SOUTHERNER, THE | 91 | USA | 1946 |
| P 0552 | LEE SPIKE | CROOKLYN | CROOKLYN | 109 | USA | 1994 |
| P 0553 | ASHBY HAL | ULTIMA CORVE' (L') | LAST DETAIL (THE) | 99 | USA | 1973 |
| P 0554 | GARNETT TAY | TAVERNA DEI SETTE PECCATI (LA) | SEVEN SINNERS | 86 | USA | 1940 |
| P 0555 | HALPERIN VICTOR | ISOLA DEGLI ZOMBIES (L') | WHITE ZOMBIE | 73 | USA | 0 |
| P 0556 | WELLMAN WILLIAM A. | NULLA DI SERIO | NOTHING SACRED | 75 | USA | 1937 |
| P 0557 | MIIKE TAKASHI | AUDITION | ODISHON | 115 | GIAP | 1989 |
| P 0558 | KUBRICK STANLEY | EYES WIDE SHUT | EYES WIDE SHUT | 153 | USA | 1999 |
| P 0559 | DE PALMA BRIAN | CIAO AMERICA | GREETINGS | 85 | USA | 1968 |
| P 0560 | PABST GEORGE WILHELM | GIGLIO DELLE TENEBRE (IL) | DIE LIEBE DER JEANNE NEY | 102 | GER | 1927 |
| P 0561 | COX JAMES | WONDERLAND | WONDERLAND | 100 | USA | 2003 |
| P 0562 | WENDERS WIM | FRATELLI SKLADANOWSKY (I) | GEBRUDERSKLADANOWSKY (DIE) | 79 | GER | 1996 |
| P 0563 | YARBROUGH JEAN | NOTTE DEI PIPISTRELLI (LA) | DEVIL BAT (THE) | 69 | USA | 1936 |
| P 0564 | GORDON R. | MOSTRO DEI MARI (IL) | IT CAME FROM BENEATH THE SEA | 76 | USA | 1955 |
| P 0565 | WALSH RAOUL | TRE GIORNI DI GLORIA | UNCERTAIN GLORY | 102 | USA | 1944 |

| | | | | | | |
|---------|------------------------|---|--|-----|------|------|
| P 0566 | WHELAN TIM | AGENTE SPECIALE PINKERTON (L') | RAGE AT DAWN | 87 | USA | 1955 |
| P 0567 | KAHN NATHANIEL | MY ARCHITECT - A SON'S JOURNEY | MY ARCHITECT - A SON'S JOURNEY | 115 | USA | 2003 |
| P 0568 | DE OLIVEIRA MANOEL | RITORNO A CASA | VOU PARA CASA | 90 | FRA | 2001 |
| P 0569 | GODARD JEAN-LUC | CINESE (LA) | CHINOISE (LA) | 90 | FRA | 1967 |
| P 0570 | RAIMI SAM | CASA (LA) | EVIL DEAD (THE) | 82 | USA | 1981 |
| P 0571 | SOKUROV ALEXANDER | PADRE E FIGLIO | OTETS I SYN | 84 | RUS | 2003 |
| P 0572 | RIVETTE JACQUES | STORIA DI MARIE E JULIEN | HISTOIRE DE MARIE ET JULIEN | 145 | FRA | 2003 |
| P 0573 | LANDIS JOHN | ANIMAL HOUSE | NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE | 108 | USA | 1978 |
| P 0574 | DE SANTIS GIUSEPPE | RISO AMARO | RISO AMARO | 105 | ITA | 1949 |
| P 0575 | LEE MYUNG-SE | NOWHERE TO HIDE | INJEONG SAJEONG BOL GEOT EOBTDA | 112 | COR | 1999 |
| P 0576 | TORNATORE GIUSEPPE | NUOVO CINEMA PARADISO | NUOVO CINEMA PARADISO - DIRECTOR'S CUT | 168 | FRA | 1989 |
| P 0577 | ROSI FRANCESCO | SALVATORE GIULIANO | SALVATORE GIULIANO | 107 | ITA | 1962 |
| P 0578 | GERMI PIETRO | DIVORZIO ALL'ITALIANA | DIVORZIO ALL'ITALIANA | 101 | ITA | 1961 |
| P 0579 | GERMI PIETRO | SEDOTTA E ABBANDONATA | SEDOTTA E ABBANDONATA | 119 | ITA | 1964 |
| P 0580 | GANS CRISTOPHE | PATTO DEI LUPI (IL) | PACTE DES LOUPS (LE) | 171 | FRA | 2000 |
| P 0581 | ANTONIONI MICHELANGELO | NOTTE (LA) | NOTTE (LA) | 119 | ITA | 1961 |
| P 0582 | KI-DUK KIM | BAD GUY | NAPPUN NAMJA | 100 | COR | 2001 |
| P 0583 | ROSSI ALESSANDRO | FORTEZZA BASTIANI | FORTEZZA BASTIANI | 95 | ITA | 2001 |
| P 0584 | LIZZANI CARLO | VITA AGRÀ (LA) | VITA AGRÀ (LA) | 100 | ITA | 1964 |
| P 0585A | OSHIMA NAGISA | RACCONTO CRUDELE DELLA GIOVINEZZA | SEISHUN ZANKOKU MONOGATARI | 96 | GIAP | 1960 |
| P 0585B | OSHIMA NAGISA | CIMITERO DEL SOLE (IL) | TAIYO NO HAKABA | 88 | GIAP | 1960 |
| P 0586 | CARO' MARC | DELICATESSEN | DELICATESSEN | 95 | FRA | 1990 |
| P 0586 | JEUNET JEAN PIERRE | DELICATESSEN | DELICATESSEN | 95 | FRA | 1990 |
| P 0587 | TRUFFAUT FRANCOIS | ULTIMO METRO' (L') | DERNIER METRO' (LE) | 131 | FRA | 1980 |
| P 0588 | WENDERS WIM | BUENA VISTA SOCIAL CLUB | BUENA VISTA SOCIAL CLUB | 105 | GER | 1998 |
| P 0589 | CARPENTER JOHN | SEME DELLA FOLLIA (IL) | IN THE MOUTH OF MADNESS | 94 | USA | 1995 |
| P 0590 | CLAYTON JACK | SUSPENCE | INNOCENTS (THE) | 105 | UK | 1961 |
| P 0591 | SCHATZBERG JERRY | PANICO A NEEDLE PARK | PANIC IN NEEDLE PARK (THE) | 110 | USA | 1971 |
| P 0592 | MALLE LOUIS | LUNA NERA | BLACK MOON | 96 | FRA | 1975 |
| P 0593 | TOURNEUR JACQUES | HO CAMMINATO CON UNO ZOMBI | I WALKED WITH A ZOMBIE | 68 | USA | 1943 |
| P 0594 | MARSHALL NEIL | DOG SOLDIERS | DOG SOLDIERS | 101 | UK | 2002 |
| P 0595 | DI LEO FERNANDO | COLPO IN CANNA - LOADED GUN | COLPO IN CANNA - LOADED GUN | 92 | ITA | 1974 |
| P 0596 | MACKENDRIC ALEXANDER | SIGNORA OMICIDI (LA) | LADYKILLERS (THE) | 97 | UK | 1955 |
| P 0597A | TAKESHI KITANO | BOILING POINT | 3-4x 10 GATSU | 93 | GIAP | 1990 |
| P 0597B | KITANO TAKESHI | VIOLENT COP | | 98 | GIAP | 1989 |
| P 0598 | VISCONTI LUCHINO | SENSO | SENSO | 96 | ITA | 1954 |
| P 0599 | JEWISON NORMAN | ROLLERBALL | ROLLERBALL | 125 | UK | 1975 |
| P 0600 | GILLIAM TERRY | LEGGENDA DEL RE PESCATORE (LA) | FISHER KING (THE) | 137 | USA | 1991 |
| P 0601 | LELOUCH CLAUDE | RAGAZZA E QUATTRO MITRA (UNA) | FILLE ET DES FUSILS (UNE) | 83 | FRA | 1964 |
| P 0602 | WHEADON JOSS | SERENITY | SERENITY | 119 | USA | 2005 |
| P 0603 | MATE RUDOLPH | QUANDO I MONDI SI SCONTRANO | WHEN WORLDS COLLIDE | 79 | USA | 1951 |
| P 0604 | JONZE SPIKE | ESSERE JOHN MALKOVICH | BEING JOHN MALKOVICH | 112 | USA | 1999 |
| P 0605 | TESSARI DUCCIO | FARFALLA CON LE ALI INSANGUINATE (UNA) | FARFALLA CON LE ALI INSANGUINATE (UNA) | 95 | ITA | 1971 |
| P 0606 | MAYO ARCHIE | SVENGALI | SVENGALI | 82 | USA | 1931 |
| P 0607 | LUBITSCH ERNST | NINOTCHKA | NINOTCHKA | 110 | USA | 1939 |
| P 0608 | CRONENBERG DAVID | PASTO NUDO (IL) | NAKED LUNCH | 111 | CAN | 1991 |
| P 0609 | MAYO ARCHIE | AVVENTURA INFERNALE | ANGEL ON MY SHOULDER | 101 | USA | 1946 |
| P 0610 | HU KING | IMPLACABILI LAME DI RONDINE D'ORO (LE) | DA ZUI XIA | 90 | HK | 1966 |
| P 0611 | CHENG GANG | DODICI MEDAGLIONI (I) | SHI ER JIN PAI | 90 | HK | 1970 |
| P 0612 | CHEH CHANG | BLOOD BROTHERS (THE) | CHI MA | 117 | GIAP | 1973 |
| P 0613 | BONG JOON-HO | MEMORIES OF MURDER | SALINUI CHUEOK | 130 | COR | 2003 |
| P 0614 | BAVA MARIO | REAZIONE A CATENA | REAZIONE A CATENA - BAY OF BLOOD | 95 | ITA | 1971 |
| P 0615 | ANTONIONI MICHELANGELO | VINTI (I) | VINTI (I) | 109 | ITA | 1953 |
| P 0616 | GILLIAM TERRY | AVVENTURA DEL BARONE DI MUNCHAUSEN (LE) | ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (THE) | 123 | UK | 1989 |
| P 0617 | PERALTA STACY | DOGTOWN AND Z-BOYS | DOGTOWN AND Z-BOYS | 91 | USA | 2001 |
| P 0618 | MONTALDO GIULIANO | SACCO E VANZETTI | SACCO E VANZETTI | 111 | USA | 1970 |
| P 0619 | SPIELBERG STEVEN | MINORITY REPORT | MINORITY REPORT | 141 | USA | 2002 |
| P 0620 | BOYLE DANNY | BEACH (THE) | BEACH (THE) | 114 | USA | 2000 |
| P 0621 | PARIGI ROBERT | LOVE OBJECT | LOVE OBJECT | 88 | USA | 2003 |
| P 0622 | GUNN JAMES | SLITHER | SLITHER | 92 | CAN | 2006 |
| P 0623 | RAIMI SAM | SPIDER-MAN | SPIDER-MAN | 116 | USA | 2002 |
| P 0624 | RAIMI SAM | SPIDER - MAN 2 | SPIDER - MAN 2 | 123 | USA | 2004 |
| P 0625 | MORETTI NANNI | STANZA DEL FIGLIO (LA) | STANZA DEL FIGLIO (LA) | 95 | ITA | 2001 |

| | | | | | | |
|----------|-----------------------|--|-------------------------------------|-----|------|------|
| P 0626 | GITAI AMOS | BIRTH OF GOLEM (DOCUMENTARIO) | BIRTH OF GOLEM | 60 | FRA | 1990 |
| P 0626 | GITAI AMOS | ESTHER | ESTHER | 97 | FRA | 1985 |
| P 0626 | GITAI AMOS | GOLEM - L'ESPRIT DE L'EXIL | GOLEM - L'ESPRIT DE L'EXIL | 115 | FRA | 1991 |
| P 0626 | GITAI AMOS | BERLIN JERUSALEM | BERLIN JERUSALEM | 89 | UK | 1989 |
| P 0627 | GREENAWAY PETER | FALLS (THE) | FALLS (THE) | 180 | UK | 1980 |
| P 0627 | GREENAWAY PETER | VERTICAL FEATURES REMAKE | VERTICAL FEATURES REMAKE | 45 | UK | 1978 |
| P 0628 | AUDIARD JACQUES | SULLE MIE LABBRA | SUR MES LEVRES | 114 | FRA | 2001 |
| P 0629 | WEBBER PETER | RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA (LA) | GIRL WITH THE PEARL EARRING | 96 | UK | 2003 |
| P 0630 | KAURISMAKI AKI | ARIEL | ARIEL | 70 | FIN | 1988 |
| P 0631 | SELICK HENRY | NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS | NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS | 73 | USA | 1993 |
| P 0632 | TARANTINO QUENTIN | KILL BILL - VOLUME I | KILL BILL - VOLUME I | 111 | USA | 2003 |
| P 0633 | TARANTINO QUENTIN | KILL BILL - VOLUME II | KILL BILL - VOLUME II | 131 | USA | 2004 |
| P 0634 | SHARP DON | MALEDIZIONE DELLA MOSCA (LA) | COURSE OF THE FLY (THE) | 83 | UK | 1965 |
| P 0635 | MITCHELL JOHN CAMERON | HEDWIG: LA DIVA CON QUALCOSA IN PIU' | HEDWIG AND THE ANGRY INCH | 89 | USA | 2001 |
| P 0636 | NOLAN CHRISTOPHER | BATMAN BEGINS | BATMAN BEGINS | 134 | USA | 2005 |
| P 0637 | ZEMECKIS ROBERT | CONTACT | CONTACT | 153 | USA | 1997 |
| P 0638 | ARGENTO DARIO | TENEBRE | TENEBRE | 99 | ITA | 1983 |
| P 0639 | WACHOWSKI ANDY | MATRIX | MATRIX (THE) | 136 | USA | 1999 |
| P 0639 | WACHOWSKI LARRY | MATRIX | MATRIX (THE) | 136 | USA | 1999 |
| P 0640 | WACHOWSKI ANDY | MATRIX RELOADED | MATRIX RELOADED (THE) | 138 | USA | 2003 |
| P 0640 | WACHOWSKI LARRY | MATRIX RELOADED | MATRIX RELOADED (THE) | 138 | USA | 2003 |
| P 0641 | WACHOWSKI ANDY | MATRIX REVOLUTION | MATRIX REVOLUTION (THE) | 129 | USA | 2003 |
| P 0641 | WACHOWSKI LARRY | MATRIX REVOLUTION | MATRIX REVOLUTION (THE) | 129 | USA | 2003 |
| P 0642 | FEARS STEPHEN | CORTI CELEBRI - THE BURNING | FAMOUS SHORTS | 31 | UK | 1967 |
| P 0642 | HITCHCOCK ALFRED | CORTI CELEBRI - BON VOYAGE - AVENTURE MALGACHE | FAMOUS SHORTS | 55 | UK | 1944 |
| P 0642 | SCOTT RIDLEY | CORTI CELEBRI - BOY ON A BICYCLE | FAMOUS SHORTS | 27 | UK | 1965 |
| P 0643 | PETRI ELIO | A CIASCUNO IL SUO | A CIASCUNO IL SUO | 99 | ITA | 1967 |
| P 0644 | DE SANTIS GIUSEPPE | RISO AMARO | RISO AMARO | 108 | ITA | 1949 |
| P 0645 | KAR - WAI WONG | DAYS OF BEING WILD | A FEI ZHENG CHUAN | 94 | COR | 1990 |
| P 0646 | AVATI PUPI | CASA DELLE FINESTRE CHE RIDONO (LA) | CASA DELLE FINESTRE CHE RIDONO (LA) | 110 | ITA | 1976 |
| P 0647 | HAMER BENT | FACTOTUM | FACTOTUM | 94 | GER | 2005 |
| P 0648 | FULTON KEITH | LOST IN LA MANCHA | LOST IN LA MANCHA | 93 | USA | 2002 |
| P 0648 | PEPE LOUIS | LOST IN LA MANCHA | LOST IN LA MANCHA | 93 | USA | 2002 |
| P 0649 | CHABROL CLAUDE | MADAME BOVARY | MADAME BOVARY | 145 | FRA | 1991 |
| P 0650 | OCELOT MICHEL | KIRIKU' E LA STREGA KARABA' | KIRIKU' ET LA SORCIERE | 74 | FRA | 1998 |
| P 0651 | KITANO TAKESHI | ZATOICHI | ZATOICHI | 116 | GIAP | 2003 |
| P 0652 | ROSSELLINI ROBERTO | STROMBOLI - TERRA DI DIO | STROMBOLI | 107 | USA | 1950 |
| P 0653 | ROSSELLINI ROBERTO | AMORE | AMORE | 78 | ITA | 1948 |
| P 0654 | ARCAND DENYS | DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO (IL) | DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAN (LE) | 101 | CAN | 1986 |
| P 0655 | VISCONTI LUCHINO | NOTTI BIANCHE (LE) | NOTTI BIANCHE (LE) | 97 | ITA | 1957 |
| P 0656 | PARK KWAN | HI, DHARMA! | HI, DHARMA! | 95 | COR | 2001 |
| P 0657 | JIN-GYU CHO | HO SPOSATO UNA GANGSTER | JOPOG MANURA | 107 | COR | 2001 |
| P 0658 | JEE-WOON KIM | TWO SISTERS | JANGHWA, HONGRYEON | 115 | COR | 2001 |
| P 0659 | CASTANO SILVANA | QUE VIVA TINA! | QUE VIVA TINA! | 56 | ITA | 1920 |
| P 0660 | DAMIANI DAMIANO | GIORNO DELLA CIVETTA (IL) | GIORNO DELLA CIVETTA (IL) | 104 | FRA | 1968 |
| P 0661 | LEE MYUNG-SE | NOWHERE TO HIDE | INJEONG SAJEONG BOL GEOT EOBTDA | 112 | COR | 1999 |
| P 0662 | KIRIYA KAZUAKY | KYASHAN - LA RINASCITA | CASSHERN | 141 | GIAP | 2004 |
| P 0663 | PONTECORVO GILLO | OGRO | OGRO | 111 | ITA | 1979 |
| P 0664 | COMENCINI LUIGI | RAGAZZO DI CALABRIA (UN) | RAGAZZO DI CALABRIA (UN) | 108 | FRA | 1987 |
| P 0665 | LEMAN ANDREW | CALL OF CTHULHU (THE) | CALL OF CTHULHU (THE) | 47 | USA | 2005 |
| P 0666A | KAURISMAKI AKI | LENINGRAD COWBOYS GO AMRICA | LENINGRAD COWBOYS GO AMRICA | 80 | FIN | 1989 |
| P 0666B | KAURISMAKI AKI | FIAMMIFERAIA (LA) | TULITIKKUTEHTAAN TYTTO | 70 | FIN | 1989 |
| P 0666C | KAURISMAKI AKI | HO AFFITTATO UN KILLER | I HIRED A CONTRACT KILLER | 85 | FIN | 1990 |
| P 0666D | KAURISMAKI AKI | VITA DA BOHEME | SCENES DE LA VIE DE BOHEME | 100 | FRA | 1992 |
| P 0667 | VISCONTI LUCHINO | SENSO | SENSO | 120 | ITA | 1954 |
| P 0668 | BULAJIC VELJKO | BATTAGLIA DELLA NERETVA (LA) | BITKA NA NERETVI | 134 | JUG | 1969 |
| P 0669 | CHAPLIN CHARLIE | VITA DA CHARLOT | VITA DA CHARLOT | 289 | USA | 1916 |
| P 0669A1 | CHAPLIN CHARLIE | CHARLOT COMMESO | FLOORWALKER (THE) | 30 | USA | 1916 |
| P 0669A2 | CHAPLIN CHARLIE | CHARLOT POMPIERE | FIREMAN (THE) | 32 | USA | 1916 |
| P 0669A3 | CHAPLIN CHARLIE | VAGABONDO (IL) | VAGABOND (THE) | 34 | USA | 1916 |

| | | | | | | | |
|------------|------|-----------------------------|---|---|-----|-------------|------|
| P 0669A | 4 | CHAPLIN CHARLIE | NOTTAMBULO (IL) | ONE A.M. | 34 | USA | 1916 |
| P 0669B | 1 | CHAPLIN CHARLIE | CHARLOT CONTE | COUNT (THE) | 34 | USA | 1916 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | ANNO CON TREDICI LUNE (UN) | IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN | 124 | GER | 1978 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | GERMANIA IN AUTUNNO | DEUTSCHLAND IM HERBEST | 124 | GER | 1978 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | LOLA | LOLA | 115 | GER | 1981 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | MARTHA | MARTHA | 116 | GER | 1973 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | PERCHE' IL SIGNOR R. E' DIVENTATO MATTO? | WARUM LAUFT DER HERR R. AMOK? | 85 | GER | 1969 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | TERZA GENERAZIONE (LA) | DIE DRITTE GENERATION | 110 | GER | 1979 |
| P | 0670 | FASSBINDER RAINER WERNER | VERONIKA VOSS | DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS | 105 | GER | 1982 |
| P | 0671 | MASELLI FRANCESCO | INDIFFERENTI (GLI) | INDIFFERENTI (GLI) | 86 | ITA | 1964 |
| P | 0672 | PONTECORVO GILLO | KAPO' | KAPO' | 112 | ITA | 1960 |
| P | 0673 | GALLO VINCENT | BUFFALO '66 | BUFFALO '66 | 105 | USA | 1998 |
| P | 0674 | KOHLI PHILIPPE | CALLAS ASSOLUTA | CALLAS ASSOLUTA | 97 | FRA/GRE | 2007 |
| P | 0675 | VON TRIER LARS | DOGVILLE | DOGVILLE | 175 | FRA/DAN | 1003 |
| P | 0676 | DREISER THEODORE | POSTO AL SOLE (UN) | PLACE IN THE SUN (A) | 117 | USA | 1951 |
| P | 0677 | RIDLEY SCOTT | ALIEN | ALIEN | 112 | USA | 1979 |
| P | 0678 | ALLEN WOODY | COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (UNA) | MIDSUMMER NIGHT SEXY COMEDY (A) | 84 | USA | 1982 |
| P | 0679 | ALLEN WOODY | ALTRA DONNA (UN') | ANOTHER WOMAN | 78 | USA | 1988 |
| P | 0680 | ALLEN WOODY | ANYTHING ELSE | ANYTHING ELSE | 104 | USA/FRA | 2003 |
| P | 0681 | ALLEN WOODY | TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SESSO, MA NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE | EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT SEX | 84 | USA | 1972 |
| P | 0682 | ALLEN WOODY | CRIMINI E MISFATTI | CRIMES AND MISDEMEANORS | 100 | USA | 1989 |
| P | 0683 | ALLEN WOODY | STARDUST MEMORIES | STARDUST MEMORIES | 91 | USA | 1980 |
| P | 0684 | ALTMAN ROBERT | GANG | GANG | 117 | USA | 1974 |
| P | 0685 | ALTMAN ROBERT | 3 DONNE | THREE WOMEN | 119 | USA | 1977 |
| P | 0686 | ALTMAN ROBERT | MASH | MASH | 111 | USA | 1970 |
| P | 0687 | ALTMAN ROBERT | LUNGO ADDIO (IL) | LONG GOODBYE (THE) | 108 | USA | 1973 |
| P | 0688 | ALTMAN ROBERT | FOLLIA D'AMORE | FOOL FOR LOVE | 102 | USA | 1985 |
| P | 0689 | DE PALMA BRIAN | CARRIE - LO SGUARDO DI SATANA | CARRIE | 98 | USA | 1976 |
| P | 0690 | DE PALMA BRIAN | VESTITO PER UCCIDERE | DRESSED TO KILL | 100 | USA | 1980 |
| P | 0691 | DE PALMA BRIAN | BLOW OUT | BLOW OUT | 103 | USA | 1981 |
| P | 0692 | DE PALMA BRIAN | FURY | FURY | 113 | USA | 1978 |
| P | 0693 | BRESSON ROBERT | DIARIO DI UN CURATO DI CAMPAGNA (IL) | JOURNAL D'UN CURE' DE CAMPAGNE (LE) | 117 | FRA | 1950 |
| P | 0694 | BRESSON ROBERT | AU HASARD BALTHAZAR | AU HASARD BALTHAZAR | 100 | FRA | 1966 |
| P | 0695 | BRESSON ROBERT | ARGENT (L') | ARGENT (L') | 85 | FRA/SW | 1982 |
| P | 0696 | BRESSON ROBERT | DIABOLO PROBABILMENTE (IL) | DIABLE PROBABLEMENT (LE) | 93 | FRA | 1977 |
| P | 0697 | BRESSON ROBERT | LANCILLOTTO E GINEVRA | LANCELOT DU LAC | 80 | FRA | 1974 |
| P | 0698 | BRESSON ROBERT | CONVERSA DI BELFORT (LA) | ANGES DU PECHE' (LES) | 86 | FRA | 1943 |
| P | 0699 | SCORSESE MARTIN | ALICE NON ABITA PIU' QUI | ALICE DOESN'T LIVE HERE ANYMORE | 112 | USA | 1974 |
| P | 0699 | SCORSESE MARTIN | CHI STA BUSSANDO ALLA MIA PORTA? | WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR? | 86 | USA | 1967 |
| P | 0699 | SCORSESE MARTIN | FUORI ORARIO | AFTER HOURS | 93 | USA | 1985 |
| P | 0699 | SCORSESE MARTIN | QUEI BRAVI RAGAZZI | GOODFELLAS | 139 | USA | 1990 |
| P | 0700 | CROWE CAMERON | QUASI FAMOSI | ALMOST FAMOUS | 119 | USA | 2000 |
| P | 0701 | MINNELLI VINCENTE | AMERICANO A PARIGI (UN) | AMERICAN IN PARIS (AN) | 109 | UK/FRA | 1951 |
| P | 0702 | ASHBY HAL | ULTIMA CORVE' (L') | LAST DETAIL (THE) | 99 | USA | 1973 |
| P | 0703 | DWAN ALLAN | RONDINE SENZA NIDO | REBECCA OF SUNNYBROOK FARM | 78 | USA | 1938 |
| P | 0704 | CURTIZ MICHAEL | MASCHERA DI CERA (LA) | HOUSE OF WAX | 85 | USA | 1953 |
| P | 0705 | DE OLIVEIRA MANOEL | PRINCIPIO DELL'INCERTEZZA (IL) | PRINCIPIO DA INCERTEZA (O) | 133 | FRA/POR | 2002 |
| P | 0705 | DE OLIVEIRA MANOEL | BELLA SEMPRE | BELLE TOUJOURS | 68 | POR/FRA | 2006 |
| P | 0705 | DE OLIVEIRA MANOEL | QUINTO IMPERO (IL) | QUINTO IMPERIO | 127 | POR/FRA | 2004 |
| P | 0705 | DE OLIVEIRA MANOEL | FILM PARLATO (UN) | FILME FALADO (UM) | 96 | POR/ITA/FRA | 2003 |
| P | 0706 | WISE ROBERT | LASSU' QUALCUNO MI AMA | SOMEBODY UP THERE LIKES ME | 109 | USA | 1956 |
| P | 0707 | JURAN NATHAN | 7MO VIAGGIO DI SINBAD (IL) | 7TH VOYAGE OF SINBAD (THE) | 85 | USA | 1958 |
| P | 0708 | RAFELSON BOB | CINQUE PEZZI FACILI | FIVE EASY PIECES | 95 | USA | 1970 |
| P | 0709 | CAPRA FRANK | VITA E' MERAVIGLIOSA (LA) | IT'S A WONDERFUL LIFE | 130 | USA | 1946 |
| P | 0710 | BROOKS RICHARD | SEME DELLA VIOLENZA (IL) | BLACKBOARD JUNGLE | 97 | USA | 1955 |
| P | 0711 | MAC NAUGHTON IAN | E... ORA QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIVERSO | AND NOW FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT | 88 | UK | 1971 |
| P | 0712 | HAINES RANDA | FIGLI DI UN DIO MINORE | CHILDREN OF A LESSER GOD | 114 | USA | 1986 |
| P | 0713 | LUMET SIDNEY | QUINTO POTERE | NETWORK | 116 | USA | 1976 |
| P | 0714 | FORD JOHN | COM' ERA VERDE LA MIA VALLE | HOW GREEN WAS MY VALLEY | 114 | USA | 1941 |
| P | 0715 | REINER ROB | STAND BY ME - RICORDO DI UN'ESTATE | STAND BY ME | 85 | USA | 1986 |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----|--------------|------|
| P 0716 | ALDRICH ROBERT | CHE FINE HA FATTO BABY JANE? | WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE? | 129 | USA | 1962 |
| P 0717 | MANKIEWICZ JOSEPH L. | BULLI E PUPE | GUYS AND DOLLS | 143 | USA | 1955 |
| P 0718 | SCHROEDER BARBET | MISTERO VON BULOW (IL) | REVERSAL OF FUTURE | 111 | USA | 1990 |
| P 0719 | ROSENBERG STUART | NICK MANO FREDDA | COOL HAND LUKE | 121 | USA | 1967 |
| P 0720 | WEIR PETER | ATTIMO FUGGENTE (L') | DEAD POET'S SOCIETY | 124 | USA | 1989 |
| P 0721 | GARCIA NICOLE | AVVERSARIO (L') | ADVERSAIRE (L') | 123 | FRA/SW/SPA | 2002 |
| P 0722 | MILESTONE LEWIS | AMMUTINATI DEL BOUNTY (GLI) | MUTINY ON THE BOUNTY | 104 | USA | 1935 |
| P 0723 | SCORSESE COPPOLA ALLEN | NEW YORK STORIES | NEW YORK STORIES | 119 | USA | 1989 |
| P 0724 | ALLEN WOODY | PROVACI ANCORA, SAM | PLAY IT AGAIN, SAM | 82 | USA | 1972 |
| P 0725 | ALLEN WOODY | HOLLYWOOD ENDING | HOLLYWOOD ENDING | 108 | USA | 2002 |
| P 0726 | ALLEN WOODY | MISTERIOSO OMICIDIO A MANHATTAN | MANHATTAN MURDER MISTERY | 103 | USA | 1993 |
| P 0727 | CRONENBERG DAVID | SPIDER | SPIDER | 95 | CAN | 2002 |
| P 0728 | HASKIN BYRON | GUERRA DEI MONDI (LA) | WAR OF THE WORLDS (THE) | 82 | USA | 1953 |
| P 0729 | PUVKIN VSEVOLOD | FEBBRE DEGLI SCACCHI (LA) | SHAKHMATNAYA GORYACHKA | 19 | URSS | 1925 |
| P 0729 | PUVKIN VSEVOLOD | FELICITA' (LA) | SCHASTYE | 64 | URSS | 1934 |
| P 0730 | DE ROBERTIS FRANCESCO | FANTASMI DEL MARE | FANTASMI DEL MARE | 95 | ITA | 1948 |
| P 0731 | HENSON JIM | LABYRINTH - DOVE TUTTO E' POSSIBILE | LABYRINTH | 97 | UK/USA | 1986 |
| P 0732 | STONE OLIVER | JFK - UN CASO ANCORA APERTO | JFK | 198 | USA/FRA | 1991 |
| P 0733 | VAN DIKE W.S. | UOMO OMBRA (L') | THIN MAN (THE) | 87 | USA | 1934 |
| P 0734 | ARCAND DENYS | INVASIONI BARBARICHE (LE) | INVASIONS BARBARES (LES) | 99 | CAN/FRA | 2003 |
| P 0735 | CRONENBERG DAVID | ZONA MORTA (LA) | DEAD ZONE (THE) | 103 | UK/RUS | 1983 |
| P 0736 | REINER ROB | STORIA FANTASTICA (LA) | PRINCESS BRIDE (THE) | 98 | USA | 1987 |
| P 0737 | BENTON ROBERT | KRAMER CONTRO KRAMER | KRAMER VS. KRAMER | 101 | USA | 1979 |
| P 0738 | MEYER RUSS | ULTRA VIXENS | BENEATH THE VALLEY OF ULTRA VIXENS | 80 | USA | 1979 |
| P 0739 | MEYER RUSS | LORNA | LORNA | 79 | USA | 1964 |
| P 0740 | FORD JOHN | UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE (L') | MAN WHO SHOT LIBERTY VALANCE (THE) | 118 | USA | 1962 |
| P 0741 | WYLER WILLIAM | OMBRE MALES! | LETTER (THE) | 95 | USA | 1940 |
| P 0742 | NELSON GARY | BLACK HOLE (THE) | BLACK HOLE (THE) | 91 | USA | 1979 |
| P 0743 | BARKER CLIVE | HELLRAISER - NON CI SONO LIMITI | HELLRAISER | 89 | USA | 1987 |
| P 0744 | FULCI LUCIO | PAURA NELLA CITTA' DEI MORTI VIVENTI | PAURA NELLA CITTA' DEI MORTI VIVENTI | 93 | ITA | 1980 |
| P 0745 | KUSTURICA EMIR | UNDERGROUND | UNDERGROUND | 163 | FRA/GER/UN G | 1995 |
| P 0746 | MA GANN WILLIAM | DOMINATORI (I) | IN OLD CALIFORNIA | 88 | USA | 1942 |
| P 0747 | LEVINSON BARRY | RAIN MAN - L'UOMO DELLA PIOGGIA | RAIN MAN | 129 | USA | 1988 |
| P 0748 | SAKS GENE | STRANA COPPIA (LA) | ODD COUPLE (THE) | 101 | USA | 1968 |
| P 0749 | KUBRICK STANLEY | FULL METAL JACKET | FULL METAL JACKET | 112 | UK/USA | 1987 |
| P 0750 | DONNER RICHARD | OMEN - IL PRESAGIO | OMEN (THE) | 106 | UK/USA | 1976 |
| P 0751 | AVILDSSEN JOHN G. | ROCKY | ROCKY | 119 | USA | 1976 |
| P 0752 | DE SICA VITTORIO | UMBERTO D | UMBERTO D | 85 | ITA | 1952 |
| P 0753 | EASTWOOD CLINT | MILLION DOLLAR BABY | MILLION DOLLAR BABY | 126 | USA | 2004 |
| P 0754 | HAWKS HOWARD | COSA DA UN ALTRO MONDO (LA) | THING FROM ANOTHER WORLD | 87 | USA | 1951 |
| P 0755 | HUDSON HUGH | MOMENTI DI GLORIA | CHARIOTSOF FIRE | 118 | UK | 1981 |
| P 0756 | SPIELBERG STEVEN | A.I. INTELLIGENZA ARTIFICIALE | A.I. ARTIFICIAL INTELLIGENCE | 140 | USA | 2001 |
| P 0757 | JACKSON PETER | BAD TASTE - FUORI DI TESTA | BAD TASTE | 87 | NZ | 1987 |
| P 0758 | ALLEN WOODY | AMORE E GUERRA | LOVE AND DEATH | 78 | FRA/USA | 1975 |
| P 0759 | HITCHCOCK ALFRED | DELITTO PERFETTO | DIAL M FOR MURDER | 101 | USA | 1954 |
| P 0760 | GILLIAM TERRY | MONTY PYTHON E IL SACRO GRAAL | MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL | 86 | UK | 1975 |
| P 0761 | JONES TERRY | MONTY PYTHON - BRIAN DI NAZARETH | MONTY PYTHON'S - LIFE OF BRIAN | 90 | UK | 1975 |
| P 0762 | WEIR PETER | PICNICK AD HANGING ROCK | PICNIC AT HANGING ROCK | 103 | AUS | 1975 |
| P 0763 | CAPRA FRANK | ARSENICO E VECCHI MERLETTI | ARSENIC AND OLD LACE | 114 | USA | 1944 |
| P 0764 | HOLLAND TOM | BAMBOLA ASSASSINA (LA) | CHILD'S PLAY | 83 | USA | 1988 |
| P 0765 | FLAHERTY ROBERT J. | RACCONTI DELLA LOUISIANA (I) | LOUISIANA STORY | 79 | USA | 1948 |
| P 0766 | DE SICA VITTORIO | SCIUSCIA' | SCIUSCIA' | 88 | ITA | 1946 |
| P 0767 | DONEN STANLEY | SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI | SEVEN BRIDES FOR SEVEN BROTHERS | 98 | USA | 1954 |
| P 0768 | RENOIR JEAN | ANGELO DEL MALE (L') | BETE HUMAINE (LA) | 92 | FRA | 1938 |
| P 0769 | MEYER RUSS | MOTOR PSYCHO | MOTOR PSYCHO | 80 | USA | 1965 |
| P 0770 | TAVIANI PAOLO - VITTORIO | PADRE PADRONE | PADRE PADRONE | 108 | ITA | 1977 |
| P 0771 | WILDER BILLY | VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES (LA) | PRIVATE LIFE OF SHERLOCK HOLMES (THE) | 120 | UK | 1970 |
| P 0772 | ALMODOVAR PEDRO | TUTTO SU MIA MADRE | TODO SOBRE MI MADRE | 96 | SPA | 1999 |
| P 0773 | CAMERON JAMES | TERMINATOR | TERMINATOR | 108 | USA | 1984 |
| P 0774 | STONE OLIVER | MANO (LA) | HAND (THE) | 100 | USA | 1981 |
| P 0775 | HOLLAND TOM | AMMAZZA VAMPIRI | FRIGHT NIGHT | 103 | USA | 1985 |
| P 0776 | WYLER WILLIAM | EREDITIERA (L') | HEIRESS (THE) | 115 | USA | 1949 |
| P 0777 | MARSHALL GARRY | PRETTY WOMAN | PRETTY WOMAN | 115 | USA | 1990 |
| P 0778 | LEVINSON BARRY | GOOD MORNING, VIETNAM | GOOD MORNING, VIETNAM | 116 | USA | 1987 |
| P 0779 | HANEKE MICHAEL | FUNNY GAMES | FUNNY GAMES | 103 | AU | 1997 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------|---|-----------------------------------|-----|-------------|------|
| P 0780 | CAPRA FRANK | MISTER SMITH VA A WASHINGTON | MR. SMITH GOES TO WASHINGTON | 125 | USA | 1939 |
| P 0781 | WALLACE RICHARD | SINBAD IL MARINAIO | SINBAD THE SAILOR | 118 | USA | 1947 |
| P 0782 | CAMERON JAMES | TERMINATOR 2: IL GIORNO DEL GIUDIZIO | TERMINATOR 2: JUDGMENT DAY | 131 | USA/FRA | 1991 |
| P 0783 | LIZZANI CARLO | ACHTUNG! BANDITI | ACHTUNG! BANDITI | 97 | ITA | 1951 |
| P 0784 | SCOTT RIDLEY | BLACK HAWK DOWN | BLACK HAWK DOWN | 139 | USA | 2001 |
| P 0785 | KRAMER STANLEY | INDOVINA CHI VIENE A CENA? | GUESS WHO'S COMING TO DINNER? | 103 | USA | 1967 |
| P 0786 | WANAMAKER SAM | SINBAD E L'OCCHIO DELLA TIGRE | SINBAD AND THE EYE OF THE TIGER | 109 | UK | 1977 |
| P 0787 | CHABROL CLAUDE | TIGRE AMA LA CARNE FRESCA (LA) | TIGRE AIME LA CHAIR FRAICHE (LE) | 80 | FRA/ITA | 1964 |
| P 0788 | FREARS STEPHEN | QUEEN (THE) | QUEEN (THE) | 100 | UK/FRA/ITA | 2006 |
| P 0789 | JEUNET JEAN-PIERRE | LUNGA DOMENICA DI PASSIONI (UNA) | LONG DIMANCHE DE FIANCAILLES (UN) | 128 | FRA/USA | 2004 |
| P 0790 | GIBSON MEL | PASSIONE DI CRISTO (LA) | PASSION OF THE CHRIST (THE) | 126 | USA | 2004 |
| P 0791 | WILDER BILLY | PRIMA PAGINA | FRONT PAGE (THE) | 100 | USA | 1974 |
| P 0792 | CAPRA FRANK | FOLLIA DELLA METROPOLI (LA) | AMERICAN MADNESS | 75 | USA | 1932 |
| P 0793 | REITMAN IVAN | GHOSTBUSTERS - ACCHIAPPAFANTSMI | GOSTHBUSTERS | 101 | USA | 1984 |
| P 0794 | LEE ANG | SEGRETI DI BROCKBACK MOUNTAIN (I) | BROCKBACK MOUNTAIN | 128 | USA | 2005 |
| P 0795 | PETERSEN WOLFGANG | STORIA INFINITA (LA) | UNENDLICHE GESCHICHTE (DIE) | 90 | GER/USA | 1984 |
| P 0796 | RENOIR JEAN | FIUME (IL) | RIVER (THE) | 99 | UK | 1951 |
| P 0797 | HAWKS HOWARD | AVVENTURIERI DELL'ARIA | ONLY ANGELS HAVE WINGS | 117 | USA | 1939 |
| P 0798 | RENOIR JEAN | REGOLA DEL GIOCO (LA) | REGLE DU JEU (LA) | 101 | FRA | 1939 |
| P 0799 | KELLY RICHARD | DONNIE DARKO | DONNIE DARKO | 113 | USA | 2001 |
| P 0800 | PARK CHAN-WOOK | OLD BOY | OLD BOY | 119 | COREA | 2003 |
| P 0801 | VIDOR CHARLES | ADDIO ALLE ARMI | FAREWELL TO ARMS (A) | 146 | USA | 1957 |
| P 0802 | FERRARA ABEL | KING OF NEW YORK | KING OF NEW YORK | 103 | ITA/USA | 1991 |
| P 0803 | FELLINI FEDERICO | VOCE DELLA LUNA (LA) | VOCE DELLA LUNA (LA) | 116 | ITA | 1990 |
| P 0804 | MINGHELLA ANTONY | PAZIENTE INGLESE (IL) | ENGLISH PATIENT (THE) | 162 | USA | 1998 |
| P 0805 | STEVENS GEORGE | DIARIO DI ANNA FRANK (IL) | DIARY OF ANNE FRANK | 172 | USA | 1959 |
| P 0806 | SALVATORES GABRIELE | IO NON HO PAURA | IO NON HO PAURA | 105 | ITA/SPA/UK | 2003 |
| P 0807 | GREENAWAY PETER | VALIGIE DI TULSE LUPER (LE) | TULSE LUPER SUITCASES (THE) | 127 | UK/SPA/ITA | 2003 |
| P 0808 | MANN MICHAEL | COLLATERAL | COLLATERAL | 115 | USA | 2004 |
| P 0809 | EJZENSTEJN SERGEJ | ALEKSANDR NEVSKIJ | ALEKSANDR NEVSKIJ | 108 | URSS | 1938 |
| P 0809 | EJZENSTEJN SERGEJ | SCIOPERO | STACKA | 95 | URSS | 1925 |
| P 0810 | MANKIEWICZ JOSEPH L. | CONTESSA SCALZA (LA) | BAREFOOT CONTESSA (THE) | 117 | ITA/USA | 1954 |
| P 0811 | PUDOVKIN VSEVOLOD | MADRE (LA) | MAT | 84 | URSS | 1926 |
| P 0812 | DE SICA VITTORIO | CIOCIARA (LA) | CIOCIARA (LA) | 97 | ITA/SPA | 1960 |
| P 0813 | BROOKS RICHARD | GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA (LA) | CAT ON A HOT TIN ROOF | 104 | USA | 1958 |
| P 0814 | ANDERSON MICHAEL | GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (IL) | AROUND THE WORLD IN 80 DAYS | 174 | USA | 1956 |
| P 0815 | HAWKS HOWARD | SIGNORA DEL VENERDI (LA) | HIS GIRL FRIDAY | 88 | USA | 1928 |
| P 0816 | GUILLERMAN JOHN | INFERNO DI CRISTALLO (L') | TOWERING INFERNO (THE) | 159 | USA | 1974 |
| P 0817 | COEN JOEL | FRATELLO DOVE SEI? | O BROTHER, WHERE ART THOU | 103 | UK/USA/FRA | 2000 |
| P 0818 | STURGES JOHN | SFIDA ALL'O.K. CORRAL | GUNFIGHT AT THE O.K. CORRAL | 118 | USA | 1957 |
| P 0819 | TRUFFAUT FRANCOIS | TIRATE SUL PIANISTA | TIREZ SUR LE PIANISTE | 85 | FRA | 1960 |
| P 0820 | EASTWOOD CLINT | SPACE COWBOYS | SPACE COWBOYS | 126 | USA/AUS | 2000 |
| P 0821 | SPIELBERG STEVEN | COLORE VIOLA (IL) | COLOR PURPLE (THE) | 148 | USA | 1985 |
| P 0822 | MANN MICHAEL | HEAT - LA SFIDA | HEAT | 170 | USA | 1995 |
| P 0823 | BROOKS JAMES L. | DIETRO LA NOTIZIA | BROADCAST NEWS | 127 | USA | 1987 |
| P 0824 | HANSON CURTIS | L.A CONFIDENTIAL | L.A. CONFIDENTIAL | 132 | USA | 1997 |
| P 0825 | FELLINI FEDERICO | ROMA | ROMA | 115 | ITA | 1972 |
| P 0826 | JARMUSCH JIM | BROKEN FLOWERS | BROKEN FLOWERS | 105 | USA | 2005 |
| P 0826 | JARMUSCH JIM | MISTERY TRAIN - MARTEDI' NOTTE A MEMPHIS | MISTERY TRAIN | 113 | USA | 1989 |
| P 0826 | JARMUSCH JIM | NIGHT ON EARTH - TAXISTI DI NOTTE | NIGHT ON EARTH | 129 | USA | 1992 |
| P 0826 | JARMUSCH JIM | PERMANENT VACATION | PERMANENT VACATION | 90 | USA | 1981 |
| P 0826 | JARMUSCH JIM | STRANGER THAN PARADISE - PIU' STRANO DEL PARADISO | STRANGER THAN PARADISE | 90 | USA | 1964 |
| P 0826 | JARMUSCH JIM | YEAR OF THE HORSE | YEAR OF THE HORSE | 106 | USA | 1997 |
| P 0827 | MENZIES WILLIAM CAMERON | INVASORI SPAZIALI (GLI) | INVADERS FROM MARS | 81 | USA | 1953 |
| P 0828 | KUBRICK STANLEY | DOTTOR STRANAMORE (IL) | DR. STRANGELOVE | 91 | UK | 1964 |
| P 0829 | BURTON TIM | MARS ATTACKS! | MARS ATTACKS! | 102 | USA | 1996 |
| P 0830 | KAR-WAI WONG | IN THE MOOD FOR LOVE | FA TEUNG NIN WA | 95 | HK/ FRA | 2000 |
| P 0831 | KAR-WAI WONG | 2046 | 2046 | 120 | CINA/HK/FRA | 2004 |
| P 0832 | HOOPER TOBE | POLTERGEIST - DEMONICHE PRESENZE | POLTERGEIST | 110 | USA | 1982 |
| P 0833 | KRAMER STANLEY | JUDGEMENT AT NUREMBERG | JUDGEMENT AT NUREMBERG | 179 | USA | 1961 |
| P 0834 | DE MILLE CECIL B. | PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO (IL) | GREATEST SHOW ON HEARTH (THE) | 146 | USA | 1952 |
| P 0835 | BROWN CLARENCE | ANNA CHRISTIE | ANNA CHRISTIE | 86 | USA | 1930 |
| P 0835 | BROWN CLARENCE | ANNA KARENINA | ANNA KARENINA | 95 | USA | 1935 |
| P 0835 | CUKOR GEORGE | MARGHERITA GAUTHIER | CAMILLE | 70 | USA | 1936 |

| | | | | | | |
|--------|------------------------|---|-------------------------------------|-----|------------|------|
| P 0835 | FITZMAURICE GEORGE | MATA HARI | MATA HARI | 85 | USA | 1932 |
| P 0835 | LUBITSCH ERNST | NINOTCHKA | NINOTCHKA | 110 | USA | 1939 |
| P 0835 | MAMOULIAN ROUBEN | REGINA CRISTINA (LA) | QUEEN CHRISTINA | 97 | USA | 1933 |
| P 0836 | ROY HILL GEORGE | STANGATA (LA) | STING (THE) | 124 | USA | 1973 |
| P 0837 | CUSHING PETER | IENE DI EDIMBURGO (LE) | FLESH AND THE FIENDS (THE) | 95 | UK | 1960 |
| P 0838 | ZUCHER DAVID | PALLOTTOLA SPUNTATA (UNA) | NAKED GUN (THE) | 81 | USA | 1988 |
| P 0839 | ROMERO GEORGE A. | CITTA' VERRA' DISTRUTTA ALL'ALBA (LA) | CRAZIES (THE) | 103 | USA | 1973 |
| P 0840 | BEINEIX JEAN-JACQUES | BETTY BLUE! | 37°2 LE MATIN | 178 | FRA | 1986 |
| P 0841 | CUKOR GEORGE | MY FAIR LADY | MY FAIR LADY | 166 | USA | 1964 |
| P 0842 | CROMWELL JOHN | SOLO CHI CADE PUO' RISORGERE | DAED RECKONING | 96 | USA | 1947 |
| P 0843 | CAPRA FRANK | E' ARRIVATA LA FELICITA' | MR DEEDS GOES TO TOWN | 111 | USA | 1936 |
| P 0844 | HAWKS HOWARD | ERO UNO SPOSO DI GUERRA | I WAS A MALE WAR BRIDE | 103 | USA | 1949 |
| P 0846 | DEMME JONATHAN | PHILADELPHIA | PHILADELPHIA | 120 | USA | 1993 |
| P 0847 | PAGE ANTHONY | MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA (IL) | LADY VANISHES (THE) | 95 | UK | 1979 |
| P 0848 | YIMOU ZHANG | STRADA VERSO CASA (LA) | WO DE FU QIN MU QIN | 86 | CINA | 1989 |
| P 0849 | DMYTRYK EDWARD | FINE DELL'AVVENTURA (LA) | END OF THE AFFAIR (THE) | 102 | UK | 1955 |
| P 0850 | SOAVI MICHELE | CHIESA (LA) | CHIESA (LA) | 100 | ITA | 1989 |
| P 0851 | LAMBERT MARY | PET SEMATARY | PET SEMATARY | 98 | USA | 1989 |
| P 0852 | HITCHCOCK ALFRED | SOSPETTO (IL) | SUSPICION | 95 | USA | 1941 |
| P 0853 | FORD JOHN | SFIDA INFERNALE | DARLING CLEMENTINE (THE) | 93 | USA | 1946 |
| P 0854 | COEN JOEL | ARIZONA JUNIOR | ARIZONA JUNIOR | 90 | USA | 1987 |
| P 0854 | COEN JOEL | CROCEVIA DELLA MORTE | MILLER'S CROSSWAY | 115 | USA | 1990 |
| P 0854 | COEN JOEL | FARGO | FARGO | 94 | USA | 1996 |
| P 0855 | ROSI FRANCESCO | UOMINI CONTRO | UOMINI CONTRO | 100 | ITA | 1970 |
| P 0856 | ALLEN WOODY | INTERIORS | INTERIORS | 88 | USA | 1978 |
| P 0857 | WILDER BILLY | NON PER SOLDI... MA PER DENARO | FORTUNE COOKIE (THE) | 120 | USA | 1966 |
| P 0858 | QUINE RICHARD | STREGA IN PARADISO (UNA) | BELL, BOOK AND CANDLE | 98 | USA | 1958 |
| P 0859 | STURGES JOHN | SACRO E PROFANO | NEVER SO FEW | 120 | USA | 1959 |
| P 0860 | ALLEN WOODY | DORMIGLIONE (IL) | SLEEPER | 84 | USA | 2001 |
| P 0861 | JEWISON NORMAN | CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS (LA) | THE HEAT OF THE NIGHT (IN) | 105 | USA | 1967 |
| P 0862 | DOUGLAS GORDON | OMICIDIO AL NEON PER L'ISPETTORE TIBBS | THEY CALL ME MISTER TIBBS! | 104 | USA | 1970 |
| P 0863 | MEDFORD DON | ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS (L') | ORGANIZATION (THE) | 103 | USA | 1971 |
| P 0864 | DERRICKSON SCOTT | EXORCISM OF EMILY ROSE (THE) | EXORCISM OF EMILY ROSE (THE) | 115 | USA | 2005 |
| P 0865 | GUEST VAL | VAMPIRI DELLO SPAZIO (I) | QUATERMASS 2 | 85 | UK | 1957 |
| P 0866 | KORDA ZOLTAN | LIBRO DELLA GIUNGLA (IL) | JUNGLE BOOK (THE) | 102 | UK | 1942 |
| P 0867 | HITCHCOCK ALFRED | FRENZY | FRENZY | 111 | UK | 1972 |
| P 0868 | NURIDSANY CLAUDE | MICROCOSMOS | MICROCOSMOS | 80 | FRA/ITA/SW | 1996 |
| P 0869 | STONE OLIVER | PLATOON | PLATOON | 74 | UK/USA | 1986 |
| P 0871 | MEYER RUSS | UPI! | UPI! | 80 | USA | 1976 |
| P 0872 | ANTONIONI MICHELANGELO | GRIDO (IL) | GRIDO (IL) | 110 | ITA | 1957 |
| P 0873 | VERTOV DZIGA | UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA (L') | CHELOVEK S KINO-APPARATOM | 67 | URSS | 1967 |
| P 0874 | PROTAZANOV YAKOV | AELITA | AELITA | 112 | URSS | 1924 |
| P 0875 | HITCHCOCK ALFRED | NOTORIUS, L'AMANTE PERDUTA | NOTORIUS | 102 | USA | 1946 |
| P 0876 | LOACH KEN | RIFF RAFF | RIFF RAFF | 110 | USA | 1990 |
| P 0877 | SAKS GENE | FIORE DI CACTUS | CACTUS FLOWER | 100 | USA | 1969 |
| P 0878 | EDWARDS BLAKE | COLAZIONE DA TIFFANY | BREAKFAST AT TIFFANY'S | 110 | USA | 1961 |
| P 0879 | WILDER BILLY | SABRINA | SABRINA | 109 | USA | 1954 |
| P 0880 | DONEN STANLEY | CENERENTOLA A PARIGI | FUNNY FACE | 99 | USA | 1957 |
| P 0881 | QUINE RICHARD | INSIEME A PARIGI | PARIS WHEN IT SIZZLES | 106 | USA | 1964 |
| P 0882 | WYLER WILLIAM | VACANZE ROMANE | ROMAN HOLIDAY | 113 | USA | 1953 |
| P 0883 | LYNCH DAVID | STORIA VERA (UNA) | STRAIGHT STORY (THE) | 107 | FRA/UK/USA | 1999 |
| P 0884 | LYNCH DAVID | CUORE SELVAGGIO | WILD AT HEARTH | 120 | USA | 1990 |
| P 0885 | ANDERSON WES | TENENBAUM (I) | ROYAL TENENBAUM (THE) | 123 | USA | 2001 |
| P 0886 | DONNER RICHARD | GOONIES (I) | GOONIES (THE) | 110 | USA | 1985 |
| P 0888 | MC TIERNAN JOHN | DIE HARD - TRAPPOLA DI CRISTALLO | DIE HARD | 127 | USA | 1988 |
| P 0889 | VERTOV DZIGA | CINEOCCHIO | KINOGLAZ | 78 | URSS | 1924 |
| P 0890 | PENN ARTHUR | GANGSTER STORY | BONNIE AND CLYDE | 106 | USA | 1967 |
| P 0891 | ROMERO GEORGE A. | NOTTE DEI MORTI VIVENTI (LA) | NIGHT OF THE LIVING DEAD (THE) | 96 | USA | 1968 |
| P 0892 | OCELOT MICHEL | KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI | KIRIKOU ET LES BETES SAUVAGES | 75 | FRA | 2005 |
| P 0893 | REYNOLDS KEVIN | ROBIN HOOD - PRINCIPE DEI LADRI | ROBIN HOOD PRINCE OF THIEVES | 137 | USA | 1991 |
| P 0894 | KORDA ZOLTAN | SAHARA | SAHARA | 94 | USA | 1943 |
| P 0895 | WALTERS CHARLES | RAGAZZA PIU' BELLA DEL MONDO (LA) | BILLY ROSE'S JUMBO | 119 | USA | 1962 |
| P 0896 | AA.VV. | RO.GO.PA.G. - LAVIAMOCI IL CERVELLO | RO.GO.PA.G. - LAVIAMOCI IL CERVELLO | 117 | ITA/FRA | 1963 |
| P 0897 | FRANCIOLINI GIANNI | FARI NELLA NEBBIA | FARI NELLA NEBBIA | 75 | ITA | 1942 |
| P 0898 | ANTONIONI MICHELANGELO | AVVENTURA (L') | AVVENTURA (L') | 133 | ITA/FRA | 1960 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------|---|--|-----|-----------------|------|
| P 0899 | MACKENDRIC ALEXANDER | PIOMBO ROVENTE | SWEET SMELL OF SUCCESS | 93 | USA | 1957 |
| P 0900 | FORZANO GIOACCHINO | CAMICIA NERA | CAMICIA NERA | 73 | ITA | 1933 |
| P 0900 | VERTOV DZIGA | TRE CANTI SU LENIN | TRI PESNI O LENINE | 68 | URSS | 1934 |
| P 0900 | CAPRA FRANK | WHY WE FIGHT | WHY WE FIGHT | 84 | USA | 1943 |
| P 0901 | ARNOLD JACK | RADIAZIONI BX: DISTRUZIONE UOMO | INCREDIBLE SHRINKING MAN (THE) | 78 | USA | 1957 |
| P 0902 | FARROW JOHN | AMANTI DEI CINQUE MARI (GLI) | SEA CHASE (THE) | 113 | USA | 1955 |
| P 0903 | HUSTON JOHN | AGENTE SPECIALE MACKINTOSH (L') | MACKINTOSH MAN (THE) | 98 | UK/USA | 1973 |
| P 0904 | VIDOR CHARLES | AMAMI O LASCIAMI | LOVE ME OR LEAVE ME | 117 | USA | 1955 |
| P 0905 | FERRARA ABEL | OCCHI DI SERPENTE | DANGEROUS GAME AKA SNAKE EYES | 104 | USA | 1993 |
| P 0906 | BUNUEL LUIS | ANGELO STERMINATORE (L') | ANGEL EXTERMINADOR (EL) | 81 | MEX | 1962 |
| P 0907 | OTOMO KATSUHIRO | AKIRA | AKIRA | 124 | GIAP | 1988 |
| P 0908 | ARCAND DENYS | DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO (IL) | DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAN (LE) | 101 | CAN | 1986 |
| P 0909 | MASSI STELVIO | MARK IL POLIZIOTTO SPARA PER PRIMO | MARK IL POLIZIOTTO SPARA PER PRIMO | 96 | ITA | 1976 |
| P 0910 | HANEKE MICHAEL | NIENTE DA NASCONDERE | CACHE' | 117 | FRA/AUS/GER/ITA | 2005 |
| P 0911 | CUARON ALFONSO | FIGLI DEGLI UOMINI (I) | CHILDREN OF MEN | 109 | USA | 2006 |
| P 0912 | GERMI PIETRO | BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO (IL) | BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO (IL) | 104 | ITA | 1952 |
| P 0912 | GERMI PIETRO | DIVORZIO ALL'ITALIANA | DIVORZIO ALL'ITALIANA | 120 | ITA | 1962 |
| P 0912 | GERMI PIETRO | SEDOTTA E ABBANDONATA | SEDOTTA E ABBANDONATA | 125 | ITA | 1964 |
| P 0912 | GERMI PIETRO | UOMO DI PAGLIA (L') | UOMO DI PAGLIA (L') | 120 | ITA | 1958 |
| P 0913 | LEONE SERGIO | C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA | ONCE APOUN A TIME IN AMERICA | 220 | USA | 1984 |
| P 0914 | LYNCH DAVID | INLAND EMPIRE - L'IMPERO DELLA MENTE | INLAND EMPIRE | 72 | USA/POL/FRA | 2006 |
| P 0915 | WARD BAKER ROY | ANNIVERSARIO (L') | ANNIVERSARY (THE) | 91 | UK | 1968 |
| P 0916 | MILLER FRANK | SIN CITY | SIN CITY | 119 | USA | 2005 |
| P 0916 | RODRIGUEZ ROBERT | SIN CITY | SIN CITY | 119 | USA | 2005 |
| P 0917 | BROOK PETER | MAHABHARATA (IL) | MAHABHARATA (IL) | 318 | INDIA | 1989 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | MIA FINESTRA (LA) | MEIN FENSTER | 3 | AU | 1979 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | ORCHESTRE (L') | ORCHESTRA (THE) | 72 | FRA/USA | 1990 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | FESTA | SWIETO | 13 | POL | 1975 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | MEDIA | MEDIA | 2 | POL | 1980 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | NUOVO LIBRO | NOWA KSIAZKA | 13 | POL | 1975 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | QUADRATO | KWADRAT | 4 | POL | 1972 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | TANGO | TANGO | 10 | POL | 1980 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | ZUPPA | ZUPA | 10 | POL | 1974 |
| P 0918 | RYBCZYNSKI ZBIG | STEPS | STEPS | 30 | USA/UK | 1987 |
| P 0919 | WELLES ORSON | MACBETH | MACBETH | 81 | USA | 1947 |
| P 0920 | ULMER EDGAR GEORGE | DETOUR | DETOUR | 69 | USA | 1946 |
| P 0921 | ARGENTO DARIO | PROFONDO ROSSO | PROFONDO ROSSO | 127 | ITA | 1975 |
| P 0922 | DE SICA VITTORIO | LADRI DI BICICLETTE | LADRI DI BICICLETTE | 90 | ITA | 1948 |
| P 0923 | ROSI FRANCESCO | CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI | CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI | 145 | ITA/FRA | 1978 |
| P 0924 | COOPER MERIAN C. | KING KONG | KING KONG | 100 | USA | 1933 |
| P 0924 | SCHOEDSACK ERNEST B. | KING KONG | KING KONG | 100 | USA | 1933 |
| P 0925 | FULLER SAMUEL | CORRIDOIO DELLA PAURA (IL) | SHOCK CORRIDOR | 101 | USA | 1963 |
| P 0926 | CRONENBERG DAVID | VIDEODROME | VIDEODROME | 89 | CAN | 1982 |
| P 0927 | TRUFFAUT FRANCOIS | 400 COLPI (I) | 400 COUPS (LES) | 93 | FRA | 1959 |
| P 0928 | JODOROWSKY ALEJANDRO | TOPO (EL) | TOPO (EL) | 119 | MEX | 1971 |
| P 0928 | JODOROWSKY ALEJANDRO | MONTAGNA SACRA (LA) | HOLY MOUNTAIN (THE) | 114 | MEX/USA | 1973 |
| P 0929 | DE OLIVEIRA MANOEL | MISTERI DEL CONVENTO (I) | O CONVENTO | 88 | FRA/POR | 1996 |
| P 0930 | PEIRCE KIMBERLY | BOYS DON'T CRY | BOYS DON'T CRY | 113 | USA | 1999 |
| P 0931 | TASHLIN FRANK | MIA SPIA DI MEZZANOTTE (LA) | THE GLASS BOTTOM BOAT | 106 | USA | 1966 |
| P 0932 | HERZOG WERNER | DIFESA ESEMPLARE DELLA FORTEZZA DEUTSCHKREUZ (LA) | BEISPIELLOSE VERTEIDIGUNG DER FESTUNG DEUTSCHKREUZ | 14 | GER | 1966 |
| P 0932 | HERZOG WERNER | ERCOLE | HERAKLES | 9 | GER | 1962 |
| P 0932 | HERZOG WERNER | NESSUNO VUOLE GIOCARE CON ME | MIT MIR WILL KEINER SPIELEN | 13 | GER | 1976 |
| P 0932 | HERZOG WERNER | PROVVEDIMENTI CONTRO I FANATICI | MABNAHMEN GEGEN FANATIKER | 11 | GER | 1968 |
| P 0932 | HERZOG WERNER | SEGNI DI VITA | LEBENSZEICHEN | 86 | GER | 1967 |
| P 0932 | HERZOG WERNER | ULTIME PAROLE | LETZTE WORTE | 12 | GER | 1967 |
| P 0933 | SINGER BRIAN | X-MEN | X-MEN | 100 | USA | 2000 |
| P 0934 | RODRIGUEZ ROBERT | EL MARIACHI | EL MARIACHI | 81 | MEX/USA | 1992 |
| P 0934 | RODRIGUEZ ROBERT | DESPERADO | DESPERADO | 106 | USA/MEX | 1995 |
| P 0935 | SHIMIZU TAKASHI | GRUDGE (THE) | GRUDGE (THE) | 92 | GIAP/USA/GER/RM | 2004 |
| P 0936 | SIEGEL DON | UOMO DALLA CRAVATTA DI CUIOIO (L') | COOGAN'S BLUFF | 90 | USA | 1968 |
| P 0937 | CARNE' MARCEL | AMANTI PERDUTI | ENFANTS DU PARADIS | 110 | FRA | 1945 |
| P 0937 | CARNE' MARCEL | AMANTI PERDUTI | ENFANTS DU PARADIS | 195 | FRA | 1945 |
| P 0939 | LANG FRITZ | LEGGENDA DI LILIAM (LA) | LILIAM | 120 | FRA | 1939 |
| P 0940 | SALVATOIRES GABRIELE | NIRVANA | NIRVANA | 111 | ITA/FRA/UK | 1997 |
| P 0941 | McKANE DAVE | MIRROR MASK | MIRROR MASK | 101 | UK/USA | 2005 |

| | | | | | | |
|--------|---------------------|--|--|-----|------------------|------|
| P 0942 | SALOME JEAN PAUL | BELFAGOR IL FANTASMA DEL LOUVRE | BELPHEGOR - LE FANTOME DU LOUVRE | 97 | FRA | 2001 |
| P 0943 | CAMERON JAMES | TERMINATOR | TERMINATOR | 108 | USA | 1984 |
| P 0944 | KAURISMAKI AKI | BRASILEIRINHO | BRASILEIRINHO-GRANDES | 90 | BRA/FIN/SW | 2005 |
| P 0945 | CHAN-WOOK PARK | MR. VENDETTA | BOKSUNEUN NAUI GEOT | 121 | COR | 2002 |
| P 0946 | HELLER ANDRE' | SEGRETARIA DI HITLER | IM TOTEN WINKEL, HITLERS SEKRETARIN | 118 | GER | 2002 |
| P 0946 | SCHMIDERER OTHMAR | SEGRETARIA DI HITLER | IM TOTEN WINKEL, HITLERS SEKRETARIN | 118 | GER | 2002 |
| P 0947 | TO JOHNNIE | BREAKING NEWS | DAI SI GEIN | 90 | HK/CINA | 2004 |
| P 0948 | KAR-WAI WONG | ANGELI PERDUTI | DUO LUO TIAN SHI | 96 | HK | 1995 |
| P 0949 | CHOMET SYLVAIN | APPUNTAMENTO A BELLEVILLE | TRIPLETTES DE BELLEVILLE(LÉS) | 78 | FRA/CAN/BEL | 2002 |
| P 0950 | FRANCO JESUS | VAMPYROS LESBOS | VAMPYROS LESBOS | 85 | SPA/GER | 1970 |
| P 0951 | CHAPLIN CHARLIE | LUCI DELLA RIBALTA | LIMELIGHT | 137 | USA | 1952 |
| P 0952 | LEAF DAVID | USA CONTRO JOHN LENNON | U.S. VS. JOHN LENNON, THE | 97 | USA | 2006 |
| P 0952 | SCHEINFELD JOHN | USA CONTRO JOHN LENNON | U.S. VS. JOHN LENNON | 97 | USA | 2006 |
| P 0953 | PAYNE ALEXANDER | SIDEWAYS - IN VIAGGIO CON JACK | SIDEWAYS | 124 | USA | 2004 |
| P 0954 | GEORGE TERRY | HOTEL RWANDA | HOTEL RWANDA | 117 | ITA/UK/SUDAFRICA | 2004 |
| P 0955 | DAMIANI DAMIANO | CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA A UN PROCURATORE DELLA REPUBBLICA | CONFESSIONE DI UN COMMISSARIO DI POLIZIA | 103 | ITA | 1971 |
| P 0956 | SARTSANATIENG WISIT | LACRIME DELLA TIGRE NERA (LE) | FAH TALAI JONE | 110 | TAILANDIA | 2000 |
| P 0957 | HYAMS PETER | ATMOSFERA ZERO | OUTLAND | 105 | USA | 1981 |
| P 0958 | MAKHMALBAF MOHSEN | VIAGGIO A KANDHAR | SAFAR E GHANDEHAR | 85 | IRAN/FRA | 2001 |
| P 0959 | SEIDL ULRICH | CANICOLA | CANICOLA | 120 | AU | 2001 |
| P 0960 | WELLS SIMON | TIME MACHINE (THE) | TIME MACHINE (THE) | 92 | USA | 2001 |
| P 0961 | SEUNG-WAN RYOO | CITY OF VIOLENCE (THE) | JAKPAE | 90 | COR | 2006 |
| P 0962 | KUROSAWA AKIRA | DERSU UZALA - IL PICCOLO UOMO DELLE GRANDI PIANURE | DERSU UZALA | 141 | URSS/GIAP | 1975 |
| P 0963 | CHABROL CLAUDE | MADAME BOVARY | MADAME BOVARY | 140 | FRA | 1991 |
| P 0964 | NEUMANN KURT | RX-M DESTINAZIONE LUNA | ROCKETSHIP X-M | 77 | USA | 1950 |
| P 0965 | GREENAWAY PETER | ZOO DI VENERE (LO) | A ZED & TWO NOUGHTS | 115 | UK | 1985 |
| P 0966 | ROMERO GEORGE A. | ZOMBI | DAWN OF THE LIVING DEAD | 115 | ITA/USA | 1978 |
| P 0967 | LEONE SERGIO | C'ERA UNA VOLTA IL WEST | C'ERA UNA VOLTA IL WEST | 175 | ITA | 1968 |
| P 0967 | LEONE SERGIO | GIU' LA TESTA | GIU' LA TESTA | 154 | ITA | 1971 |
| P 0967 | LEONE SERGIO | BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO (IL) | BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO (IL) | 168 | ITA | 1966 |
| P 0968 | LEONE SERGIO | COLOSSO DI RODI (IL) | COLOSSO DI RODI (IL) | 137 | ITA | 1961 |
| P 0968 | VALERII TONINO | MIO NOME E' NESSUNO (IL) | MIO NOME E' NESSUNO (IL) | 111 | ITA | 1973 |
| P 0968 | LEONE SERGIO | PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' | PER QUALCHE DOLLARO IN PIU' | 127 | ITA/SPA/GER | 1965 |
| P 0969 | KI-DUK KIM | SAMARITANA, LA | SAMARIA | 95 | COR | 2004 |
| P 0969 | KI-DUK KIM | PRIMAVERA, ESTATE, AUTUNNO, INVERNO...E ANCORA PRIMAVERA | BOM YEOREUM GAEULGYEOLGUEURIGOBOM | 103 | COR/GER | 2003 |
| P 0969 | KI-DUK KIM | FERRO 3 - LA CASA VUOTA | BIN-JIP | 88 | COR/ GIAP | 2004 |
| P 0969 | KI-DUK KIM | ARCO (L') | HWAL | 88 | COR/ GIAP | 2005 |
| P 0970 | JARMUSCH JIM | BROKEN FLOWERS | BROKEN FLOWERS | 102 | USA | 2005 |
| P 0970 | JARMUSCH JIM | MYSTERY TRAIN - MARTEDI' NOTTE A MENPHIS | MYSTERY TRAIN | 105 | USA | 1989 |
| P 0970 | JARMUSCH JIM | NIGHT ON EARTH - TAXISTI DI NOTTE | NIGHT ON EARTH | 123 | USA | 1991 |
| P 0970 | JARMUSCH JIM | PERMANENT VACATION | PERMANENT VACATION | 72 | USA | 1980 |
| P 0970 | JARMUSCH JIM | STRANGER THAN PARADISE - PIU' STRANO DEL PARADISO | STRANGER THAN PARADISE | 85 | USA | 1984 |
| P 0970 | JARMUSCH JIM | YEAR OF THE HORSE | YEAR OF THE HORSE | 107 | USA | 1996 |
| P 0971 | KUBRICK STANLEY | RAPINA A MANO ARMATA | KILLING (THE) | 81 | USA | 1956 |
| P 0972 | KUBRICK STANLEY | BACIO DELL'ASSASSINO (IL) | KILLER'S KISS | 64 | USA | 1955 |
| P 0973 | KUBRICK STANLEY | ORIZZONTI DI GLORIA | PATHS OF GLORY | 84 | USA | 1957 |
| P 0974 | PASOLINI PIER PAOLO | RABBIA DI PASOLINI (LA) | RABBIA DI PASOLINI (LA) | 83 | ITA | 2008 |
| P 0975 | MIYAZAKI HAYAO | CASTELLO DI CAGLIOSTRO, IL | RUPAN SANSEI: KARIOSUTORO NO SHIRO | 100 | GIAP | 1979 |
| P 0976 | WENDERS WIM | LISBON STORY | LISBON STORY | 100 | GER/PORT | 1994 |
| P 0977 | DISNEY WALT | BIANCA NEVE | SNOW WHITE AND THE SEVEN DWARFS | 80 | USA | 1937 |
| P 0979 | LYNCH DAVID | MULHOLLAND DRIVE | MULHOLLAND DR. | 145 | FRA/USA | 2001 |
| P 0980 | ALLEN WOODY | MELINDA E MELINDA | MELINDA AND MELINDA | 95 | USA | 2004 |
| P 0981 | WENDERS WIM | NON BUSSARE ALLA MIA PORTA | DON'T COME KNOCKING | 122 | FRA/GERM/USA | 2005 |
| P 0981 | WENDERS WIM | BUENA VISTA SOCIAL CLUB | BUENA VISTA SOCIAL CLUB | 105 | GER/USA/UK | 1999 |
| P 0981 | WENDERS WIM | LISBON STORY | LISBON STORY | 100 | GER/PORT | 1994 |
| P 0981 | WENDERS WIM | TERRA DELL'ABBONDANZA, LA | LAND OF PLENTY | 123 | USA/GER | 2004 |
| P 0982 | WARD BAKER ROY | ASTRONAVE DEGLI ESSERI PERDUTI (L') | QUATERMASS AND THE PIT | 94 | UK | 1967 |

| | | | | | | |
|--------|--------------------|---|---|-----|----------------|------|
| P 0983 | LOACH KEN | VENTO CHE ACCAREZZA L'ERBA (IL) | WIND THAT SHAKES THE BARLEY (THE) | 124 | UK/FRA/IRL | 2006 |
| P 0984 | LOACH KEN | BREAD AND ROSES | BREAD AND ROSES | 112 | UK | 2000 |
| P 0985 | AA.VV. | 11 SETTEMBRE 2001 | 11 '09 '01 - SEPTEMBER 11 | 122 | UK/FRA | 2002 |
| P 0986 | LOACH KEN | MY NAME IS JOE | MY NAME IS JOE | 105 | UK | 1998 |
| P 0987 | LOACH KEN | PAUL, MICK E GLI ALTRI | NAVIGATORS (THE) | 96 | UK/GER/SPA | 2001 |
| P 0988 | LOACH KEN | SWEET SIXTEEN | SWEET SIXTEEN | 106 | UK/GER/SPA | 2002 |
| P 0989 | LOACH KEN | BACIO APPASSIONATO (UN) | AE FOND KISS | 103 | UK | 2004 |
| P 0990 | KIAROSTAMI ABBAS | TICKETS | TICKETS | 105 | ITA/UK | 2005 |
| P 0990 | LOACH KEN | TICKETS | TICKETS | 105 | ITA/UK | 2005 |
| P 0990 | OLMI ERMANNO | TICKETS | TICKETS | 105 | ITA/UK | 2005 |
| P 0991 | LOACH KEN | IN QUESTO MONDO LIBERO... | IT'S A FREE WORLD... | 92 | UK/ITA/GER/SPA | 2007 |
| P 0993 | MOSTOW JONATHAN | TERMINETOR 3 - LE MACCHINE RIBELLI | TERMINATOR 3 - RISE OF THE MACHINES | 105 | USA | 2003 |
| P 0993 | MOSTOW JONATHAN | TERMINETOR 3 - LE MACCHINE RIBELLI - CONTENUTI SPECIALI | TERMINATOR 3 - RISE OF THE MACHINES | 152 | USA | 2003 |
| P 0994 | OLMI ERMANNO | ALBERO DEGLI ZOCCOLI (L') | ALBERO DEGLI ZOCCOLI (L') | 179 | ITA | 1978 |
| P 0995 | CAMERON JAMES | TITANIC | TITANIC | 189 | USA | 1997 |
| P 0996 | TATI JACQUES | MIO ZIO | MON ONCLE | 111 | FRA | 1958 |
| P 0996 | TATI JACQUES | PLAY TIME - TEMPO DI DIVERTIMENTO | PLAYTIME | 119 | FRA | 1967 |
| P 0996 | TATI JAQUES | GIORNO DI FESTA | JOUR DE FETE | 76 | FRA | 1947 |
| P 0996 | TATI JAQUES | VACANZE DU MONSIEUR HULOT (LE) | VACANCES DE MONSIEUR HULOT (LES) | 84 | FRA | 1953 |
| P 0997 | OZU YASUJIRO | INIZIO DI PRIMAVERA | SOSHUN | 139 | GIAP | 1956 |
| P 0997 | OZU YASUJIRO | VIAGGIO A TOKYO | TOKYO MONOGATARI | 130 | GIAP | 1953 |
| P 0998 | FINCHER DAVID | SEVEN | SEVEN | 121 | USA | 1995 |
| P 0999 | FULLER SAMUEL | MANO PERICOLOSA | PICKUP ON SOUTH STREET | 80 | USA | 1953 |
| P 1000 | WILDER BILLY | A QUALCUNO PIACE CALDO | SOME LIKE IT HOT | 117 | USA | 1959 |
| P 1005 | AMENABAR ALEJANDRO | APRI GLI OCCHI | ABRE LOS OJOS | 114 | SPA | 1997 |
| P 1006 | NAKATA HIDEO | RING (THE) | RINGU | 95 | GIAP | 1998 |
| P 1007 | LYNCH DAVID | ERASERHEAD | ERASERHEAD | 89 | USA | 1977 |
| P 1008 | ROSSEN ROBERT | SPACCONO (LO) | HUSTLER (THE) | 129 | USA | 1961 |
| P 1010 | ELLIOT STEPHEN | PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO | ADVENTURES OF PRISCILLA, DESERT QUEEN (THE) | 102 | AUS | 1994 |
| P 1012 | LUMET SIDNEY | PAROLA AI GIURATI, LA | TWELVE ANGRY MEN | 95 | USA | 1957 |
| P 1013 | PREMINGER OTTO | SEDUZIONE MORTALE | ANGEL FACE | 91 | USA | 1952 |
| P 1014 | LUMET SIDNEY | SERPICO | SERPICO | 110 | ITA/USA | 1973 |
| P 1015 | BERGMAN INGMAR | ORA DEL LUPO (L') | VARGTIMMEN | 88 | SVE | 1968 |
| P 1017 | HUSTON JOHN | REGINA D'AFRICA (LA) | AFRICAN QUEEN (THE) | 104 | USA | 1951 |
| P 1018 | LEIGH M. | SEGRETI E BUGIE | SECRETS AND LIES | 141 | FRA/UK | 1996 |
| P 1019 | FREARS STEPHEN | RELAZIONI PERICOLOSE (LE) | DANGEROUS LIAISONS | 115 | USA/UK | 1988 |
| P 1020 | SCORSESE MARTIN | RE PER UNA NOTTE | KING OF COMEDY, THE | 105 | USA | 1983 |
| P 1021 | STEVENS GEORGE | GIGANTE, IL | GIANT | 193 | USA | 1956 |
| P 1022 | JARMUSCH JIM | DEAD MAN | DEAD MAN | 115 | USA/GER/GI AP | 1995 |
| P 1023 | KOUNEN JAN | BLUEBERRY | BLUEBERRY | 119 | FRA | 2004 |
| P 1024 | MILLER GEORGE | INTERCEPTOR - IL GUERRIERO DELLA STRADA | MAD MAX 2 | 91 | AUS | 1981 |
| P 1026 | EDWARDS BLAKE | COLAZIONE DA TIFFANY | BREAKFAST AT TIFFANY'S | 110 | USA | 1961 |
| P 1027 | BACON LLOYD | QUARANTADUESIMA STRADA | 42ND STREET | 89 | USA | 1933 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | CASA ELETTRICA (LA) | ELECTRIC HOUSE (THE) | 22 | USA | 1922 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | CASA STREGATA (LA) | HAUNTED HOUSE (THE) | 21 | USA | 1921 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | FORTUNA AVVERSA | HARD LUCK | 22 | USA | 1921 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | MATTO SUL PALLONE (IL) | BALLOONATIC (THE) | 22 | USA | 1923 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | NODO D'AMORE (IL) | LOVE NEST (THE) | 20 | USA | 1923 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | NORD GHIACCIATO (IL) | FROZEN NORTH (THE) | 15 | USA | 1922 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | POLIZIOTTI | COPS | 18 | USA | 1922 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | SOGNI AD OCCHI APERTI | DAY DREAMS | 18 | USA | 1922 |
| P 1028 | CLINE EDWARD F. | TIRO A SEGNO | HIGH SIGN (THE) | 21 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | BARCA (LA) | BOAT (THE) | 25 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | CAPRO ESPIATOIO (IL) | GOAT (THE) | 27 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | CASA ELETTRICA (LA) | ELECTRIC HOUSE (THE) | 22 | USA | 1922 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | CASA STREGATA (LA) | HAUNTED HOUSE (THE) | 21 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | FORTUNA AVVERSA | HARD LUCK | 22 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | GENITORI DI MIA MOGLIE (I) | MY WIFE'S RELATIONS | 30 | USA | 1922 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | MANISCALCO (IL) | BLACKSMITH (THE) | 21 | USA | 1922 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | MATTO SUL PALLONE (IL) | BALLOONATIC (THE) | 22 | USA | 1923 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | NODO D'AMORE (IL) | LOVE NEST (THE) | 20 | USA | 1923 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | NORD GHIACCIATO (IL) | FROZEN NORTH (THE) | 15 | USA | 1922 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | POLIZIOTTI | COPS | 18 | USA | 1922 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | SOGNI AD OCCHI APERTI | DAY DREAMS | 18 | USA | 1922 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | TEATRO (IL) | PLAYHOUSE (THE) | 22 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | TIRO A SEGNO | HIGH SIGN (THE) | 21 | USA | 1921 |
| P 1028 | KEATON BUSTER | VISO PALLIDO (IL) | PALEFACE (THE) | 20 | USA | 1922 |
| P 1028 | ST. CLAIR MALCOM | CAPRO ESPIATOIO (IL) | GOAT (THE) | 27 | USA | 1921 |
| P 1028 | ST. CLAIR MALCOM | MANISCALCO (IL) | BLACKSMITH (THE) | 21 | USA | 1922 |
| P 1029 | SPIELBERG STEVEN | SCHINDLER'S LIST | SCHINDLER'S LIST | 187 | USA | 1993 |

| | | | | | | |
|--------|------------------------|---|--|-----|------------|------|
| P 1030 | SCHAFFNER FRANKLIN J. | PATTON, GENERALE D'ACCIAIO | SOLDIER'S STORY, A | 165 | USA | 1970 |
| P 1032 | JARMAN DEREK | BLUE | BLUE | 79 | UK | 1993 |
| P 1033 | JARMAN DEREK | CARAVAGGIO | CARAVAGGIO | 93 | UK | 1986 |
| P 1034 | JARMAN DEREK | EDOARDO II | EDOARDO II | 90 | UK | 1991 |
| P 1035 | JARMAN DEREK | ANGELIC CONVERSATION (THE) | ANGELIC CONVERSATION (THE) | 78 | UK | 1985 |
| P 1036 | CRONENBERG DAVID | MOSCA (LA) | FLY, THE | 92 | UK/CAN/USA | 1986 |
| P 1037 | WALAS CHRIS | MOSCA 2 (LA) | FLY II, THE | 100 | CAN/UK/USA | 1989 |
| P 1038 | LEE ANG | TIGRE E IL DRAGONE, LA | CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON | 120 | USA | 2001 |
| P 1039 | STEVENS GEORGE | GUNGA DIN | GUNGA DIN | 107 | USA | 1939 |
| P 1041 | STEVENS GEORGE | CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA (IL) | SHANE | 118 | USA | 1953 |
| P 1042 | STURGES PRESTON | DIMENTICATI (I) | SULLIVAN'S TRAVELS | 87 | USA | 1941 |
| P 1043 | SCORSESE MARTIN | GANGS OF NEW YORK | GANGS OF NEW YORK | 168 | USA | 2002 |
| P 1044 | DE MILLE CECIL B. | DIECI COMANDAMENTI (I) | TEN COMMANDMENTS (THE) | 210 | USA | 1956 |
| P 1044 | DE MILLE CECIL B. | DIECI COMANDAMENTI (I) - CONTENUTI SPECIALI | TEN COMMANDMENTS (THE) | 210 | USA | 1956 |
| P 1045 | RENOIR JEAN | GITA DI CAMPAGNA (UNA) | PARTIE DE CAMPAGNE (UNE) | 39 | FRA | 1946 |
| P 1046 | MALLE LOUIS | SOFFIO AL CUORE | SOFFIO AL CUORE | 113 | ITA | 1971 |
| P 1047 | ROHMER ERIC | MIA NOTTE CON MAUD (LA) | MA NUIT CHEZ MAUD | 110 | FRA | 1969 |
| P 1048 | HUSTON JOHN | MISTERO DEL FALCO (IL) | MALTESE FALCON (THE) | 101 | USA | 1941 |
| P 1049 | SOKUROV ALEXANDER | ARCA RUSSA | RUSSIAN ARK | 96 | RUS/GER | 2002 |
| P 1050 | HITCHCOCK ALFRED | OMBRA DEL DUBBIO (L') | SHADOW OF A DOUBT | 103 | USA | 1943 |
| P 1051 | TOURNEUR JACQUES | BACIO DELLA PANTERA, IL | CAT PEOPLE | 73 | USA | 1943 |
| P 1052 | LYNE ADRIAN | ALLUCINAZIONE PERVERSA | JACOB'S LADDER | 113 | USA | 1990 |
| P 1053 | ARONOFSKY DARREN | REQUIEM FOR A DREAM | REQUIEM FOR A DREAM | 102 | USA | 2000 |
| P 1057 | ATTENBOROUGH RICHARD | GANDHI | GANDHI | 184 | UK | 1982 |
| P 1058 | PREMINGER OTTO | CARMEN JONES | CARMEN JONES | 101 | USA | 1954 |
| P 1059 | RAY NICHOLAS | JOHNNY GUITAR | JOHNNY GUITAR | 105 | USA | 1954 |
| P 1060 | WISE ROBERT | ULTIMATUM ALLA TERRA | DAY THE EARTH STOOD STILL (THE) | 88 | USA | 1951 |
| P 1061 | MANKIEWICZ JOSEPH L. | EVA CONTRO EVA | ALL ABOUT EVE | 133 | USA | 1950 |
| P 1062 | ALDRICH ROBERT | BACIO E UNA PISTOLA (UN) | KISS ME, DEADLY | 105 | USA | 1955 |
| P 1063 | LEWIN ALBERT | PANDORA | PANDORA AND THE FLYING DUTCHMAN | 123 | USA | 1951 |
| P 1064 | GODARD JEAN-LUC | AGENTE LEMMY CAUTION: MISSIONE ALPHAVILLE | ALPHAVILLE, UNE ETRANGE ADVENTURE DE LEMMY CAUTION | 95 | FRA | 1965 |
| P 1064 | GODARD JEAN-LUC | HELAS POUR MOI | HELAS POUR MOI | 80 | FRA | 1993 |
| P 1065 | HAYNES TODD | SAFE - SICURA | SAFE | 113 | USA/UK | 1995 |
| P 1066 | EASTWOOD CLINT | STRANIERO SENZA NOME (LO) | HIGH PLANIS DRIFTER | 105 | USA | 1973 |
| P 1067 | CRAVEN WES | NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE | NIGHTMARE ON ELM STREET | 92 | USA | 1984 |
| P 1069 | MING-LIANG TSAI | CHE ORA E' LAGGIU'? | NI NEIBIAN JIDIAN | 110 | TW/FRA | 2001 |
| P 1070 | TOURNEUR JACQUES | CATENE DELLA COLPA (LE) | OUT OF THE PAST | 96 | USA | 1947 |
| P 1071 | RAY NICHOLAS | DIRITTO DI UCCIDERE (IL) | IN A LONELY PLACE | 94 | USA | 1950 |
| P 1072 | ARGENTO DARIO | SUSPIRIA | SUSPIRIA | 99 | ITA/GER O. | 1977 |
| P 1073 | FRANKENHEIMER JOHN | VA' E UCCIDI | MANCHURIAN CANDIDATE (THE) | 120 | USA | 1962 |
| P 1074 | SANCHEZ EDUARDO | BLAIR WITCH PROJECT (THE) | BLAIR WITCH PROJECT (THE) | 87 | USA | 1999 |
| P 1075 | LOSEY JOSEPH | SERVO (IL) | SERVANT (THE) | 111 | USA | 1963 |
| P 1076 | PENN ARTHUR | ANNA DEI MIRACOLI | MIRACLE WORKER (THE) | 102 | USA | 1962 |
| P 1077 | BOGDANOVICH PETER | BERSAGLI | TARGETS | 86 | USA | 1967 |
| P 1078 | RISI MARCO | MURO DI GOMMA (IL) | MURO DI GOMMA (IL) | 120 | ITA | 1991 |
| P 1079 | EGOYAN ATOM | FALSE VERITA | WHERE THE TRUTH LIES | 104 | USA | 2005 |
| P 1080 | PERRY FRANK | MAMMINA CARA | MOMMIE DEAREST | 124 | USA | 1981 |
| P 1081 | DONEN STANLEY | CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA | SINGIN' IN THE RAIN | 99 | USA | 1951 |
| P 1081 | KELLY GENE | CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA | SINGIN' IN THE RAIN | 99 | USA | 1951 |
| P 1082 | WALSH RAOUL | FURIA UMANA (LA) | WHITE HEAT | 109 | USA | 1949 |
| P 1083 | ROSSELLINI ROBERTO | AMORE | AMORE | 75 | ITA | 1948 |
| P 1084 | LANDIS JOHN | BLUES BRITHERS (THE) | BLUES BRITHERS (THE) | 142 | USA | 1980 |
| P 1085 | COLE NIGEL | ERBA DI GRACE (L') | SAVING GRACE | 92 | UK | 2000 |
| P 1086 | REITHERMAN WOLFGANG | LIBRO DELLA GIUNGLA (IL) | LIBRO DELLA GIUNGLA (IL) | 76 | USA | 1967 |
| P 1087 | MALLE LOUIS | ATLANTIC CITY | ATLANTIC CITY | 104 | USA/FRA | 1980 |
| P 1088 | BRESSON ROBERT | CONDANNATO A MORTE E' FUGGITO (UN) | CONDAMNE A MORT S'EST ECHAPPE | 97 | FRA | 1956 |
| P 1089 | MALICK TERRENCE | GIORNI DEL CIELO (I) | DAYS OF HEAVEN | 90 | USA | 1978 |
| P 1090 | STURGES PRESTON | RITROVARSI - THE PALM BEACH STORY | THE PALM BEACH STORY | 84 | USA | 1942 |
| P 1091 | TAKAHATA ISAO | TOMBA PER LE LUCCIOLE (UNA) | TOMBA PER LE LUCCIOLE (UNA) | 85 | GIAP | 1988 |
| P 1092 | KLEISER RANDAL | GREASE | GREASE | 106 | USA | 1977 |
| P 1093 | KUROSAWA AKIRA | VIVERE | VIVERE | 137 | GIAP | 1952 |
| P 1094 | KUROSAWA AKIRA | TRONO DI SANGUE (IL) | TRONO DI SANGUE (IL) | 105 | GIAP | 1957 |
| P 1095 | PAKULA LANA J. | TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE | ALL THE PRESIDENT'S MEN | 133 | USA | 1976 |
| P 1096 | CRICHTON CHARLES | PESCE DI NOME WANDA (UN) | FISH CALLED WANDA (A) | 103 | USA | 1988 |
| P 1097 | FARRELLY BOBBY & PETER | TUTTI PAZZI PER MARY | THERE'S SOMETHING ABOUT MARY | 114 | USA | 1998 |
| P 1098 | FORD JOHN | UOMO TRANQUILLO (UN) | QUIET MAN (THE) | 98 | USA | 1952 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|--------------------------------|-----|------------|------|
| P 1099 | BUNUEL LUIS | VIRIDIANA | VIRIDIANA | 90 | SPA | 1961 |
| P 1100 | KAUFMAN PHILIP | UOMINI VERI | RIGHT STUF (THE) | 153 | USA | 1983 |
| P 1101 | ACHAFFNER FRANKLIN J. | PAPILLON | PAPILLON | 148 | USA | 1973 |
| P 1102 | HAMER ROBERT | SANGUE BLU | KIND HEARTS AND CORONETS | 102 | UK | 1949 |
| P 1103 | DREYER CARL THEODOR | ORDET | ORDET | 120 | DAN | 1954 |
| P 1104 | MARSHALL GEORGE | PARTITA D'AZZARDO | DESTROY RIDES AGAIN | 92 | USA | 1939 |
| P 1105 | BUNUEL LUIS | TRISTANA | TRISTANA | 94 | SPA | 1970 |
| P 1106 | ZWICK EDWARD | GLORY - UOMINI DI GLORIA | GLORY | 118 | USA | 1989 |
| P 1107 | WISE ROBERT | TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE | SOUND OF MUSIC (THE) | 167 | USA | 1965 |
| P 1108 | SCHLESINGER JOHN | UOMO DA MARCIAPIEDE (UN) | MIDNIGHT COWBOY | 108 | USA | 1969 |
| P 1109 | BROOKS JAMES L. | VOGLIA DI TENEREZZA | TERMS OF ENDEARMENT | 126 | USA | 1983 |
| P 1110 | JOFFE RONALD | URLA DEL SILENZIO | KILLING FIELDS (THE) | 142 | UK | 1984 |
| P 1111 | PARK NICK | FANTASTICA GITA (UNA) | GRAND DAY OUT (A) | 22 | UK | 1989 |
| P 1111 | PARK NICK | PANTALONI SBAGLIATI (I) | WRONG TORUSERS (THE) | 30 | UK | 1993 |
| P 1111 | PARK NICK | TOSATURA PERFETTA (UNA) | CLOSE SHAVE (A) | 30 | UK | 1995 |
| P 1112 | MCCAREY LEO | AMORE SPLENDIDO (UN) | AFFAIR TO REMEMBER (AN) | 109 | USA | 1957 |
| P 1113 | MANN DELBERT | MARTY - VITA DI UN TIMIDO | MARTY | 88 | USA | 1954 |
| P 1114 | DARDENNE LUC & JEAN-PIERRE | ROSETTA | ROSETTA | 90 | BEL | 1999 |
| P 1115 | ARONOFSKY DARREN | PI - IL TEOREMA DEL DELIRIO | PI | 85 | USA | 1998 |
| P 1116 | POLLACK SIDNEY | TOOTSIE | TOOTSIE | 112 | USA | 1982 |
| P 1117 | JEWISON NORMAN | STREGATA DALLA LUNA | MOONSTRUCK | 102 | USA | 1987 |
| P 1118 | WOOD SAM | NOTTE ALL'OPERA | NIGHT AT THE OPERA (A) | 87 | USA | 1935 |
| P 1119 | RUSSEL DAVID O. | THREE KINGS | THREE KINGS | 111 | USA | 1999 |
| P 1120 | MINNELLI VINCENTE | SPETTACOLO DI VARIETA | BAND WAGON (THE) | 112 | USA | 1953 |
| P 1121 | BERGMAN INGMAR | SORRISI DI UNA NOTTE D'ESTATE | SOMMARNATTENS LEENDE | 108 | SVE | 1955 |
| P 1122 | CUKOR GEORGE | SCANDALO A FILADELFA | PHILADELPHIA STORY (THE) | 107 | USA | 1940 |
| P 1123 | SCOTT TONY | TOP GUN | TOP GUN | 105 | USA | 1986 |
| P 1124 | SIRK DOUGLAS | SECONDO AMORE | ALL THAT HEAVEN ALLOWS | 85 | USA | 1955 |
| P 1125 | KALATOZOV MIKHAIL | QUANDO VOLANO LE CICOGNE | LETYAT ZHURAVLI | 97 | URSS | 1957 |
| P 1126 | SPIELBERG STEVEN | SALVATE IL SOLDATO RYAN | SAVING PRIVATE RYAN | 163 | USA | 1998 |
| P 1127 | SEITER A. WILLIAM | FIGLI DEL DESERTO (I) | SONS OF THE DESERT | 62 | USA | 1934 |
| P 1128 | EJZENSTEJN SERGEJ M. | IVAN IL TERRIBILE | IVAN GROZNOVI | 99 | URSS | 1944 |
| P 1129 | OZU YASUJIRO | GUSTO DEL SAKE' (IL) | SANMA NO AJI | 113 | GIAP | 1962 |
| P 1130 | DON SIEGEL | ISPETTORE CALLAGHAN IL CASO SCORPIO E' TUO | DIRTY HARRY | 98 | USA | 1971 |
| P 1131 | DEMME JONATHAN | SILENZIO DEGLI INNOCENTI (IL) | SILENCE OF THE LAMBS (THE) | 113 | USA | 1991 |
| P 1132 | CLOUSE ROBERT | 3 DELL'OPERAZIONE DRAGO (I) | ENTER THE DRAGON | 98 | HK/USA | 1973 |
| P 1133 | ASHBY HAL | HAROLD E MAUD | HAROLD AND MAUDE | 88 | USA | 1971 |
| P 1134 | DON SIEGEL | INVASIONE DEGLI ULTRACORPI (L') | INVASION OF THE BODY SNATCHERS | 80 | USA | 1956 |
| P 1135 | LANG FRITZ | GRANDE CALDO (IL) | BIG HEAT (THE) | 89 | USA | 1953 |
| P 1136 | BUNUEL LUIS | FIGLI DELLA VIOLENZA (I) | LOS OLVIDADOS | 80 | MEX | 1950 |
| P 1137 | CRICHTON CHARLES | INCREDIBILE AVVENTURA DI MR. HOLLAND (L') | LA VIOLETTA (THE) | 78 | UK | 1951 |
| P 1138 | OPHULS MAX | GIOIELLI DI MADAME DE ... (I) | GIOIELLI DI MADAME DE ... 819 | 96 | FRA/ITA | 1953 |
| P 1139 | YIMOU ZHANG | HERO | HERO | 96 | CINA/HK | 2002 |
| P 1140 | RITT MARTIN | HOMBRE | HOMBRE | 106 | USA | 1967 |
| P 1141 | RITT MARTIN | HUD IL SELVAGGIO | HUD | 107 | USA | 1963 |
| P 1142 | CURTIZ MICHAEL | ANGELI CON LA FACCIA SPORCA | ANGELS WITH DIRTY FACES | 94 | USA | 1938 |
| P 1143 | CHANG CHEH | FURIE UMANE DEL KUNG FU (LE) | FIVE VENOMS (THE) | 97 | HK | 1978 |
| P 1144 | STEVENS GEORGE | FOLLIE D'INVERNO | SWING TIME | 100 | USA | 1936 |
| P 1145 | DE PALMA BRIAN | INTOCCABILI (GLI) | UNTOUCHABLES (THE) | 115 | USA | 1987 |
| P 1146 | KASDAN LAWRENCE | GRANDE FREDDO (IL) | BIG CHILL (THE) | 101 | USA | 1983 |
| P 1147 | ROHMER ERIC | RACCONTO D'INVERNO | CONTE D'HIVER | 114 | FRA | 1991 |
| P 1148 | BESSON LUC | QUINTO ELEMENTO (IL) | FIFTH ELEMENT (THE) | 147 | FRA | 1997 |
| P 1149 | BERG PETER | KINGDOM (THE) | KINGDOM (THE) | 105 | USA/GER | 2007 |
| P 1150 | DMYTRYK EDWARD | OMBRA DEL PASSATO (L') | FAREWELL, MY LOVELY | 95 | USA | 1944 |
| P 1151 | OPHULS MAX | LOLA MONTES | LOLA MONTES | 114 | FRA/GER | 1955 |
| P 1152 | AXEL GABRIEL | PRANZO DI BABETTE (IL) | BABETTE'S FEAST | 99 | DAN | 1987 |
| P 1153 | JORDAN NEIL | MOGLIE DEL SOLDATO (LA) | CRYING GAME (THE) | 107 | GIAP | 1992 |
| P 1154 | DARABONT FRANK | ALI DELLA LIBERTA' (LE) | SHAWSHANK REDEMPTION (THE) | 131 | USA | 1995 |
| P 1155 | KRAMER STANLEY | PARETE DI FANGO (LA) | DEFIANT ONES (THE) | 92 | USA | 1958 |
| P 1156 | YIMOU ZHANG | LANTERNE ROSSE | DA HONG DENG LONG GAO GAO GUA | 125 | CINA/HK/TW | 1991 |
| P 1157 | STURGES JOHN | GRANDE FUGA (LA) | GREAT ESCAPE (THE) | 165 | USA | 1963 |
| P 1158 | ICHIKAWA KON | ARPA BIRMANA (L') | BIRUMA NO TATEGOTO | 114 | GIAP | 1956 |
| P 1159 | HAWKS HOWARD | GRANDE CIELO (IL) | BIG SKY (THE) | 122 | USA | 1952 |
| P 1160 | FULLER SAMUEL | GRANDE UNO ROSSO (IL) | BIG RED ONE (THE) | 156 | USA | 1980 |
| P 1161 | LEWIS JERRY | FOLLI NOTTI DEL DOTTOR JERRYLL (LE) | NUTTY PROFESSOR (THE) | 107 | USA | 1963 |
| P 1162 | WELLMAN WILLIAM A. | ALBA FATALE | OX-BOW INCIDENT (THE) | 73 | USA | 1943 |
| P 1163 | BREST MARTIN | BEVERLY HILLS - UN PIEDIPIATTI A BEVERLY HILLS | BEVERLY HILLS COP | 101 | USA | 1984 |
| P 1164 | FOSSE BOB | CABARET | CABARET | 119 | USA | 1972 |
| P 1165 | LUHRMANN BAZ | BALLROOM GARA DI BALLO | STRICKLY BALLROOM | 90 | AUS | 1992 |
| P 1166 | NOONAN CHRIS | BABE - MAIALINO CORAGGIOSO | BABE | 92 | AUS/USA | 1995 |
| P 1167 | ASHBY HAL | OLTRE IL GIARDINO | BEING THERE | 124 | USA | 1979 |

| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---|-----|-------------|------|
| P 1168 | FORD JOHN | RIO BRAVO | RIO BRAVO | 105 | USA | 1950 |
| P 1169 | BROOKS MEL | PRODUCERS - PER FAVORE NON TOCCATE LE VECHETTE (THE) | PRODUCERS (THE) | 85 | USA | 1968 |
| P 1170 | RAMIS HAROLD | RICOMINCIO DA CAPO | GROUNDHOG DAY | 97 | USA | 1993 |
| P 1171 | PECKINPAH SAM | PAT GARRETT E BILLY KID | PAT GARRETT AND BILLY THE KID | 110 | USA | 1973 |
| P 1172 | NEWELL MIKE | QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE | FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL | 118 | UK | 1994 |
| P 1173 | ROACH JAY | TI PRESENTO I MIEI | MEET THE PARENTS | 103 | USA | 2000 |
| P 1174 | MANN DELBERT | NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE | ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT | 108 | USA/UK | 1979 |
| P 1175 | ALLEN WOODY | ALICE | ALICE | 101 | USA | 1990 |
| P 1176 | ANH-HUG TRAN | CYCLO | XICH IO | 121 | FRA/VIETNAM | 1995 |
| P 1177 | BERGMAN INGMAR | COME IN UNO SPECCHIO | SASOM I EN SPEGNEL | 89 | SVE | 1960 |
| P 1178 | CAPRA FRANK | ACCADDE UNA NOTTE | IT HAPPENED ONE NIGHT | 101 | USA | 1934 |
| P 1179 | JONES JON | ARCHANGEL | ARCHANGEL | 114 | UK | 2005 |
| P 1180 | KASDAN LAWRENCE | BRIVIDO CALDO | BODY HEAT | 109 | USA | 1981 |
| P 1181 | FORMAN MILOS | AMADEUS | AMADEUS | 153 | USA | 1984 |
| P 1182 | HAMILTON GUY | MISSIONE GOLDFINGER | GOLDFINGER | 106 | UK | 1964 |
| P 1183 | CURTIZ MICHAEL | CAPITAN BLOOD | CAPTAIN BLOOD | 114 | USA | 1935 |
| P 1184 | FLEMING VICTOR | CAPITANI CORAGGIOSI | CAPTAINS COURAGEOUS | 112 | USA | 1937 |
| P 1185 | FARGO JAMES | CIELO DI PIOMBO, ISPETTORE CALLAGHAN | THE ENFORCER | 93 | USA | 1976 |
| P 1186 | LEAN DAVID | DOTTOR ZIVAGO (IL) | DOCTOR ZHIVAGO | 192 | USA | 1965 |
| P 1187 | WYLER WILLIAM | VOCE NELLA TEMPESTA (LA) - CIME TEMPESTOSE | WUTHERING EIGHTS | 88 | USA | 1939 |
| P 1188 | GIBSON MEL | BRAVEHEART | BRAVEHEART | 171 | USA | 1995 |
| P 1189 | HILL GEORGE ROY | BUTCH CASSIDY | BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID | 106 | USA | 1969 |
| P 1190 | IVORY JAMES | CAMERA CON VISTA | ROOM WITH A VIEW (A) | 117 | UK | 1986 |
| P 1191 | ALMODOVAR PEDRO | DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI | MUJERS AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS | 95 | SPA | 1988 |
| P 1192 | BERGMAN INGMAR | LUCI D'INVERNO | NATTVARDSGASTERNA | 81 | SVE | 1962 |
| P 1193 | WELLES ORSON | ORGOGGIO DEGLI AMBERSON (L') | MAGNIFICENT AMBERSONS (THE) | 89 | USA | 1942 |
| P 1194 | MANN ANTHONY | UOMO DI LARAMIE (L') | MAN FROM LARAMIE (THE) | 98 | USA | 1955 |
| P 1195 | MANN MICHAEL | MANHUNTER - FRAMMENTI DI UN OMICIDIO | MANHUNTER | 119 | USA | 1986 |
| P 1196 | NOLAN JONATHAN | MEMENTO | MEMENTO | 227 | USA | 2000 |
| P 1197 | HITCHCOCK ALFRED | MARNIE | MARNIE | 124 | USA | 1964 |
| P 1198 | TARKOVSKIJ ANDREJ | SPECCHIO (LO) | ZERKALO | 105 | RUS | 1974 |
| P 1199 | TESHIGAHARA HIROSHI | DONNA DI SABBIA (LA9) | SUNA NO ONNA | 147 | GIAP | 1964 |
| P 1200 | ANDERSON PAUL THOMAS | MAGNOLIA | MAGNOLIA | 188 | USA | 1999 |
| P 1201 | GITAI AMOS | KIPPUR | KIPPUR | 117 | ISR/FRA | 2000 |
| P 1202 | OPJULS MAX | LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA | LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN | 83 | USA | 1948 |
| P 1203 | SAYLES JOHN | STELLA SOLITARIA | LONE STAR | 130 | USA | 1952 |
| P 1204 | DEMY JACQUES | JOSEPHINE - LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT | JOSEPHINE - LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT | 120 | FRA | 1967 |
| P 1205 | LAUGHTON CHARLES | MORTE CORRE SUL FIUME (LA) | NIGHT OF THE HUNTER (THE) | 89 | USA | 1955 |
| P 1206 | LYNE ADRIAN | ATTRAZIONE FATALE | FATAL ATTRACTION | 114 | USA | 1987 |
| P 1207 | MENDES SAM | AMERICAN BEAUTY | AMERICAN BEAUTY | 117 | USA | 1999 |
| P 1208 | SINGLETON JOHN | BOYZ N THE HOOD - STRADE VIOLENTE | BOYZ N THE HOOD | 107 | USA | 1991 |
| P 1209 | TASHLIN FRANK | ARTISTI E MODELLE | ARTISTS AND MODELS | 105 | USA | 1955 |
| P 1210 | AA.VV. | JFK - IL SOGNO AMERICANO | JFK - IL SOGNO AMERICANO | 100 | USA | 2006 |
| P 1211 | MARSHALL PENNY | BIG | BIG | 100 | USA | 1988 |
| P 1212 | WANGER WALTER | NON VOGLIO MORIRE | I WANT TO LIVE | 114 | USA | 1958 |
| P 1213 | CAMUS MARCEL | ORFEO NEGRO | ORFEO NEGRO | 105 | FRA/BRA | 1959 |
| P 1214 | HOOPER TOBE | INVADERS | INVADERS | 93 | USA | 1986 |
| P 1215 | CHABROL CLAUDE | TAGLIAGOLE (IL) | BOUCHER (LE) | 96 | FRA | 1970 |
| P 1216 | KAUFMAN LLOYD | TERROR FIRMER | TERROR FIRMER | 114 | USA | 1999 |
| P 1217 | MANKIEWICZ JOSEPH L. | FANTASMA E LA SIGNORA MUIR (IL) | GHOST & MRS MUIR (THE) | 100 | USA | 1949 |
| P 1218 | MELVILLE JEAN-PIERRE | FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO | SAMOURAI (LE) | 105 | FRA/ITA | 1967 |
| P 1219 | CRICHTON MICHAEL | 1855 GRANDE RAPINA AL TRENO (LA) | FIRST GREAT TRAIN ROBBERY (THE) | 105 | UK | 1979 |
| P 1220 | REINER CARL | STRACCIONE (LO) | JERK (THE) | 90 | USA | 1979 |
| P 1221 | COCTEAU JEAN | TESTAMENTO D'ORFEO (IL) | TESTAMENT D'ORPHEE (LE) | 77 | FRA | 1960 |
| P 1222 | CLARK BOB | NATALE ROSSO SANGUE (UN) - BLACK CHRISTMAS | BLACK CHRISTMAS | 98 | USA | 2006 |
| P 1223 | POZZESSERE PASQUALE | LUCIA | LUCIA | 100 | ITA | 2005 |
| P 1224 | CUKOR GEORGE | ADAM'S RIB | ADAM'S RIB | 98 | USA | 1949 |
| P 1225 | OSHIMA NAGISA | FURYO | MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE | 122 | GIAP/NZ/UK | 1983 |
| P 1226 | ANDERSON PAUL | PUNTO DI NON RITORNO | EVENT HORIZON | 92 | USA | 1997 |
| P 1227 | GREENAWAY PETER | CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE (IL) | COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER (THE) | 119 | UK | 1989 |
| P 1228 | SCHLESINGER JOHN | GIORNO DELLA LOCUSTA (IL) | DAY OF THE LOCUST (THE) | 138 | USA | 1974 |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|---|---------------------------------------|-----|---------------------|------|
| P 1229 | REISZ KAREL | SABATO SERA, DOMENICA MATTINA | SATURDAY NIGHT AND SUNDAY MORNING | 85 | UK | 1960 |
| P 1230 | EGOYAN ATOM | VIAGGIO DI FELICIA (IL) | FELICIA'S JOURNEY | 111 | CAN/UK | 1999 |
| P 1231 | HUSTON JOHN | FUGA PER LA VITTORIA | VICTORY | 112 | USA | 1981 |
| P 1232 | SHERMAN GARY A. | MORTI E SEPOLTI | DEAD & BURIED | 89 | USA | 1981 |
| P 1233 | ARCHIBUGI FRANCESCA | MIGNON E' PARTITA | MIGNON E' PARTITA | 95 | ITA/FRA | 1988 |
| P 1234 | ZUCKER JERRY | GHOST | GHOST | 122 | USA | 1990 |
| P 1235 | FULCI LUCIO | NON SI SEVIZIA UN PAPERINO | NON SI SEVIZIA UN PAPERINO | 98 | ITA | 1972 |
| P 1236 | KUSTURICA EMIR | ARIZONA DREAM | ARIZONA DREAM | 119 | USA/FRA | 1992 |
| P 1237 | LEWIS JERRY | IDOLO DELLE DONNE (L') | LADIES MAN (THE) | 92 | USA | 1961 |
| P 1238 | HENZELL PERRY | HARDER THEY COME (THE) | HARDER THEY COME (THE) | 90 | GIAMAICA | 1972 |
| P 1239 | ANTONIONI MICHELANGELO | ECLISSE (L') | ECLISSE (L') | 120 | ITA/FRA | 1962 |
| P 1240 | WRIGHT GEOFFREY | SKIN HEADS | ROMPER STOMPER | 100 | AUS | 1992 |
| P 1241 | STUART MEL | WILLY WONKA E LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO | WILLY WONKA AND THE CHOCOLATE FACTORY | 96 | USA | 1971 |
| P 1242 | KUSTURICA EMIR | GATTO NERO GATTO BIANCO | CRNA MACKA, BELI MACOR | 127 | FRA | 1998 |
| P 1242 | KUSTURICA EMIR | GATTO NERO GATTO BIANCO | CRNA MACKA, BELI MACOR | 120 | YUG | 1998 |
| P 1243 | RDEFORD ROBERT | GENTE COMUNE | ORDINARY PEOPLE | 119 | USA | 1980 |
| P 1244 | GODARD JEAN-LUC | DISPREZZO (IL) | MEPRIS (LE) | 82 | ITA/FRA | 1963 |
| P 1245 | REYNOLDS KEVIN | WATERWORLD | WATERWORLD | 130 | USA | 1995 |
| P 1246 | REEVES MATT | CLOVERFIELD | CLOVERFIELD | 81 | USA | 2008 |
| P 1247 | EMMERICH ROLAND | DAY AFTER TOMORROW (THE) - L'ALBA DEL GIORNO DOPO | DAY AFTER TOMORROW (THE) | 118 | USA | 2004 |
| P 1248 | LAWRENCE FRANCIS | IO SONO LEGGENDA | I AM LEGEND | 96 | USA | 2007 |
| P 1249 | FULCI LUCIO | ZOMBI 2 | ZOMBI 2 | 223 | ITA | 1979 |
| P 1250 | LOACH KEN | CANZONE DI CARLA (LA) | CARLA'S SONG | 122 | UK | 1996 |
| P 1251 | MAETZIG K. | SOJUX 111 TERRORE SU VENERE IL PIA | SCHWEIGENDE STERN (DER) | 90 | GERM EST | 1960 |
| P 1252 | ZSCHOEN H. | ELOMEA LA SIRENA DELLE STELLE | ELOMEA | 79 | GERM EST | 1972 |
| P 1253 | KOLDITZ G. | POLVERE DELLE GALASSIE (LA) | IM STAUB DER STERNE | 94 | GERM EST | 1976 |
| P 1254 | CORMAN ROGER | MAGHI DEL TERRORE (I) | RAVEN (THE) | 83 | USA | 1963 |
| P 1255 | POLAK JINDRICH | ICARO XB 1 | IKARIE XB 1 | 83 | REP CECA | 1963 |
| P 1256 | SCHMIDT JAN | FINE AGOSTO ALL'HOTEL OZON | KDO CHCE ZABIT JESSII? | 79 | REP CECA | 1966 |
| P 1257 | VORLICEK VACLAV | SUPERMAN VUOLE UCCIDERE JESSIE | KONEC SRPNA V HOTELU OZON | 78 | REP CECA | 1967 |
| P 1258 | MIKHALKOV NIKITA | ALCUNI GIORNI DELLA VITA DI OBLOMO | NESKOLKO DNEJ IZ | 143 | URSS | 1979 |
| P 1259 | ALDRICH ROBERT | ASSASSINO SI SISTER GEORGE (L') | KILLING OF SISTER GEORGE (THE) | 133 | USA | 1968 |
| P 1260 | STENO | GIORNO IN PRETURA (UN) | GIORNO IN PRETURA (UN) | 97 | ITA | 1953 |
| P 1261 | GONDROY MICHEL | ARTE DEL SOGNO (L') | SCIENCE OF SLEEP (THE) | 102 | FRA/ITA | 2005 |
| P 1262 | GERMI PIETRO | MALEDETTO IMBROGLIO (UN) | MALEDETTO IMBROGLIO (UN) | 115 | ITA | 1959 |
| P 1263 | KITANO TAKESHI | BROTHER | BROTHER | 113 | USA/UK/GIAP | 2000 |
| P 1264 | ARGENTO DARIO | UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO (L') | UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO (L') | 103 | ITA/GER O. | 1970 |
| P 1265 | LANG FRITZ | CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE (LA) | CLASH BY NIGHT | 105 | USA | 1952 |
| P 1266 | WILDER BILLY | BACIAMMI STUPIDO | KISS ME, STUPID | 119 | USA | 1964 |
| P 1267 | AKIN FATIH | SPOSA TURCA, LA | GEGEN DIE WAND | 123 | GER/TUR | 2003 |
| P 1268 | GREENFIELD-SANDERS TIMOTHY | LOU REED - ROCK AND ROLL HEART | LOU REED - ROCK AND ROLL HEART | 75 | USA | 1998 |
| P 1269 | DE PALMA BRIAN | DUE SORELLE (LE) | SISTERS | 93 | USA | 1972 |
| P 1270 | HUSTON JOHN | NOTTE DELL'IGUANA (LA) | NIGHT OF THE IGUANA (THE) | 113 | USA | 1964 |
| P 1271A | PARLER ALAN | COMMITMENTS (THE) | COMMITMENTS (THE) | 118 | USA/UK/IRL | 1991 |
| P 1271B | FREARS STEPHEN | SNAPPER (THE) | SNAPPER (THE) | 91 | UK/IRL | 1993 |
| P 1271C | FREARS STEPHEN | DUE SULLA STRADA | VAN (THE) | 100 | UK/IRL | 1996 |
| P 1272 | FREARS STEPHEN | PICCOLI AFFARI SPORCHI | DIRTY PRETTY THINGS | 93 | UK | 2002 |
| P 1273 | MULLAN PETER | MAGDALENE | MAGDALENE SISTERS (THE) | 114 | UK | 2002 |
| P 1274 | KI-DUK KIM | TIME | TIME | 94 | COR | 2006 |
| P 1275 | MEYER RUSS | VIXEN | VIXEN | 71 | USA | 1968 |
| P 1276 | FISHER TERENCE | DRACULA IL PRINCIPE DELLE TENEBRE | DRACULA: PRINCE OF DARKNESS | 86 | UK | 1966 |
| P 1277 | CLEMENT RENE | PARIGI BRUCIA? | PARIS BRULE-T-IL? | 159 | FRA | 1967 |
| P 1278 | ZEFFIRELLI FRANCO | CALLAS FOREVER | CALLAS FOREVER | 104 | ITA | 2002 |
| P 1279 | ROHMER ERIC | GINOCCHIO DI CLAIRE (IL) | GENOU DE CLAIRE (LE) | 105 | FRA | 1970 |
| P 1280 | CAMPBELL MARTIN | CASINO ROYALE | CASINO ROYALE | 139 | USA/UK/GER /REP CEC | 2005 |
| P 1281 | YIMOU ZHANG | KEEP COOL | YOU HUA HAO HAO SHUO | 95 | CINA | 1997 |
| P 1282 | KORMAKUR BALTASAR | 101 REYKJAVIK | 101 REYKJAVIK | 88 | ISL/DAN/NOR V/FRA | 2000 |
| P 1283 | WISE ROBERT | JENA (LA) | BODY SNATCHER (THE) | 78 | USA | 1945 |
| P 1284 | TOSHIYA FUJITA | LADY SNOWBLOOD - BLIZZARD FROM THE NETHERWORLD | LADY SNOWBLOOD | 97 | GIAP | 1973 |
| P 1285 | KI-DUK KIM | ISOLA, L' | HEE-JIN | 85 | COR | 2000 |
| P 1286 | VAN SANT GUS | LAST DAYS | LAST DAYS | 98 | USA | 2005 |
| P 1287 | CRIALESE EMANUELE | NUOVO MONDO | NUOVO MONDO | 114 | ITA | 2006 |
| P 1288 | MC KEAN DAVE | MIRROR MASK | MIRRORMASK | 96 | UK/USA | 2005 |
| P 1289 | HAMPTON ROBERT | ORRIBILE SEGRETO DEL DR. HICCOCK (L') | ORRIBILE SEGRETO DEL DR. HICCOCK (L') | 84 | ITA | 1962 |
| P 1290 | O'BANNON DAN | RITORNO DEI MORTI VIVENTI | RETURN OF THE LIVING DEAD (THE) | 87 | USA | 1985 |

| | | | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|-----|---------------------|------|
| P 1291 | TEMPLE JULIEN | JOE STRUMMER - IL FUTURO NON E' SCRITTO | THE FUTURE IS UNWRITTEN - JOE STRUMMER | 119 | IRE/UK | 2007 |
| P 1292 | KUSTURICA EMIR | SUPER 8 STORIES | SUPER 8 STORIES | 88 | FRA/ITA | 2001 |
| P 1293 | TAYMOR JULIE | FRIDA | FRIDA | 123 | USA/CAN/ME | 2002 |
| P 1294 | SUZUKI SEIJUN | ELOGIO DELLA LOTTA | | 86 | GIAP | 1966 |
| P 1295 | KAZANSKY GENNADY | AMPHIBIAN MAN | AMPHIBIAN MAN | 97 | RUS | 1961 |
| P 1296 | CASSAVETES JOHN | MINNIE E MOSKOWITZ | MINNIE E MOSKOWITZ | 110 | USA | 1971 |
| P 1297A | SALVATORES GABRIELE | MARRAKECH EXPRESS | MARRAKESH EXPRESS | 110 | ITA | 1989 |
| P 1297B | SALVATORES GABRIELE | NIRVANA | NIRVANA | 111 | ITA/FRA/UK | 1997 |
| P 1297C | SALVATORES GABRIELE | DENTI | DENTI | 90 | ITA | 2000 |
| P 1298 | LUSTIG WILLIAM | MANIAC | MANIAC | 83 | USA | 1980 |
| P 1299 | SIODMAK ROBERT | SCALA A CHIOCCIOLA (LA) | SPIRAL STAIRCASE (THE) | 83 | USA | 1945 |
| P 1300 | BARKER CLIVE | CABAL | CABAL | 93 | ITA | 1990 |
| P 1301 | FOLEY JAMES | AMERICANI | GLENGARRY GLEN ROSS | 96 | USA | 1992 |
| P 1302 | HUSTON JOHN | MOBY DICK LA BALENA BIANCA | MOBY DICK | 110 | USA | 1956 |
| P 1303 | ZARCHI MEIR | NON VIOLENTATE JENNIFER | SPIT ON YOUR GRAVE (I) | 97 | USA | 1978 |
| P 1304 | ROBERT YVES | GUERRA DEI BOTTONI (LA) | GUERRE DES BOUTONS (LA) | 90 | FRA | 1961 |
| P 1305 | ZOMBIE ROB | CASA DEL DIAVOLO (LA) | DEVIL'S REJECTS (THE) | 105 | USA | 2005 |
| P 1306 | LIEBERMAN JEFF | HALLOWEEN KILLER | SATAN'S LITTLE HELPER | 98 | USA | 2004 |
| P 1307 | JEE-WOON KIM | BITTERSWEET LIFE (A) | BITTERSWEET LIFE (A) | 120 | COR | 2005 |
| P 1308 | ZOMBIE ROB | CASA DEI 1000 CORPI (LA) | HOUSE OF 1000 CORPSE (THE) | 85 | USA | 2003 |
| P 1309 | HERZOG WERNER | IGNOTO SPAZIO PROFONDO (L') | WILD BLUE YONDER (THE) | 78 | GER/UK/FRA | 2005 |
| P 1310 | MCLEAN GREG | WOLF CREEK | WOLF CREEK | 99 | AUS | 2004 |
| P 1311 | SNYDER ZACK | ALBA DEI MORTI VIVENTI (L') | DAWN OF THE DEAD | 100 | USA | 2004 |
| P 1312 | SHAINBERG STEVEN | SECRETARY | SECRETARY | 106 | USA | 2002 |
| P 1313 | TAVIANI PAOLO - VITTORIO | MASSERIA DELLE ALLODOLE (LA) | MASSERIA DELLE ALLODOLE (LA) | 117 | ITA | 2007 |
| P 1314 | MC LAGLEN ANDREW | QUELLA SPORCA DOZZINA | DIRTY DOZEN (THE) | 143 | USA | 1973 |
| P 1315 | LOSEY JOSEPH | RAGAZZO DAI CAPELLI VERDI (IL) | BOY WITH GREEN HAIR (THE) | 82 | USA | 1948 |
| P 1316 | BELLOCCHIO MARCO | BUONGIORNO NOTTE | BUONGIORNO NOTTE | 105 | ITA | 2003 |
| P 1317 | CHAFFEY DON | ARGONAUTI (GLI) | JASON AND THE ARGONAUTS | 104 | UK/USA | 1963 |
| P 1318 | MARCHAL OLIVIER | 36 QUAI DES ORFEVRES | 36, QUAI DES ORFEVRES | 110 | FRA | 2004 |
| P 1319 | KITANO TAKESHI | ESTATE DI KIKUJIRO (L') | KIKUJIRO NO NATSU | 116 | GIAP | 1999 |
| P 1320 | SELLER JR CHARLES e. | SILENT NIGHT | SLAYRIDE | 79 | USA | 1984 |
| P 1321 | FAWCETT JOHN | LICANTROPIA APOCALYPSE | GINGER SNAPS | 108 | CAN/USA | 2000 |
| P 1322 | GRENT HARVEY | LICANTROPIA | GINGER SNAPS: THE BEGINNING | 94 | CAN | 2004 |
| P 1323 | SULLIVAN BRETT | LICANTROPIA EVOLUTION | GINGER SNAPS: UNLEASHED | 94 | CAN | 2002 |
| P 1324 | ALLEN WOODY | MATCH POINT | MATCH POINT | 119 | UK/USA/LUX | 2005 |
| P 1325 | DE PALMA BRIAN | FANTASMA DEL PALCOSCENICO (IL) | PHANTOM OF THE PARADISE | 88 | USA | 1974 |
| P 1326 | SEBRING STEVEN | PATTI SMITH DREAM OF LIFE | PATTI SMITH DREAM OF LIFE | 109 | USA | 2008 |
| P 1327 | SPURLOCK MORGAN | SUPER SIZE ME | SUPER SIZE ME | 100 | USA | 2004 |
| P 1328 | PETRI ELIO | INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO | INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO | 110 | ITA | 1970 |
| P 1329 | SALLES WALTER | DIARI DELLA MOTOCILETTA (I) | DIARIO DE MOTOCICLETA | 126 | ARG/CILE/PE RU'/USA | 2004 |
| P 1330 | MEIRELLES FERNANDO | COSTANT GARDNER (THE): LA COSPIRAZIONE | COSTANT GARDNER (THE) | 124 | GER/UK/FRA | 2005 |
| P 1331 | FRANCHI PAOLO | SPETTATRICE (LA) | SPETTATRICE (LA) | 98 | ITA | 2004 |
| P 1332 | COPPOLA FRANCIS FORD | CONVERSAZIONE (LA) | CONVERSATION (THE) | 113 | USA | 2004 |
| P 1333 | WAGNER ROBERT | A KISS BEFORE DYING | A KISS BEFORE DYING | 91 | USA | 1955 |
| P 1334 | WEIR PETER | ULTIMA ONDA (L') | LAST WAVE (THE) | 101 | USA | 1977 |
| P 1335 | HAWKS HOWARD | DOLLARO D'ONORE (UN) | RIO BRAVO | 135 | USA | 2007 |
| P 1336A | WHALE JAMES | CASTELLO MALEDETTO (IL) | OLD DARK HOUSE (THE) | 70 | USA | 1932 |
| P 1336B | DAY ROBERT | PRIMA DELL'ANESTESIA | CORRIDORS OF BLOOD | 83 | USA | 1958 |
| P 1336C | SIRK DOUGLAS | SPARVIERO DI LONDRA (LO) | LURED | 99 | USA | 1932 |
| P 1336D | DAY ROBERT | STRANGOLATORE FOLLE (LO) | HAUNTED STRANGLER (THE) | 75 | USA | 1958 |
| PR001 | VISCONTI LUCHINO | SENSO | SENSO | 115 | ITA | 1954 |
| PR002 | VISCONTI LUCHINO | OSSESSIONE | OSSESSIONE | 135 | ITA | 1943 |
| PR003 | OPHULS MAX | RONDE (LA) | RONDE (LA) | 97 | FRA | 1950 |
| PR004 | KUBRICK STANLEY | 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO | 2001 A SPACE ODYSSEY | 143 | USA | 1968 |
| PR006 | FELLINI FEDERICO | 8 E MEZZO | 8 E MEZZO | 138 | ITA | 1963 |
| PR007 | PASOLINI PIER PAOLO | VANGELO SECONDO MATTEO (L') | VANGELO SECONDO MATTEO (IL) | 142 | ITA | 1964 |
| PR008 | FORD JOHN | OMBRE ROSSE | STAGECOACH | 97 | USA | 1939 |
| PR009 | ROSSELLINI ROBERTO | PAISA' | PAISA' | 125 | ITA | 1946 |
| PR010 | GRIFFITH DAVID WARK | NASCITA DI UNA NAZIONE | BIRTH OF A NATION | 165 | USA | 1915 |
| PR011 | DREYER CARL THEODOR | PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO (LA) | PASSION DE JEANNE D'ARC (LA) | 85 | FRA | 1928 |
| PR012 | EJZENSTEJN SERGEJ M. | OTTOBRE | OKTJABR' | 102 | RUS | 1927 |
| PR013 | HITCHCOCK ALFRED | FINESTRA SUL CORTILE (LA) | REAR WINDOW | 112 | USA | 1954 |
| PR014 | WELLES ORSON | QUARTO POTERE | CITIZEN KANE | 119 | USA | 1941 |
| PR015 | DE SICA VITTORIO | LADRI DI BICICLETTE | LADRI DI BICICLETTE | 92 | ITA | 1948 |
| PR016 | OLMI ERMANNNO | MESTIERE DELLE ARMI (IL) | MESTIERE DELLE ARMI (IL) | 105 | ITA | 2001 |
| PR017 | LANG FRITZ | M - IL MOSTRO DI DUSSELDORF | M | 88 | USA | 1931 |
| PR018 | SCOLA ETTORE | GIORNATA PARTICOLARE (UNA) | GIORNATA PARTICOLARE (UNA) | 105 | ITA | 1977 |
| PR019 | ALTMAN ROBERT | AMERICA OGGI | SHORT CUTS | 185 | USA | 1993 |
| PR020 | TRUFFAUT FRANCOIS | 400 COLPI (I) | 400 COUPS (LES) | 93 | FRA | 1959 |
| PR021 | VIGO JEAN | ATALANTE (L') | ATALANTE (L') | 89 | FRA | 1934 |
| PR022 | CHAPLIN CHARLIE | TEMPI MODERNI | MODERN TIMES | 89 | USA | 1936 |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|---|------------------------------------|-----|---------|------|
| PR023 | RESNAIS ALAIN | HIROSHIMA, MON AMOUR | HIROSHIMA MON AMOUR | 91 | FRA | 1959 |
| PR024 | VERTOV DZIGA | UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA | CELOVEK SKINOAPPARATOM | 87 | RUS | 1929 |
| PR025 | HITCHCOCK ALFRED | PSYCO | PSYCO | 108 | USA | 1960 |
| PR026 | ANTONIONI MICHELANGELO | PROFESSIONE: REPORTER | PROFESSIONE: REPORTER | 121 | ITA | 1974 |
| PR027 | PASOLINI PIER PAOLO | SALO' O LE 120 GIORNATE DI SODOMA | SALO' E LE 120 GIORNATE DI SODOMA | 116 | ITA | 1975 |
| PR028 | CRONENBERG DAVID | BROOD - LA COVATA MALEFICA | BROOD (THE) | 88 | CAN | 1979 |
| PR029 | WIENE ROBERT | GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI (IL) | DAS CABINETT DES DR ALIGARI | 78 | GER | 1920 |
| PR031 | HOOPER TOBE | NON APRITE QUELLA PORTA | TEXAS CHAIN SAW MASSACRE (THE) | 87 | USA | 1974 |
| PR032 | ROMERO GEORGE A. | NOTTE DEI MORTI VIVENTI (LA) | NIGHT OF THE LIVING DEAD (THE) | 96 | USA | 1968 |
| PR033 | COEN JOEL | BARTON FINK - E' SUCCESSO A HOLLYWOOD | BARTON FINK | 116 | USA | 1991 |
| PR034 | ROSSELLINI ROERTO | GERMANIA ANNO ZERO | GERMANIA ANNO ZERO | 75 | ITA | 1948 |
| PR035 | SCORSESE MARTIN | TAXI DRIVER | TAXI DRIVER | 113 | USA | 1976 |
| PR036 | COOPER MARIABN C. | KING KONG | KING KONG | 102 | USA | 1933 |
| PR036 | SCHOEDSACK ERNEST B. | KING KONG | KING KONG | 102 | USA | 1933 |
| PR037 | COPPOLA FRANCIS FORD | APOCALYPSE NOW | APOCALYPSE NOW | 150 | USA | 1979 |
| PR038 | KUBRICK STANLEY | SHINING | SHINING (THE) | 120 | USA | 1980 |
| PR039 | HERZOG WERNER | ENIGMA DI KASPER HAUSER (L') | JEDER FUR SICH UND GOTT GEGEN ALLE | 109 | GER | 1974 |
| PR040 | TSUKAMOTO SHINYA | TETSUO - L'UOMO D'ACCIAIO | TETSUO - THE IRON MAN | 67 | GIAP | 1989 |
| PR041 | STROHEIM ERICH VON | RAPACITA' | GREED | 100 | USA | 1924 |
| PR042 | BURTON TIM | ED WOOD | ED WOOD | 124 | USA | 1994 |
| PR043 | CACOYANNIS MICHAEL | ZORBA IL GRECO | ZORBA THE GREEK | 146 | USA | 1964 |
| PR044 | GODARD JEAN LUC | PRENOM CARMEN | PRENOM CARMEN | 84 | FRA | 1983 |
| PR045 | LYNCH DAVID | MULHOLLAND DRIVE | MULHOLLAND DRIVE | 145 | USA | 2001 |
| PR046 | GODARD JEAN LUC | DETECTIVE | DETECTIVE | 94 | FRA | 1985 |
| PR047 | TAVIANI PAOLO - VITTORIO | NOTTE DI SAN LORENZO (LA) | NOTTE DI SAN LORENZO | 105 | ITA | 1982 |
| PR048 | MENARDI LEO | LUISA SANFELICE | LUISA SANFELICE | 75 | ITA | 1942 |
| PR049 | NELLI PIERO | PATTUGLIA SPERDUTA (LA) | PATTUGLIA SPERDUTA (LA) | 80 | ITA | 1954 |
| PR050 | GERMI PIETRO | BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO (IL) | BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO (IL) | 97 | ITA | 1952 |
| PR051 | ROSSELLINI ROBERTO | VIVA L'ITALIA - PARTE 1 | VIVA L'ITALIA | 123 | ITA | 1960 |
| PR051 | ROSSELLINI ROBERTO | VIVA L'ITALIA - PARTE 2 | VIVA L'ITALIA | 123 | ITA | 1960 |
| PR052 | JEWISON NORMAN | JESUS CHRIST SUPERSTAR | JESUS CHRIST SUPERSTAR | 108 | USA | 1973 |
| PR053 | GODARD JEAN LUC | DISPREZZO (IL) | MEPRIS (LE) | | FRA | 1963 |
| PR053 | GODARD JEAN LUC | DISPREZZO (IL) (VERSIONE ORIG. CON SOTTOTITOLI) | MEPRIS (LE) | | FRA | 1963 |
| PR054 | TRUFFAUT FRANCOIS | JULES E JIM | JULES ET JIM | 105 | FRA | 1962 |
| PR055 | TRUFFAUT FRANCOIS | JULES E JIM | JULES ET JIM | 105 | FRA | 1962 |
| PR055 | WEIR PETER | ANNI SPEZZATI (GLI) | GALLIPOLI | 107 | USA | 1981 |
| PR057 | ZURLINI VALERIO | RAGAZZA CON LA VALIGIA (LA) | RAGAZZA CON LA VALIGIA (LA) | 111 | ITA/FRA | 1961 |
| PR058 | RISI DINO | SORPASSO (IL) | SORPASSO (IL) | 105 | ITA | 1962 |
| PR059 | BELLOCCHIO MARCO | BUONGIORNO NOTTE | BUONGIORNO NOTTE | 106 | ITA | 2003 |
| PR060 | ROSI FRANCESCO | MANI SULLA CITTA' (LE) | MANI SULLA CITTA' (LE) | 105 | ITA | 1963 |
| PR061 | COCTEAU JEAN | SANG D'UN POET (LE) | SANG DU POET (LE) | 48 | FRA | 1930 |
| PR062 | CLOUZOT HENRI-GEORGES | MISTERO PICASSO (IL) | MISTÈRE PICASSO (LE) | 74 | FRA | 1956 |
| PR063 | RENOIR JEAN | CARROZZA D'ORO (LA) | CARROZZA D'ORO (LA) | 100 | ITA | 1952 |
| PR064 | VERHOEVEN PAUL | SOLDATO D'ORANGE | SOLDAAT VAN ORANJE | 120 | BEL/OL | 1977 |
| PR065 | FRIEDKIN WILLIAM | PAROLA AI GIURATI (LA) | TWELVE ANGRY MEN | 112 | USA | 1997 |
| PR066 | DAHL JOHN | ULTIMA SEDUZIONE (L') | LAST SEDUCTION (THE) | 110 | USA/UK | 1994 |
| PR067 | TECHINE' ANDRE' | NIENTE BACI SULLA BOCCA | J'EMBRASSE PAS | 130 | FRA/ITA | 1991 |